

مجموع

تعريفات واصطلاحات

للسبب كلان با شا

نصف ۷

الشمس

مكتوبه في ضيقه
شهر رجب
سنة ۱۲۸۱

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب تعريفات داء الأملث الرقم ٧٣٠

اسم المؤلف أحمد بن محمد بن عبد الله

تاريخ النسخ ٩٨١

عدد الأوراق ١٠٣ القياس ١٧ × ١٢

ملاحظات (معارف عامه) ١٣١

١٨٢
مجمع

بمصر
المعرف بالرسالة

١٨٥٦

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمد وآله **وبعد** فهذه تعريفات
 جمعها واصطلاحات اخذتها ورتبتها من كتب القوم على حروف **الجب**
 من الالف والباء الى الياء شهيلا لتأولها تيسيرا لتعاطيها للراغبين والله
 الهادي وعليه اعتماد في مهدي وديادي **باب الالف** الابداء هو اول
 جزء من المصراع الثاني وهو عند النحويين تعرية الاسم عن العوامل
 اللفظية للاسناد بخور يد قائم وهذا المعنى عامل فيها ويسمى الاول مبتدأ
 ومسند اليه ومحدثا عنه والثاني خبرا وحديثا ومسندا لابتداء العرفي
 يطول على الشئ الذي يقع قبل المقصود فيتناول الحمد له بعد البسملة
 الابدال وهو ان يجعل حرف موضع حرف اخر لدفع الثقل الابد استمرار
 الوجود في ازمته مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل كما ان الازل
 استمرار الوجود في ازمته مقدرة غير متناهية في جانب الماضي الابد
 ما لا يكون منعذما لا بقا هو المملوك الذي يقتر من ماله فصد الابداع
 عبارة عن عمل الخلق دون الشقاء الابداع والابتداء ايجاد شئ غير
 مسبوق بمادة ولا زمان كالقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقا

بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد ان
 كانا وجودين بان يكون الابداع عبارة عن الخلق عن المسبوقية بمادة والتكوين
 عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب ان كان
 احدهما وجوديا والاخر عدما ويعرف هذا من تعريفهما لتقابلين **باب**
 باضية هم المنسوبون الى عبد الله ابن ابي ابيخا لقولنا من اهل القبلة
 كفار ومرتكبنا لكيرة موحدة من غير مؤمن ببناء على ان الاعمال داخله
 في الازمان وكفر واعليا واكثر للحجاية الاتحاد بصير الزمان واحدة ولا
 يكون الا في العدد من الاثنين فصاعدا للاتفاق معرفة الادلة بعلمها
 وضبط القواعد الكلية يخرج ثباتها الاتفاقية بها لتحكم فيها بصدق التالى
 على تقدير صدق المقدم للعلاقة موجبة لذلك بل يجرد صدقها كقولنا ان
 كان الانسان ناطقا فالحمار ناطق وقد يقال انها محال بحكم فيها بصدق
 التالى فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقا او كاذبا ويسمى بهذا المعنى
 اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما فاته
 متصدق المقدم والتالى فقط صدق التالى ولا ينعكس اتصال الترتيب
 اتصال الجدار بجدار بحيث يتداخل لبنات هذا الجدار بلبنات ذلك وانما يسمى
 اتصال الترتيب لانهما انما يبينان لحيطة مع جدار من اخدين بمكان مرتب
 الاشارة لثلاثة معان الاول بمعنى النتيجة والحاصل من الشئ الثاني بمعنى العلامة
 والثالث بمعنى الجزء الاجوف ما اعتل عينه كفال وباع اجتماع الساكنين
 على حدة وهو جائز وهو ما كان الاول حرف مد والثاني مدغافيه كدابة

فصل الثاني

في النسخة في الجنس منى بجانسة
 وفي النوع ما تلم وفي الحاشية
 وفي الكيف مشابهة وفي الكثر
 مساواة وفي اطلاق طائفة
 وفي الاضافة منسوبة
 وفي وضع الاجزاء
 ملاحظة

فصل الثالث

في الجسيم الاجوف

وختيصة في تصغير خاصة اجتماع الشاكين على غير حدة وهو غير جائز
 وهو ما كان على خلاف الشاكين على حدة وهو اما ان لا يكون الاول حرف
 متداولا يكون التاء مدغما فيه الاجتماع في اللغة العزم والاتفاق وفي
 الاصطلاح اتفاق المجتهدين من امة محمد عم في عصر على امر ديني الاجتماع
 المركب عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في المأخذ لكن يصير
 الحكم مختلفا فيه بفساد احد المأخذين مثاله انعقاد الاجتماع على انتقاض
 الطهارة عند وجود اليقين والمنس معا لكن مأخذ الانتقاض عندنا
 اليقين وعند الشافعي المنس فلو قدر عدم كون اليقين ناقضا فحينئذ لا نقول
 بالانتقاض ثم فلم يبق الاجتماع ولو قدر عدم كون المنس ناقضا فالشافعي
 لا يقول بالانتقاض فلم يبق الاجتماع ايضا الاجتهاد في اللغة يذلل الواسع
 وفي الاصطلاح استغراغ الفقيه الواسع ليحصل له ظن حكم شرعي
 الاجارة عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتلك المنافع
 بعوض اجابة وبغير عوض اعارة الاجابة الخاص هو الذي يستحق الاجابة
 بتسليم نفسه في المدة عمل اولم يعمل كراعي الغنم الاجير المشترك من
 يعمل لغير واحد كالصباغ وغيره ويستحق الاجر بالعمل اجزاء الشعر
 ما يتركب هو منه وهو ثمانية فاعلى وفعلون ومفاعيلن ومستفعلن
 وفاعلات ومفعولات ومفاعلات ومتفاعلات الاجرام الفلكية هي الاجسام
 التي فوق العناصر من الافلاك والكواكب الاجسام الطبيعية عند ارباب
 الكشف عبارة عن العرش والكرسي الاجسام العنصرية عبارة عن كل

هذا هو الاجتماع
 وهو اجتماع
 المجتهدين
 من امة محمد
 على امر ديني
 وهو الاجتماع
 في عصر على
 امر ديني

الاجمال اليراد الكلام على وجهه يجهل امور متعقدة
 وفيل الاجمال معرفة الاجزاء مع عدم الاستيلاء

ما عليها

جميع الخلف من ارضها طبعا
 نديان في زمان عم



والارض
 ثم عداهما من السموات وما فيها من المطلق من الاجسام المختلفة الطبائع
 العناصر وما يتركب منها من المواليد الثلاثة والاجسام البسيطة الحقيقية
 الحركة التي موطن الطبيعة داخل جوف فلك القمر ويقال لها باعتبار
 انها اجزاء للمركبات اركان اذ مركب الشيء جزؤه وباعتبار انما اصول
 لما بناؤه منها اسطقسا وعناصر لان الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان
 وكذا العنصر بلغة العرب الا ان اطلاق الاسطقس عليها باعتبار ان
 المركبات يتألف منها واطلاق العناصر باعتبار انها تحل البها فلو حفظ
 في اطلاق لفظ الاسطقس معنى الكون وفي اطلاق لفظ العنصر معنى الفناء
 الاحاطة اذ راء الشيء كما لظاهر وباطن الاحداث المجردة مسبوقة
 بالزمان بالاحصاء في اللغة المنع والحبس وفي الشرع المنع عن المضى
 في افعال الحج سواء كان بالعدو او بالحبس او بالمرض الاحتسا طلب الاجر
 من الله تعالى بالصبر على المأمور بطيعة نفسه غير كراهية الاحتسان وهو ان
 يكون الرجل عاقلا بالغ احرأ مسلما دخل بامرأة بالغة عاقلة حرة مسلمة
 بنكاح صحيح الاحكام هو الصفة الاحتسا لغة فعل ما ينبغي ان يفعل من الخصال
 وفي الشريعة ان تعبد الله تعالى كانتك تراه وان لم تكن تراه فانه يراك الاحتساس
 ادراك الشيء باحدى الحواس فان كان الاحتساس للحس الظاهر فهو
 المشاهدات وان كان للحس الباطن فهو الوجدانيات لاحتمال انقلاب
 النفس في الحس الاحتسا الطلاق وهو ان يطلق الرجل امرأته في طهر لم
 يجامعها فيه ويتركها حتى تنقض عدتها احدية الجمع معناه لا تنافي الكثرة
 واحدة

والفناء

فصل في

منها كعب الاجار وهو الجار والمهمل
 واستمر من عدم بالجملة الكثرة ما
 من الاشارة وهو من في الحجاج
 سبب الحسوس الى الخبر الذي
 كمنبأ انه صاحب كتاب
 الا في الروايات
 علوم

صحيح

الذي بين الامم والاولاد
 الذي في زمان عم
 الذي في زمان عم

احدية الكثرة معناه واحد يعقل فيه كثرة نسبة ويسمى هذا المقام
الجمع واحدية الجمع احدية العين وهي من حيث نضاه غنا وعن اللفظ
ويسمى هذا جمع الجمع الاحتراس وهو ان يؤتى في كلام يوهم خلاف
المقصود بما يرفع اى يؤتى يدفع ذلك الابهام بخوفه فسوف يأتى
ان الله يقوم بجهنم ويحبون اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين فانه
تغ لواقصر على وصفهم بالذلة على المؤمنين لتوهم ان ذلك لضعفهم
وهذا خلاف المقصود فأتى على سبيل التكميل بقوله اعزة على الكافرين
خ الاخلاص في اللغة ترك الرياء في الطاعات وفي الاصطلاح تخلص
القلب عن شايبة الشوب المكنة لصفا وتحقيقه ان كل شئ ينصور
ان يشوبه غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى خالصا ويسمى
الفعل المسمى المخلص خلاصا قال الله تعالى من بين فرث ودم لبنا خالصا
فانما خلوص اللبن ان لا يكون فيه شوب من الفرث والدم وقائ
الفضيل ابن عياض رح ترك العمل لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم
شرك والاخلص لخالص من هذين اختصاص النامع وهو التعلق
الخاص الذي يصير به احد المتعلقين ناعنا للآخر والاخر منعوتاه
والنعن حال والمنعوت محل كالتعلق بين لون البياض والجسم
المقتضى لكون البياض ناعنا للجسم والجسم منعوتاه بان يقال جسم لبين
الاختيار فكل ما يظهر به النعنه وهو من الله تعالى اظهر ما يعلم من
اسمائه خلقه وان علم الله تعالى نعمه فسمان قسم يتقدم وجود الشئ في اللوح

الفرق بين الاختصار والاقصر الاقتصار رقم اللفظ فقط
والمعنى والاقصر رقم اللفظ فقط وقيل الاختصار
قيل اللفظ والمعنى والاقصر رقم اللفظ فقط

وقد يكون الالف خبر في معنى اني
 اعترفته تعالى للعبد و ان الالف
 هو الفاء في معنى اني
 هو الفاء في معنى اني
 ساءع الى الالف فانه
 يخرج عنه فاحش
 الفاضل اذا استعمل في
 يكون بمعنى الشك في
 واذا استعمل باللام
 يكون بمعنى الطبع
 سجع

اللاذی هو الفعل المکروه المولم ظاهره
بما یخالف رضا، و امره ان یتکلم

الارادة والمشيئة لفظان مترادفان عند المتكلمين

المشبهة بمقتضى الوجود والمرادة بمقتضى الطلب

ولما اذا قال الرجل لامرأته ان سنتي طلاقا
ينوي الطلاق ولا يقع في الارادة وان نوى

الاعلام وفي الشرع فك الحرج واطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا
 الازالة زيادة حرف ساكن في وديد مجموع مثل مستفعلا زيد في آخره نونا
 اخ بعد ما بدلت نونه الفاضل مستفعلا فيسمى منذ الا الارادة
 صفة توجب للحج حال لا يقع منه الفعل على وجه دون وجه وفي الحقيقة هي
 لا تتعلق دائما الا بالمعدوم فانها صفة تخصص امرا بالحصوله ووجوده
 كما قال الله تعالى انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الارسال في الحديث
 عدم المهاد مثل ان يقول يقول الراوي قال رسول الله عم من غير ان يقول حدثنا
 فلا بد فلا بد عن رسول الله عم الارهاض ما ينظر من الخوارق عن النبي عم قبل ظهوره
 كالنور الذي كان في جبين ابيه نبيا عم بطريقين اما ان يكون راضيا
 مالك لها فيوطبها الامام الرجل ليقوم عليها ويعطى الخراج والثاني ان المالك في
 اعطاء الخراج والزراعة ولا يملك هو البيع لان الامام ملكها وانما اقامه مقام
 المالك في امر خاص لكن ياخذ الخراج مع نصيبا لذهبانية وكذا الامام يواجرها
 ويأخذ الخراج من الاجرة بطلق على ارض ترك وقت الفتح مرعى لزوات اهل
 القرية ويطلق على ارض غاب عنها مالكمها وعلى ارض تركها مالكمها بالخراج لاجل القرية
ارض لا يقدر صاحبها على زراعتها واداء خراجها فيدفعها الى الامام ليكون
 منفعتها للمسلمين مقام الخراج ويكون الارض لصاحبها الارض وهو اسم للمال
 الواجب على ما دون النفس الارثاث في الشرع ان يرتفع الجروح بنشء من
 مرافق الحياة او ثبت لحكم من احكام الاحياء كالاكل والنوم والنوم والشرب
 وغيرها الاربع محل الاعتدال في الاشياء وهو نقطة في الارض يستوى معها

الارادة وهي مبلغة
 فظهر في نفس
 الفاعل
 الفرق بين الارادة والاشية
 هو ان المشية انما تكون في
 طائفة من الاشياء
 وفي الاصطلاح

از شرط و کمال فی الفضل
و بیکدیگر سر زبان دلیدر

ارض الخراجية هي التي تحت
قبره او اقرب اهلها عليها او
الامام مع اهلها ان يقر راعا
او سفي بما، الخراج سيج

ارض العشرية على التي فتحه
فهر افقت بين الفانيه
اداسم اهلها او تسقى با
الحاج العشرية

الأرض وية الجراحات والجل
أرض وارش بوزن قبر اثر
اسم موضع مؤن

ارتفاع

ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك القليل من النهار ولا لها من الليل
وقد نقل عرفا إلى محل الاعتدال مطلقا الآن استمرار الوجود في أزمنة
مقدرة غير متناهية في جانب الماضي كما أن الابد استمرار الوجود في أزمنة
مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل الآن في ما لا يكون مسبوقا بالعدم
اعلم أن الوجود اقسام ثلاثة لا رابع لها فانه إما أن يكون ابدى وهو الله
سبحانه وتعالى أو لا أنى ولا ابدى وهو الدنيا أو ابدى لا أنى وهو الآخرة
وعكس مح فان ثابت قدمه امتنع عدمه الازالة وهو نافع من ازواله
قالوا كيف على بالتحكيم وابن بلح في قتله وكفرت الصحابة وقضوا بتجليدهم
في النار للتقبل ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي كانت فيه الاستقراء
وهو طلب المطر عند طول انقطاعه الاستدلال تقرير الدليل لاثبات المدلول
سواء كان ذلك من الاثر إلى المورث فيسمى استدلالا انبيا أو بالعكس فيسمى
استدلالا لالميتا أو من احد الاثرين إلى الآخر الاستفهام استعلام ما في ضمير المخاطب
وقد هو طلب حصول صورة الشيء في الذهن فاذا كان تلك الصورة وقوع
نسبة بين الشئين أو لا وقوعها فحصولها هو التصديق والافتراق هو النفي
الاستقراء هو الحكم على كل وجوده في أكثر جزئياته وأما قال في أكثر جزئياته
لأن الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن استفرا بل قياسا مقسما ويسمى
هذا استفرا لأن مقدما لا يحصل الا تتبع الجزئيات كقولنا كل حيوان يترك
فكه الاضل عند المضغ لأن الانسان والبراهيم والسباع كذلك وهو استفرا
عبد الله قاضي

كلاهما لا يمتد وجودهما الى اضاء الارض

والا غلب اذ كركم الحشا في
مرا دبه القيا من الحشا في

منه استخرج بذلك الانه
الاغلب يكون اقل

سفار اید ملوک و پادشاهان
مضامین کتب و یلدی را مع اسطر
اصح اذ اضاء اسفر و جرم
ذو اسفر قال و هم اسفروا
البحر فانه اعظم للاجر من یلب
نرب

بعضها ۲

الحفظ

الاستفارة له هو المشبه به والاستفارة منه
هو المشبه ويسمى الاسم مشبه به استفاراً
الاستفارة الترتيبية هو إثبات الوصف
الملائم للمشبه به على المشبه من

الاستعارة المكنية تشبيه الشيء
على الشيء في القلب ص

اعلقت بها الاستغارة
على ثبات اللازم
للمشبه به على الشئ

الاستعارة بالكناية هي اللفظ
لفظ المشبه واردة معنا
المجازي وهو لازم المشبه
ارتضاه

فمن النصر نجي

الاستنباط هو استخراج الاحكام
الشرعية من الادلة السمعية بوجه
الابتناع من الغير وقيل هو اخراج
الكلام بوجه الابتناع من الغير

اللاستيناف الجواب عن سؤال
يتضمنه ما قبله نحو قم يدعونك
كأنه سال لم اقوم فاجاب بقوله
يدعونك اي لانهم يدعونك

وَجَعَلْنَاهُ نَسْءًا
وَلَحْتَ اَنْ يَكُوْنُ
خَيْرًا مِّنْ لَّاهُوتٍ

النبي هو ولد آدم علي
الاستخدام فان اللفظ
للانسان اسم شامل
لآدم وولد آدم فيكون ان

آدم و نوح و ابراهيم و اسماعيل و اسحاق و يوسف و
 موسى و هرون و داود و سليمان و عيسى و محمد
 اهل البديع صلوات الله عليهم اجمعين

الاستصحاب هو الحكم الذي ثبت في الزمان الثاني بناء على الزمان الاول
 الاستصحاب هو الحكم ببقاء امر في الزمان الاول ولم يظن عدمه بل هو كونه

الاستصحاب عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه لا بعدام
 المنفي الاستصحاب طلب لولد من الامة الاستهلال ان يكون من الولد
 ما يدل على حياته من بقاء او تحريك عين او عضو الاستناد سبق
 احد الجزئين الى الآخر اعم من ان يفيد المخاطب فائدة يصح السكون
 عليها او لا الاستناد في الحديث ان يقول المحدث حدثنا فلان عن
 فلان عن رسول الله عدم الاستثناء اخراج الشيء من الشيء لولا الاخراج
 لوجب دخول فيه وهذا يناول المتصل حقيقة او حكما ويتناول
 حكما فقط اسلوب الحكم وهو عبارة عن ذكر تعريف الحكم على الاسم
 ترك الالف كما قال الخضر عن جبر بن سلم عليه موسى عم انكار السلام لالة
 السلام لم يكن معروف في تلك الارض بقوله ان بارضك السلام
 وقال موسى عم في جوابه انما موسى كافر قال موسى اجبت عن الدايك بك
 وهو ان تستفرم عني لاعتى سلامي بارضك السلام وهو الخضوع والانقياد
 بما اخبره الرسول عم وفي الكشف ان كل ما يكون من الاقرار باللسان
 من مواطاة القلب فهو اسلام وما وطا فيه القلب للشافه هو ايمان
 اقول هذا مذهب الشافعي رحمه واما مذهب الحنيفة رحمه فلا فرق بينهما
 الاسراف وهو انفاق المال الكثير في الغرض الخسيس المطبوع وهو شكل
 يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيهما قاعدتان
 يصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط متواز لكل خط يفرض
 على سطحه بين قاعدتيه المستطقتين يعرف من تعريفه لدخل الاسم مادل

باسمهم اي بتامهم والاسر
 في الاصل القيد الذي يشتهر
 الاسر يقال هو ذلك باسمه
 حتى قيل في كل شيء هو ذلك
 باسمه اي بتمامه شرح معاج
 الاستنباط ان يقع الكلام
 جوابا عن سؤال مقدرة

الاسم المستفاد من
 الاستفهام هو الذي
 استفهام لانها اصول المركبات من الحيوانات
 والنباتات والمعادن كانت

الاسم المستفاد من
 الاستفهام هو الذي
 استفهام لانها اصول المركبات من الحيوانات
 والنباتات والمعادن كانت

اسم الجنس وهو مادل على نفس الذات الصالحة
 لانه يصفه في كل كثير من غير اعتبار وصف
 من الاوصاف خاصة مطول
 الفرق بين اسم الجنس واسم الجمع مع شراهما
 في انهما يخالفان الجمع بان اسم الجنس
 كمرابط ونفوسا بل وعنه لا يقع على الواحد
 والآخرين بخلاف اسم الجنس
 كقلم ونخل فانه يقع على القليل
 والكثير معاً

على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة وهو ينقسم الى اسم عين
 وهو الدال على معنى يقوم بذاته كزيد وعمر واو الى اسم معنى وهو ما لا يقوم
 بذاته سواء كان معناه وجوديا كالعلم او عدميا كالجهل اسم الجنس
 وهو ما وضع لان يقع على شيء وعلم ما اشبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد
 خارجي على سبيل البدل من غير اعتبار يقينية الاسم التام وسوال اسم الذي
 نصب لتامة اي الاستغناء من الاضافة وتامة باربعة اشياء بالتثنية
 او الاضافة او بنون التثنية او الجمع التثنية المقصورة وهي التامة في اولها
 الف مفردة فكل وعصم ورجح التثنية المنقوصة وهي التامة في اخرها ياء
 قبلها كسرة كالفاضل الاسراف وهو انفاق المال الكثير في الغرض الخسيس لم ان
 واخوانه هو المسند اليه بعد دخول ان واحدا اخوانها اسم لا التي لنفس
 الجنس هو المسند اليه من معمولها اسماء الافعال ما كان بعينه الامر والماض
 مثله ويد يد اي امهله وهيرات الامري بعد اسماء العدد ما وضعت
 لكثرة احاد الاشياء اي المعدادات اسم الفاعل ما اشتق من الفعل لم قام
 به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة ولم التقصير
 لكونه بمعنى الثبوت اسم المفعول ما اشتق من يفعل لم وقع عليه الفعل
 الاسم التقصيل ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غير اسم الزمان
 والمكان ما اشتق من يفعل الزمان او مكان وقع فيه الفعل اسم الآلة و
 هو ما يعالج به الفاعل والمفعول لوصول الاشارة اليه اسم الاشارة ما وضع
 لمشار اليه ولم يلزم التعريف دوريا او بما هو اخفى منه بما هو مثله لانه عرق

اسم الفاعل والمفعول حقيقة
 في الماض عند الاكثرين واليه ذهب
 الشافعية واختار عبد القاهر
 وقيل مجاز واليه ذهب الحنفية
 وقيل ان كان الفعل حتميا لا يكون
 يمكن بقاءه كالتميز والتفكير
 ونحو ذلك حقيقة والافعال
 حسن على

الاسم المستفاد من
 الاستفهام هو الذي
 استفهام لانها اصول المركبات من الحيوانات
 والنباتات والمعادن كانت

اسم الاشارة الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوي العلوم اللغوي المنسوب وهو
الاسم المحقق باخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليها كالحق
القاء علامة للتثنية نحو بصري واشمى الاسوارية هم الاصحاب الاسوار
وافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه وزادوا عليه ان الله تعالى لا يقدر على ما
اخبار بعده او علم عدمه والاشياء قادر عليه الكافية اصحاب الجعفر الكافي
قالوا الله لا يقدر على ظلم المظلوم بخلاف الصبي والمجانين فانه يقدر عليه
الاسماقية مثل النصيرية قالوا اجل الله في علي ربح الاما عليية وهم الذين استولوا
الامامة للامام علي بن جعفر الصادق ومن مذهبهم الباطل ان الله تعالى لا موجود
ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك فجميع الصفات
وهو ذلك لان الاثبات الحقيقية يقتضي المشاركة بينه وبين الموجود او بينه
والنفى المطلق يقتضي مشاركة للمعدوم او هو الثقيل بل هو والهب هذه الصفات
وربما المتضاد اليه الانتهاء هيئة الشفتين بالنلفظ بالضم ولكن لا ينلفظ به
تسميها على ضم ما قبلها او على ضمة الحرف الموقوف بينها ولا يشعرب الا على قيل
الانتهام هو ضم الشفتين بعد الحان المسكوت عنه ومن غير صورة الشفيرة
وهو جمع شراب وهو كل ما يع رقيق يشرب ولا يأتي فيه المضغ حراما كان او
حلالا الاشارة هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان يسبق له الكلام اشارة
النص فهو العمل بما ثبت بنظم الكلام لفة لكنه غير مقصود ولا سبق له النص
كقوله تعالى وعلى المولود له زوجهين وسبق لاثبات التفة وفيه الاشارة الى
ان النسب الى الاباء والاتفاق نزع لفظ من اخر يشرط مناسبة مقتضى وكما

وفا پر ہما

ومغايرهما في الصفة الاشتقاق الصغير يوان يكون ~~بين الصغرى~~ متناسب في

فصل الصاد

صطلحاً في اللغة
بازاء المعنى وان
كلما اي بالكتابة
التي اوالها

المصنف
صول الدين وهو
نزيل في قبة عليا

الحمد لله الذي جعل

الحق في زيرد رانا في

فمنى الاغراب ان يح
لم الى كوت عنة ي
الحكم وان لا ي

وفی زید بل عمری
بد و عدم مجبیه و افلا
نحوه و مطلقا

لا طلاق رفع القيد
لا طمئنان سكون

من الاضطراب
بين بيوت كوزلومو
مال رجل عين دامه

تعلیمت عین دیرلم

خيرة بنفسه غير تابع خيرة لخيرة شيء اخر بخلاف العرض فان خيرة تابع
 لتغير الجوهر الذي هو موضوعه اي محل الذي يقوم الاعيان الثابتة به حقايق
 الممكنات في علم الحقايق وهو صور حقايق الاسماء المكتبة في حضرة العلية
 لا تتغير لها الا بالزات لا بالزمان فمنها بدنية وازلية والمغنى بالاضافة التاخر
 بحسب الزات لا غير الاعيان المضمونة بانفسها هي ما يجب مثلها اذا اهلكنا اذا
 كانت مثلية وقبها ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم الشراء والمقبوض بالاعيان
 المضمونة بغيره على خلاف ذلك كالمبيع والموهون الاعتراف بواجبات القوة الشرعية
 في المملوك الاعتراف بهو اثر الذنب لا عارة وهي عليك المنافع بغير عوض الى
 الاعتراض وهو ان يوتي في اثناء الكلام او بين كلامين متصلين مع جملة او
 اكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سوى دفع الابرهام ويسمى الحشو ايضا كالترتية
 في قوله نعم ويجعلون لله البناسية ولم ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة
 معترضة لكونه بتقدير الفعل وقعت في اثناء الكلام لان قوله ولم ما يشتهون
 عطف على قوله لله البنات والنكتة فيه تغرية لله نعم عما ينسبون اليه الاعتكاف
 وهو في اللغة المقام **والاحتباس** وفي الشرع لبث صائم في مسجد جماعة بنيت الاعراب
 بواحد لا فخر الكلمة باختلاف العوامل لفظا او تقديرًا بالاعراب تغيير حرف العلة
 للتخفيف فقولنا تغيير شامل له ولتخفيف الرزمة والابدال فلما قلنا حرف العلة
 خرج تخفيف الرزمة وبعض الابدال مما ليس بحرف علة كأبدال في اصلا في لرب
 المخرج بينهما ولما قلنا للتخفيف نحو عاتم في عالم فبين تخفيف الرزمة والاعلال
 مبانة كلية لانه تغيير حرف العلة وبين الابدال والاعلال عموم وخصوص وجه

١٨٢٥
 لا تتغير لها الا بالزات لا بالزمان
 الاعتراف بهو اثر الذنب لا عارة
 الاعتراف بهو اثر الذنب لا عارة
 الاعتراف بهو اثر الذنب لا عارة

والاحتباس
 ما

حجب

الابدال
 لفظا او تقديرًا

انزوي

اذ وجد في نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال في نقول والابدال
 بدون الاعلال في اصيلا في الاعجاز في الكلام اذ ياتي بالمغنى بطريق هو ابلغ
 من جميع ما عده من الطرق الاعينات ويقال له الضيق والتشديد ولزم
 بالانزاع ايضا وهو ان يثبت نفسه في التزام رديف او دخل او حرف مخصوص
 قبل الروي او حركة مخصوصة كقوله تعافا ما بينم فلا تغير وما السائل فلا
 تنهر وقوله عم التهم بك احاول وبك اصاول وقوله اذا استشاط السلطان
 تسلط الشيطان في الاعمال وهو فخور غير اصلي لا يتخذ من زيد عمل القوي
 قوله غير اصلي يخرج النظم وقوله لا يتخذ يخرج الضمير بالمحذرات وقوله زيد
 عمل القوي يخرج العند في الافتاء بيان حكم المسئلة الافق الاعلى هي
 نهاية مقام الروح وهي الحضرة الوحدانية وحضرة الالهية الافق البين
 هي نهاية مقام القلب افعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على صفة افعال
 المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذاف افعال التعجب ما وضع
 لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله وافعله افعال المدح والذم ما
 وضع لانشاء مدح او ذم نحو نعم وبشر في الاقرار وهو في الشرع اخبار
 بحق لاخر عليه الاقبيل وهو ان يضمن الكلام نشر كان او نظما شيئا من
 القرآن او الحديث كقول بن شمعون في وعظته يا قوم اصبروا على المحرمات
 وصابروا على المقررات ومراقبوا بالمراقبات واتقوا الله في الخلوات

ترفع لكم الدرجات وكقوله وان تبدلت بنا غير نلخصنا الله ونم الوكيل
 اقتضاء النص عبارة عما لم يعمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك
 مع المنع عن الفعل وهو
 التخرج او بدونه وهو اللاحق

٩
 الانصاف
 انما هو صانع
 انما هو صانع
 انما هو صانع

واما التكليف فلم يصلح من الكفر بل من الكفارة واما النسبة الى الكفر في الاكفار
يقال لا تكفر من اهل بيتك الى لا تنسبه الى الكفر واما تكفير اليقين فعلى ما يحث بالحث فيها احدا
في القاموس من التكفير في المعاصي كالاجابة في الثواب والكفر وعاء كافر الكفر شاع بين المعتندين استعمال
في هذا من المصطلحات بلا يكره سوطات

الامر بالامر الغير مطلقا

الامر بالامر على الكا والكام

والامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

امرا اقضاء النص بمتهم ما يتناول النص واذا لم يتبع لا يكون مضافا
الى النص فكان المقصود كالثابت بالنص مثاله ما اذا قال الرجل لا اخرجتني
عبدك هذا فاعترف يكون العتق من الامر كانه قال بع عبدك لي
بالف غم تكن وكيل لي بالاعتاق **س** الاكراه حمل الغير على ما يكرهه
بالوعيد الاكل ايضا ما يتأتى فيه الموضع الى الجوف مضمونا كان او
غيره فلا يكون اللبس والتسويق ما كولا **ل** الالة هي الوصلة بين الفعل
والمتفعل في وصول اثره اليه كالمنشأ والنجار والقيد الاخير الالة
المتوسطة كالاب بين الجد والابن فانها واطمة بين فاعلها ومنفعلها
الا اثرها ليست بوطلة بينهما في وصول اثر الالة البعيدة الى العلول لان
اثر الالة البعيدة لا يصل الى العلول فضلا عن ان يتوسط في ذلك شيء
كان مستغنى عنه بالمتوسط اخذ واما الوصل اليه اثر الالة المتوسطة لانه الصادر منها وهو البعيدة
اللام كلمة تستعمل في كل موضع في العالم ادراك المنافر من حيث اثرها منافر ومنافر اليه هو مقابل ما
احد بها القصد المحض فيكون
يعني الخطاب كقولك لا اخرجك
والثانية في الجواب كقولك
جاء في قوله تعالى
في الدار فيقال اللهم نعم
او اللهم لا والله في الاشياء
اي تاسدة وتوعد المستغنى
كما يقال لا اكلمك اللهم الا ان
تجوز في اي الكلام
عند التوبة

منه

منافاة فانه ليس بالمال الحاق بمثل على مثال ازيد ليعامل معاملته
وشرط اتحاد المصدرين الالة ما يلي في الروح اتفاق المرام في الالة
في مدبر المعاشرة الالهام ما يلي في الروح بطريق الفيض التماس هو
الطلب مع تساوي بين الامر والمأمور في الرتبة الله علم ذلك على الخلق
دلالة جامعة بمعاني السما والكس كلها الا لصاق تعلق احد المتفعلين
على الآخر الالهية وهي احديّة جمع جميع الحقايق الوجودية كان ادم
الجنة نصب على المصدرية اي بشت بشت ان قطع
ثم ادخل عليه الالف واللام والهاء فصارت الالهية
قطع الهزلة ولم يسمع وصلها وقيل ان الالهية
ولا افعله الالهية لكل امر لارجع فيه رسول

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الالف واللام على اربعة اقسام انزلها لازم وعوض وثانيها لازم ولا عوض
وثالثها عوض لا لازم نحو التهم ورايعها لازم نحو الناس ولا عوض نحو الرجل سرج

اللام او ران ونيل لما هو
عند المدرك آفة وشتر
من حيث هو كذلك
موقوف

عم احديّة جمع جميع الصور البشرية او الاحديّة الحقيقية الكمالية
مرتبان احديهما قبل التفصيل لكون كل كثره مسبوقه بواحد هي
فيه بالقوة هو وتذكر قوله تعالى واذا اخبر ربك من بخاتم من ظهورهم
فترتبهم واشهدهم على انفسهم فانه لسان من السنة شهود للفضل
في الجمل مفصلا ليس كشهود العالم من الخلق في النواة الواحدة

التجمل الكائنة فيه بالقوة فانه شهود المفضل في الجمل مجمولا لا مفصلا
وشهود المفضل في الجمل مفصلا مختص بالحق وبمن جاء الحق ان
يشهده من الكل ويوحى اتم الانبياء والاولياء الالهيين يعتبر به
عن القبض فانه ادرى ولا يرتفع الى العالم الروحاني منهلك
فتواه المزاجية في الغيب وقبضت فيه ولذلك عتبر به عن القبض
اولوا البقاهم الذين ياخذون من كل قسرا لباية ويطلعون من ظاهر

الحديث شره الالفات هو القدر ولعن الغيبة الى الخطاب والمنكلم
او على العكس ام الكتاب هو العقل الاول الامانة هما الشخصان
الذان احدهما عن يمين الخوث اي القطب ونظرة في الملكوت
وهو مرات ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم الروحاني من
الامتدات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرآة لالحالة
والآخر عن يساره ونظرة في الملك وهو مرات ما يتوجه منه الى
المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا مرآة وحده وهو اعلى من
صاحبه وهو الذي يخلق القطب اذا مات الامارة العلامة واصطلا

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام



الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

الامر بالامر على الكا والكام

المفروضة على جميع الاوضاع كالانجراف المفروضة للقوس فانه اذا جعل
 مفقود احد القوسين في محله الاخر ينطبق احداهما على الآخر وانما على
 غير هذا الوضع فلا ينطبق الانفعالان حركة في سمة واحد لكن
 لا على مسافة الحركة الاولى بعينها بل خارج ومعوجج عن تلك المسافة
 بخلاف الرجوع مثل هذا الانفعال وان يفعل وبها الهيئة الحاصلة للثبات
 عن غيره بسبب الثبات والاولى كالتربة الحاصلة للانفاق هو حرق المال وهو
 صرف المال لا الحاجة **فصل الاول** الاول فرد لا يكون غيره من جنسه الا في
 سابقا عليه ومقارنا له الاولى هو الذي بعد توجيه العقل اليه لم يتفكر ما دام
 الى شيء اصلا من حدث او تجربة ونحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين
 والكل اعظم من الجزء فهو اخضع من الضرورة مطلقا الواسطة هي الدلائل
 والخاتمة يستدل بها على الدعاوى الايراد هم اربعة رجال منازلهم على
 المنازل الاربعة الاسكان في العالم شرق وغرب وشمال وجنوب **فصل**
الماء الالهية عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له او عليه اهل
 الزون من يكون حكم تجليانه نازلا من مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه
 وفواه كان يجد ذلك حسا ويدركه ذوقا بل يوح ذلك من وجوههم
 اهل الاهواء اهل القبلة الذين لا يكون معتقد هم معتقد اهل السنة
 وهم الجبرية والقدرية والرافضة والخوارج والمعتزلة والمشيكية وكل
 منهم اثني عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين **فصل الثاني** الايمان في
 اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد بالقلب والافراد

فان هذا هو الايمان لا يتوقف على تصور الظاهر
 الاول
 فان هذا هو الايمان لا يتوقف على تصور الظاهر
 اهل البقي طائفة من المسلمين
 يخرجون على الامام ولهم قوة
 وشوكة ومنعة ويخالفون
 بعض احكام المسلمين بالتناول
 ويظهرون على بلدة من البلاد
 وهي دار البغية

وانما ما هيبة الايمان فيهم من جعله من مقوله الكيف
 ومنهم من جعله كلاما نسبيا ومنهم من جعله عبارة
 عن العلم بزيادة اعتبار كسب

الايجاب في البيع هو ما ذكره اول
 من قوله بعت واشتريت
 الايقاس ابصار ما يونس به في الآية هي طائفة من القران يتوصل بعضها
 الاشارة الى ان يقدم غيره على نفسه
 في النفع له والدفع عنه والنهاية
 في الاحوة

بالسبب قبل من شهد وعمل ويعتقد فهو منافق ومن شهد لم يعمل واعتقد
 فهو فاسق ومن اخل بالشهادة فهو كافر لا يجاد القاد المعنى في النفس
 بخفا وسرعة الاتفاق بالمتبحر بحقيقته بعد النظر والاستدلال وكذلك لا
 يوصف الله باليقين اليقيني ويقال له الخيال ايضا وهو اكثر المتش
 بهات من بين الجنس ومنه قوله تعالى والسموات مطويات بيمينه لا يلا هو
 اليقين على تركه وطى المنكوبة مدة مثل هذا والله لا يحكمك اربعة اشهر
 الا بداع تسلط الفخر على حفظ ماله الالهية وهي من لم يحضر في مدة
 خمس وخمسين سنة الا بين وهو حالة تعرض للشيء بسبب حصوله في المكان
 الايجاب ايضاح النسبة الايجاز اداء المقصود باقل من العبادة للمعارفة
 الايجاب في البيع هو ما ذكرنا او لا من قوله بعت واشتريت الافعال
 وهو ضم البيت مما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها لزيادة المبالغة كما في قول
 الخنساء في مراثية اخيها فخر وان ضحكنا ثم الهداية كاشه علمه في رأسه
 ناز فان قولها واف بالمقصود وهو افتداد الهداة لكثرها انت بقوله في
 رأسه ناز ايضا لوزيادة في المبالغة **باب الباء** **فصل الاول** باب الابواب
 وهو التوبة لانها اول ما يدخل به العبد حضرة القرب من جنان الرب
 البارقة وهي لائحة تزد من الجناح الاقدس وينطبق سريعا وهي من احوال
 الكشف ومبادية الباطل هو الذي يكون صحيحا باصلا الباطن ما كان
 جانيا المعنى من كل وجع وجود الصورة اما انعدام الالهية المحلية كبيع
 الحر وبيع الصبي **فصل الثاني** البتر حذف سبب حفيف وقطع ما يقع مثل
 الباء بخلاف انه اول شجرة شهدت
 بالوحدة الله تعالى وبالنبوة

الايمان
 وهو ان يدرك لفظه
 قديس وعظيم
 سمى سبق الان
 القديس
 القديس
 القديس

ابواب تعد يطلق على كلام يبحث
 منه عن بعض اجزاء العلم المعين
 المتباين عن غيره من الاجزاء
 وهو قد يضاف الى موضوع
 ذلك الشريف من العلم فيقال
 باب الاسناد وقد يضاف
 الى اعراضه الذاتية فيقال باب
 احوال الاسناد
 الباكورة مشتقة من باكورة و
 هي اول الثمار او من البكرة
 وهو اول النهار عسائره
 الباكورة هي من محرمات العوام
 وليست من كلام العرب والصحاح
 البكر سقاي

الباطنية هم قوم من الخوارج لا يرون الخروج بالسيف على احد
 ومن اهل القبلة من الخوارج وغيرهم ويرون من خرج منهم
 بالسيف فهو كفار ويقتولون كل ذنب شرك ولا يرون الامم
 بالعرف والفرق غنة المنكر سراج

البحر هو المنع من مال نفسه والشئ هو جمل الرجل من مال غيره قال النبي لم اتقوا الشئ
والشئ يشهد بالمال والمهلة وبقية الشئ العجوة البخل في المال مع اخصر وقيل الشئ انتم من البخل بالان الشئ يكون في الواس
والمال والبخل في المال فقط سبعة اسلام

مثله فاعلانه حذف منه من وبقي فاعلانه ثم اسقط منه الالف كانت
اللام فبقي فاعلانه فينتقل الى فعل ويسمى بسنورا وانبر البنية ويسمى
تقوا وافقوا السلمانية الا انهم توقفوا في عثمان ررر **فصل الحاء**
البحث لغة هو التخصيص والتفتيش واخر واصطلاحاً هو اثبات النسبة
الاجابية والتسلبية بين الشئين بطريق الاستدلال **فصل الدال**
هو الذي لا ضرورة فيه البداء ظهور الرأي بعد ان لم يكون البداية
هم الذين جوزوا البداء على الله البذل تابع المقصود بالنسبة المتبوع
دونه قوله مقصود بالنسبة المتبوع يخرج عنه النعت والتاكيد وعطف
البيان لا انرا ليست بمقصودة بالنسبة المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود
بالنسبة البدعة وفي الفعل المخالفة للنسبة البدلاء هم سبعة رجال في ساق
من موضع ونزك جسد على صورته حياً يحيونه ظاهراً باعمال اصله
بحيث لا يعرف اصله احداً فقد وذلك هو البذل الى الغير وهو في
تلبسه بالاجساد والصور على صورته على قلب ابراهيم عم البديهي هو
الذي لا يتوقف حصوله على نظر وكسب سواء احتساج على شئ اخر من حدس
او تجربة او غير ذلك او لم يحتج فيراد في الضرورة وقد يراد به الاحتساج
بعد توجه العقل الى شئ اصلاً فيكون احضار الضرورة كصورة الحرارة
والبرودة وكان تصديقاً كان النفي والاثبات لا يجمعان ولا يرتفعان
فصل الراء البرهان هو القياس المثالي من البهيتا سواء كان ابتدائية
وهو الضرورة او بواسطة وهو النظري والحد الاوسط فيه لا بد ان يكون

التفويض ما
البحث اثبات التحول الى الموضوع
وقيل البحث بيان
احوال الشئ في حكمه
وبقول دون يخرج عنه
العطف بالحوادث لانه
وان كانت تابعة مقصوداً
بما نسب الى المتبوع

البروج هي المقصور التي تنزل فيها الاطوار والاشراف اطلق على بروج السماء الاثني عشر استقارة تسمى بحجة
شبهها بالاقصور كقصور منازل السالكين ومقر الثوابت والبروج في اصطلاح المجتهد اسم لجزء معين
من اثني عشر جزءاً من خط مدور على الصلابة يتكون منطقة البروج وكل برج يعرف باسم كوكب ينسب اليه
وقيل المراد بالبروج ههنا النجوم التي هي منازل القوس ثمانية وعشرون كما تنزل القمر كل ليلة وواحد منها الاخطاها
ولا يتفاضر عنها اذا صار القمر الى آخر منازلها وقدر استقوس ويستمر ليكن ان كان الشهر ثلثين يوماً وان
كان تسعة وعشرين فليكن واحدة

علمه النسبة الاكبر الى الاصغر في الذهب فان كان مع ذلك علمه لوجود
علمه النسبة في الخارج ايضاً فهو برهان لمي كقولنا هذا متعفن الاخطا
وكل متعفن الاخطا محموم فلهذا محموم فتعفن الاخطا كما انه علمه
لشئ في الذهب كذلك لشئ في الخارج ان يكون كذلك بل لا
يكون علمه بالنسبة الى الذهب فهو برهان لمي كقولنا هذا محموم
وكل محموم متعفن الاخطا فلهذا متعفن الاخطا فالعلم وان كان
كعلمه لشئ تعفن الاخطا في الذهب الا انرا ليست علمه في
الخارج بل الامر بالعكس البرهان الطبيعي ان يفرض من المعلول
الماخِر الى غير الزمانية جملة وتما فقبله بواحد مثلاً الى غير الزمانية جملة
اخرى ثم يطبق بان يجيل الاول من الجملة الاولى بازاء الاول من
الجملة الثانية والثاني بالثاني وهلم جرا فان كان بازاء كل واحد
من الاولى واحد من الثانية كان الناقص كالزائد وهو صحيح وان لم
يكن فقد يوجد في الاولى ما لا يوجد في ذاتة شئ في الثانية فتقطع
الثانية وتناهي ويلزم منه تناهي الاولى لانها لا يوجد على الثانية الا بقدر
متناه والرائد على المتناه بقدر متناه يكون متناهياً بالضرورة البرودة
كيفية من شأنها تفرق المتشاكلات وجمع المختلفات البرزخ العالم المشهور
بين المعاني المجردة والاجسام المادية والعبادات تتجسد مما يناسبها
اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل البراعة المشهورة وهو كون ابتد
الكلام مناسباً للمقصود وبه تقع في ديباج الكتب كثيرا البرغونية

وقيل ان العلم لا يستلزم
من العلم الى العلم برهان لمي
وهو مستلزم
وان لم يكن
النسبة
البرصفة مشبهة بجمع ابرار
كذلك وصاح كشي
الانسان الى الله
البراق وهو مع اخويه الباق
والبصاق بالتخفيف والتثنية
خطا والمفعول معروف

البستان في التربة ارض ذات حائط فيها اشجار وفي البستان اصلها بستان خذف الرواد وتحفيل
كما في هذه وسائر ارضه من كل من ارضه بستانه الراية والاخرى الناصية اي ناصية الراية ثم

هم الذين قالوا كلام الله اذا فرغ عرض واذا كتب فهو جسم **فصل**
السين البسيط ثلثة اقسام بسيط حقيقي ما لا جز له اصلا كالباري عز وجل وعرفي وهو ما لا يكون مركبا من الاجسام المختلفة القلبيات واطاقي
وهو ما لا يكون اجزائا بالنسبة الى الاخر والبسيط ايضا وحده وجسم
والزوائد كالعقول والنفوس المجردة والجسماني كالاعضاء **فصل**
العين الباصرة كل جرد قد يتغير به بشرة الوجه ويستعمل في الخير
والشر وفي الخير اغلب البشرية هو بشري المعمر كان افاضل المعشرة
وهو الذي احدث القول بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والرائح
وعنها تقع متولدة في الجسم من فعل الخير كما اذا كان اسبابا من
فصل الصاد البصر هو القوة المودعة في العصبين للجوفين
التي تتلاقحان ثم تغترقان فتأديان لا العين يدرك بها الاضواء
والالوان والاشكال البصيرة فتق للقلب النور بنور القدس
يرى بها حقايق الاشياء وبها طها بمشابهة البصيرة للنفس يرى
صورة الاشياء وظواهرها وبها التي يسميها الحكماء العاقلة النظرية
والقوة القدسية **فصل العين** والبعد عبارة عن امتداد قائم
بالجسم او بنفسه عند القائلين بوجود الخلا كالافلاطون **فصل**
اللام البلاغة في التكلم ملكة يقتدر بها على تأليف كلام بليغ فاعلم
ان كلاما كان او منكلا فليصح لان الفصاحة مأخوذة في تعريف
البلاغة وليس كل فصيح بلاغا البلاغة في الكلام مطابقة للمقتضى

الطبع جيبا

البشارة هي الفتح بمعنى الحال
والاسم من البشري البشارة
ببشر الباء وحرف الما غير الناس
يتحققون الباء في الاسم من البشري
ومعناها منهم وظننا به
البشارة بالفخ غلط من البشارة
بالسر ويجوز بالضم غلط
من يجوز بالفتح
البصر يدرك الاشياء بسبويه
وبوئس واخفش والكوفيين
هم البصر والكسائي والفراء
والقلب واذا اطلق الكتاب
معناه باللام في البصر بين
يراد به كتاب سيبويه
وفي الكوفيين يراوه كتاب
المعجم
البطل هو شجاع شئ بذلك
لان الدماء تظل عنده
البعض اسم جند مركب
تركب الكل من بليغ
منه وقوله

البلاغة في اللغة عبارة عن
والاكثرها وفي الاصطلاح كون
الكلام على وفق مقتضى الحال
البكاء على عشرة اوجه بكاء الجنة لآدم وبكاء الخوف ليعقوب وبكاء الوحشة ليعقوب
وبكاء الشوق لشبيب حتى ذهب بصره منين وبكاء الخوف لصاحبه وبكاء الاخلاء وبكاء على الاموات كعبه

الحال

قال عليه السلام اكثر اهل الجنة البكة فذكر بوعلى البلاغة او في الى الخلاص من الغطاة فباح
بالبكاء على من يقولون ان الله لا يقدر ان يخلق مثل مخلوق العبد
والالزام فاعلم الحق الى الخلق وتشابههم
البلاء امتحان ابتك وبه من شئبه كمن شئرا وولق ونعت وبه من
خبر بلابا كلور الخ
اعلم ان بل موضوع لاشياء ما بعده
والاعراض عاقله فني كل موضع يكون
الاعراض عن الاول ثبت الثاني
فقط وفي كل موضع لا يكون الاول
عن الاول ثبت الاول والثاني
كل من مضى
البكاء على وزن شقور وشقور
كسر الباء خطأ سقطت

الحال المراد باخلال في الاصطلاح الامر الداعي الى التكلم عاوجه
مخصوص مع فصاحة اي فصاحة الكلام بلى وهو الثبات لما بعد النفي
كما ان نعم تقرير لما سبق من النفي فاذا قيل في جواب قوله نعم الست
بربكم نعم يجوز كقوله **فصل النون** البناء بيان سمعان لا
التمنى قال الله تعالى على صورة انسان وروح الله حلت في علي ثم في
ابنه محمد بن الحنفية في ابنه بنى ثم في بنان **فصل الياء** البيان عبارة
عن اظهار التكلم المراد للسامع وهو بالاضافة خمسة بيان التفريق
وهو توكيد الكلام بما يقع احتمال المجاز والتخصيص كقوله ثم فجدوا
الملائكة كلهم لجمعون فقر من الموم من الملائكة بذكر الكل حتى
صار بحيث لا يحتمل التخصيص ببيان التفسير وهو بيان ما فيه خفا ومن
المشرك او المشكل والجمل والخفي لقوله ثم افهموا الصلوة واتوا الزكوة
فان الصلوة مجمل فحق البيان بالسته وكذا الزكاة فحق البيان بالسته
بيان التغيير فهو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاشارة و
التخصيص ببيان الضرورة فهو نوع بيا يقع بغير ما وضع له لضرورة
ما اذا الموضوع لم التطوع وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن
التمسح بغيره بغيره يبيع ويشترى فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة
دفع الضرورة عن يما مله فان الناس يستدلون بسكوتهم على اذنه
فلولم يجعل اذنا كان اضرار ابرهم وهو مدفوع ببيان التبدل وهو
الشئخ وهو دفع حكم شرعي بدليل شرعي مستأجرب ببيع المشهور وهو

التعجب

البيان مصدر يقال بات
بييت بيئا وبيئا وبيئوة
اذ دخل في الليل قال لآخر
البيئوة الاستراحة بالليل
والقبولية الاستراحة في البيت
النهار وان لم يكن مع ذلك
نوم وقيل هي غيبة نصف النهار
وقوله تعالى احجاب الجنة يمتد
غير مستقر او احسن مقيدا
بأنه لا يرد قول الازهرى لان
الجنة لا تقوم فيها شئ راده

البيان هو التعبير عما في الضمير
وافهام الغير لما اوردته كشراف

متأخر ما

قوله فيها ونعت اي من جبا بهذه الحصلة ونعت الحصلة هذه واي
 اخذت من مقتضى ان فيه من قول
 واخذت من مقتضى ان فيه من قول
 واخذت من مقتضى ان فيه من قول

ان يجعل الكثرة بينها وبين مخرج الحروف الذي منه حركاتها نحو سبل وعندي
 المشهور ان يجعل الكثرة بينها وبين الحركة ما قبلها نحو سؤل البيع في اللغة مطلقا
 المبادلة وفي الشرح مبادلة المال المتقوم بملكها واعلم ان كل ما
 ليس بالمال فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعا او ثمنا وكل ما هو مال متقوم
 فان بيع بالثمن اي بالدرهم والدنانير فالبيع بط وان بيع بالمرضا وبيع
 العرض فالبيع في العرض فاسد فالباطل هو الذي لا يكون باصلا صحيحا
 وفالباطل س الفاسد هو الصحيح باصلا لا بوصفه وعند الشافعي ربح لا فرق بين الفاسد
 والباطل الوفاء هو ان يقول البائع للمشتري بعث مثلك هذا العبد بملك
 على من الدين على ان يبيع فضله الذي فهو لي بيع القرض وهو البيع الذي فيه
 خطر انفساخه بملك البائع بيع العينة وهو ان يستقرض رجلا ثوبا ثيابا
 فلا يقرضه بل يعطيه عينا ويبيعها من المستقرض باكثر من القيمة يستحب ان يعرض
 عن الدين الى العينة بيع النجاسة وهو القعد الذي يباشره الناس عن ضرره
 ويصير كالمندفوع اليه صورتها ان يقول الرجل لغيره ابيع دارك منك كذا في
 الظاهر ولا يكون بيعا في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع من الغش الباطل
 العقل الاول فانه امر كثر العناء واول منفضل من سواد الغيب وهو
 اعظم صبرات فلكم ولذلك وصف بالبيضاء ليغال بياضه سواد الغيب
 فيبين بوضوحه كالتيين ولانه هو الاول موجود يتج وجوده على عدمه
 والوجود بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين في الفقرات
 بياض يتبين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه كل موجود فانه اراد بالفقر

فالباطل س

بيع

يزن

نظر

قوله فيها ونعت اي من جبا بهذه الحصلة ونعت الحصلة هذه واي
 اخذت من مقتضى ان فيه من قول
 واخذت من مقتضى ان فيه من قول
 واخذت من مقتضى ان فيه من قول

فقر الامكان اليه في هو ابو سبيس بن العظيم بن جابر قالوا هو الايمان هو
 الاقرار والعلم بالله وبما جاء به الرسول ووافقوا القدرية بكسادا فها
 العباد اليهم **باب التا** **فصل** الالف ثا الثاني وهو الموقوف عليها
 هاء التاليف والتالف وهو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق اسم الواحد
 سواء كان لبعض الاجزاء نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر لا فاعلم هذا
 يكون التاليف اعظم من الترتيب التابع بكون ثاني باعراب سابقة فجزءه
 واحدة وخرج بهذا المبدع خبر للبهاء والمفعول الثاني والثالث من
 باب علمت واعلمت فان العامل فيهن لا يعمل من جهة واحدة وبوجهات اضر
 تأكيد وضفة وبدل وعطف بياء وعطف بحرف التأكيد تابع بقرينة المستوفى
 في النسبة او التمول وقيل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبل التأكيد للقطع
 وبه ان يكرر لفظ الاول التأكيد عبارة عن افادة معنى اخر لم يكن محلا
 قبل فالتأكيد خبر من التأكيد لا جعل الكلا على الافادة خيرة من جعل على
 الاعداد التاويل في الاصل الترجيع وفي الشرح صرف الآية عن معنى الظاهر
 الى معنى يتخللها اذا كان المحمل الذي يراه موافقا بالكتاب والسنة مثل قوله
 فما يخرج الحي من التبان اراد منه اخراج الطير من البيضة كان تفسيره وان
 اراد اخراج المؤمن من الكافر او العالم من الجاهل كان تأويل **فصل الباء**
 التباين ما اذا نسب احد الشيئين الى الاخر لم يصدق احد بل على شئ مما يصدق
 عليه الآخر فان لم يصدق على شئ اصلها فيهما التباين كالحكم كالا انسان والمرحوم
 الى سالتين كالتين وان صدق في الجملة فيهما التباين كالتين كالتين والابيض

قوله فيها ونعت اي من جبا بهذه الحصلة ونعت الحصلة هذه واي
 اخذت من مقتضى ان فيه من قول
 واخذت من مقتضى ان فيه من قول
 واخذت من مقتضى ان فيه من قول

التاسيس

فالتاسيس

يختمه بيا

التبؤف
التبؤف

والتتميم جعل الشيء عقيب
شيء بحيث لا يأتي الشيء الثاني
إلى الشيء الأول الملاحق

وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَلَى رُصْدِهِ
لَا يَخْشَى اللَّهَ إِلَّا بِالْإِحْسَانِ
لَوْ خَشِيَ النَّاسُ اللَّهَ حَقَّ خَشْيِهِ
لَافْتَحَتْ بَابُ السَّلَامِ

النحمر به هو تهنيد الكلام
وتحريم الكتاب افرامان
عضوا من بعض

و يظهر حذف التزايده

جاء فقذ قال في الفصحاح
ممة تكسها وجاز بالكون
في الشعر

التحکم عبارة عن العوی بآدلیل

عَلَيْكُمْ خَالِكُ دَعَا
خَالِكُ حَكِيمُ ابْنُ شَيْخٍ

النحلة كرهت بیره اندامك آله

حکیم طلال ایمک و غورہ کلاںک لکھ

تخذوا بما بعده نحو اياك والاسدا وذكر المحذرين مكررا نحو الطريق الطريق

تخذوا بما بعده نحو اياك والاسدا وذكر المحذرين مكررا نحو الطريق الطريق
فصل في التناهي والتجاوز في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصاحبة
الورثة على الخراج بعض منهم شيء معين من التركة التخصيص هو قصر العلم على
بعض من منهم بدليل مستقل مقترن به واحترز بالمستقل عن الالتئاء والشرط
والغاية والصفة فانه وان تحقق العام لا يسمى مخصوصا وبقوله مقترن عن
النسخ بخوفه فخالق كل شيء اذ يعلم ضرورة ان الله مخصوص منه بتخصيص العلم
هو التناهي للحكم عن الوصف المذعي عليه علة في بعض الصور لما في فيقال لا يجوز
ليس من باب خصوص العلم بل في ليس بدليل يخصص للفقهاء بل عدم حكم النسخ
لعدم الحكم **فصل** الدال التداخل عبارة عن دخول شيء اخر بلا زيادة حجم
ومقدار داخل العددين ان بعد اقلها الاكثر اى يغيب مثل ثلثة وتسعة
التحقق اثبات دليل للسئلة بدليل اخر في طريقه لناظره التدبير غليق
العنق الموت التدبير عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب من التفكير
الآلة التفكير النظر في الدليل والتدبير تصرف في العواقب التدبير تنزول
المقربين بوجود الصحو التحقيق بعد ارتفاعهم الى منزلة مناهجهم وتطلق
بازاء نزول الحق من اقدس ذاته الذي لا يطاق قدم استعداد الشوى جسماء
يقضى سعة استعدادهم وضيقا عند التداني التداني معراج المقربين في
الفاني بالاصالة اى بدون الولولة ينزى المحضرت فوسيل وبحكم القرارة
المعدية ينهى الحضره او ادنى وهذه الحضره هى مبتداء رفيع التداني وقيل
مبتداء

التناهي
التناهي
التناهي
التناهي
التناهي

التناهي

التناهي

تخذوا بما بعده

الرفيعة هي اللطيفة الرفحانة وقد يطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين
الشئين كما تمدد الواصل من الحق الى العبد التدليس من الحديث
فتمان احدهما تدليس السناد وهو ان يروي موهبا انه سمعه
منه او عن عاصم ولم يلقه موهبا انه لقيه اى سمعه منه ولم يسمعه
منه والاخر تدليس السيوخ وهو ان يروي عن شيخ حديثا سمعه
فيمثله او يكتبه ويصفه بالم يعرف به كذا يعرف **فصل** الدال الدليل
هو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناه للتوكيد نحو ذلك
جزيانهم بالكفر واهل بخاري الا الكفور **فصل** الداء الترتيب
لغة جعل كل شيء في مرتبة وفي الاصطلاح جعل الالتئاء الكثيرة
بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة الى
البعض بالتقدم والتأخر التركيب مثل الترتيب لكن ليس لبعضها
نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر والترتيب رعاية مخارج
الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو حفظ الصوت وهو التحزين
بالقراءة التزويل زيادة سبب خفيفه مثل متفاعلين زيدت
فيه تن بعد ما بدلت نونه الفاضل متفاعلات ويسمى مرقلا
التزريع وهو السجع الذي توافق كل ما في احدي القرينتين او
اكثر ما يقابل من الاخرى في الوزن والتوافق على حرف الاخر الاول
من القرينتين هما الموافقتان في الوزن والتقفية فهو يطبع
الاسجاع بظواهر لفظه ويقع الاسماع بزواج وعظ فجميع ما في

التدبير جعل شيئا لئلا
بينهما من غير احتياج من
احد الطرفين منه

الترجل تسريح الشعر وهو شيط
ان استعمال الشيطان في الشعر

الترجل مزية تقديم احد البليين
على الآخر الترادف وهو نوال
الالفاظ الدالة على معنى واحد

باعتبار واحد كليت واسه
الترسل تفصيل بين الكلمتين
وقيل هو اخراج الحروف من
مخرجها ورعاية الوقوف واللات

التزوية يوم الثاني من ذى الحجة
التزوية اسم الجلسة التي
بعد الرابع للاستراحات الناس
بعشر ثلثيات

الترجمة هو ان يكون الالفاظ مستوية الاوزان مستقيمة الاعجاز ومتقاربة بها كقول تعالى ان ابن اياهم ثم ان علينا حسابهم
 الترجمة بنسخ الجيم مصدر على وزن فاعلة من ترجم يقال ترجمته وترجم عنه اي نشره وما شاع بين الناس من خرم الجيم خطأ
 الترجمة بفتح الجيم ولم يقل به احد من اصحاب اللغة قال في القاموس الترجمة ان كعدون
 وزعفران وزبرقان المنشرة لسان سقطت عندهم

القرينة الثانية توافق ما يقابلها الاولى في الوزن والتقفية واما
 لقطة فهو فلا يقابلها شيء من القرينة الثانية التراطيف عبارة عن
 الاتحاد في المفهوم الترخيم حد فاحر الاسم تخفيفا الترخي
 اظهار ارادة الشيء الممكن او كراهية الترخيع في الاذان ان يحفض
 صوته بالشهادتين ثم يرفع بها تركه الميت منزوك وفي الاصطلاح
 هو المال الضافي عن ان يتعلق حق الغير بعينه **فصل** السنين
 التسلسل ترتيبا مور معلومة متناهية التسليم هو الانقياد
 لامر الله وترك الاعتراض فيما لا يلائم التسامح هو ان لا يعلم
 الغرض من الكلام ويحتاج في فهمه الى تقدير لفظ اخر التسبيح
 تغرية الحق عن نقائص الامكان والحدوث الحمد التسميط هو ان
 يصير كل بيت اربعة اقسام ثلثة على سطح مع مراعاة القافية
 في الرابع الى ان تنقضي القصيدة كقوله وحرب وردت مناص
 و تفرسدت وعلج وشدت عليه الغبالا وما لحويت وخيل
 حيث وضيعت فريت يخاف لوكا لا التسبيح في العروض زيادة
 حرف ساكن في بسبب مثل متفاعد لا يزيد في اخره نون اخر بعد ما
 ابدت نونه الفاضل فاعلنان فينقل الى فاعليان ويسمى
 مسبقا الشري اعداد الامة ان يكون موطوءة بلا عزل **فصل**
 التشبيه في اللغة الدلالة على مشاركة امر لآخر في معنى فا
 فالامر الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى هو

الترجمة جمع كالطلبية
 الترخيم بفتح الخاء
 هو ان كان له اربعة اقسام
 ابرار صلب اليه كافر اليه محنوم
 ابرار ابرار محنوم
 الترخي هو مصدر من تسلم
 على وزن تفعّل وكسر اللام الياء
 وقوله تسلم في اللام والتجلى
 في التجلى بكسر اللام تخفص
 سقطت

الترجمة هو ان يكون الالفاظ مستوية الاوزان مستقيمة الاعجاز ومتقاربة بها كقول تعالى ان ابن اياهم ثم ان علينا حسابهم

وجه التشبيه ولا بد منه من الة التشبيه والغرض والمشيبه وفي
 اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف
 من اوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الكلد والنورة في الشمس
 وهو اما تشبيه مفروق كقوله عم ان مثل ما بعثني به من الهدى والعلم
 كمثل غيث اصاب ارضا الحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن
 ينفع به الارض التغطية ومن لا ينفع به بالقيعان فهي تشبيهات
 مجمعة او تشبيه مركب كقوله عم مثلي ومثلي الانبياء من قبلي
 كمثل رجل بنى بنا فاحسنه واجله لاموضع لبنة الحديث فهذا
 هو التشبيه المجوع بالمجوع لان وجه التشبيه عقلي منتزع من عدة
 امور فيكون امر النبوة في مقابلة البيان القشيعت حذف حرف
 متحرك وتد فاعلان ورتد اما اللوم كما هو مذهب الخليل فيبقى
 فاعلان فينقل الى مفعول فيسمى مشقبا تشبيبا للبناء وهو
 ان تذكر البناء على اختلاف درجاته **فصل** الصاد التصريف تحويل
 الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها
 التصريح وهو في اللغة ازالة السقم من المريض وفي الاصطلاح
 ازالة الكسورة الواقعة بين السهام والروس التصور حصول
 صورة الشيء في العقل التصديق وهو ان تنسب باختيارك الصديق
 الى المخبر التصوف الوقوف مع الاداب الشرعية ظاهرا فيجري
 حكمها من الظاهر في الباطن وباطنا فيجري حكمها من الباطن في الظاهر

الترجمة جمع كالطلبية
 الترخيم بفتح الخاء
 هو ان كان له اربعة اقسام
 ابرار صلب اليه كافر اليه محنوم
 ابرار ابرار محنوم
 الترخي هو مصدر من تسلم
 على وزن تفعّل وكسر اللام الياء
 وقوله تسلم في اللام والتجلى
 في التجلى بكسر اللام تخفص
 سقطت

التشكيك هو اختلاف الالفاظ
 في الاولوية وعدمها كالوجود
 فانه في الواجب اتم واشت
 واقوى منه في الممكن
 التشكيك بالتقدم والتأخر
 وهو ان يكون حصوله متأخرا
 في بعضها متقدما على حصوله
 في البعض كالوجود ايضا فان
 حصوله في الواجب قبل حصوله
 في الممكن
 التشكيك بالشدّة والضعف
 وهو ان يكون حصوله متناه
 في بعضها اشد من البعض كالوجود
 فانه في الواجب اشد منه
 في الممكن لان اشد الوجود في الواجب
 اشد من الممكن

التصحييف تغير في الكلام انما يقرب بعض حروف الكلمة منه
 الى حرف آخر قلبا وانما او قلبا مكانيا او بقلب بعض كلامه
 الى الكلمة الاخرى قلبا مكانيا
 مثل التصوف فقال عليه السلام
 ترك الدعاوى وكنما المعاني والتوحيد
 فقال عليه السلام ما حذه فكرت
 واحاط به وفتحت راحته بجواشك قال
 بخالت ذلك انما يجزي في التوحيد من اربعة
 مرات الشدة والشدّة والتشبيه والتعطيل بها

ففيحصل لتأديب بالحكمين كمال **فصل** الضاد التخمين في الشعر هو
 ان يتعلق معنى البيت بالذي قبله تعلقا لا يتجوز الآب تضييق المزودج
 وهو ان يقع في اثناء قرائن الشعر والنظم لفظان مستجعاان بعد
 مراعات حدود الالتجاء والقوا في الاصلية كقوله نعم وجئتك من
 سباء بناء يقين وكقوله عم المؤمنون يمينون كينون ومن النظم
 يقول **فصل** رسم الوهب والذب في العلم وهذا ان وقت اللطف والعنف
 دابة التضايق كون النسخ بحيث يكون تعلق كل واحد منهما سببا لتعلق
 الاخر به كالابوة والنبوة **فصل** الطاء التطبيق ويقال له ايضا المطابقة
 والطباق والتكافؤ والتضاد هو ان يجمع بين المتضادين مع مراعاة
 التقابل فلا يجيء باسم مع فعل ولا فعل مع اسم كقوله نعم فليضحا
 قليلا واليبكوا كثيرا التطوع هو اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجب
فصل العين التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر التعليل في
 مقرر من النص ما يكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفا للنص كقوله
 ابليس انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين بعد قوله نعم لم يسمع
 الا ادم **التعسف** حمل الكلام على معنى لا يكون لانه عليه ظاهرة التعسف
 هو ان لا يكون اللفظ ظاهرة لادلاله على المعنى المراد بخلل واقع ما في
 النظم بانه لا يكون ترتيبا لا تعلقا عا وفق ترتيب المعاني بسبب تاخير
 او تقديم او حذف او اضداد او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد
 واما في الانتقال اي لا يكون ظاهرة لادلاله على المراد بخلل في انتقال الذهن

التضمين ان يقصد بلفظ معناه
 الحقيقي ويراد به معنى اخر مانع له
 بلفظ اخر دل عليه بذكر ما هو من
 متعلقاته لئلا يلزم الجمع بين الحقيقة
 والمجاز فتارة تجعل المذكور صلا
 والمجاز في حاله وتارة بعكس
 حسن على ما هو
 تضمن شتم او لم يضمن
 ما تضمنه الكتاب اي ما شتم به
 التطير في علم المعاني ان يذكر
 اسم دال على ما يحزن منه النفوس
 من الشر والخوسه نحو الشفاح
 في دار صدقك
 التطويل هو الزيادة على اصل ال
 بلا فائدة

التعسف ارتكاب ما هو
 خلاف الاصل من غير ضرورة

التوقف على غير الفاعل
 اي المتعدي ما يتوقف
 فهم على متعلقه
 يتوقف عليه ضرب
 ضرب زيد عمر واسم
 فهم متوقف على تعلق الضرب

من المعنى بالاول المعنى المقوم بحسب اللفظ الى الثاني المقصود بسبب ايراد اللوازم
 البعيدة المفتقرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة على
 على المقصود التعريف اللفظي هو ان يكون اللفظ واضح الدلالة
 على المعنى يفسر بلفظ اوضح دلالة ذلك المعنى كقوله القضاة
 هو الاسد وليس لهذا تعريفا حقيقيا يراد به افادة بصورة غير
 حلال اما المراد تعيين لفظ القضاة من بين سائر المعاني الغيب
 انفعال النفس عما خفي بسبب الغيب ما به امتياز النفس من غير بحيث
 لا يشترك فيه غيره التعريض في الكلام ما يفهم به السامع مراده
 من غير تصريح التعدية وهي ان تجعل الفعل الفاعل نصير من كان
 فاعلا له قبل التعدية منسوب الى الفعل كقوله خرج زيد واخرجته
 ففعل خرجت هو الذي نصير خارجا التعدير وهو تأديب دون
 الحد واصلم من العذر وهو المنع **فصل** العين التغيير احداث الشيء
 لم يكن قبله التغيير هو انتقال الشيء من حالة اخرى **فصل** الفاء التقديم
 ايصال المعنى الى فهم السامع بولطه اللفظ التفسير في الاصل هو الكشف
 والاعتراف وفي الشعر توضيح معنى الالاء وشانها وقصصها والسبب الذي
 نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة التعريف وقوفك بالحق
 معك بهذا اذا كان الحق عين فوق العبد بقضية قوله عم كنت له سمعا
 وبصر الحديث التفكير تصرف في معاني الاشياء لدرك المطلوب بالفرقة
 وهو توتر في الخاطر للشتغال من عالم الغيب باي طريق كان **فصل**
 وهي تنوع الخاطر

التي هي في الكلام من عادة العرب
 نظرية ونشيطا مع من الخطا
 الى الغيبة بعد تأني

التعريف الحقيقي وهو ان يكون
 حقيقة ما وضع اللفظ بانه
 من حيث هي فيعرف بغيرها

التفريع جعل شيى عقيب شئ
 لاحتمال الاحتمال الى التاني
 التنبؤ بلحن فيه بعض الجملة
 بتقديم الوار مع قولهم بانه
 من توضح به

القاف التقدم الطبيعي هو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد اخر
 الا وهو موجود قد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الاخر موجودا
 وان لا يكون المتقدم علته للمناخر فالحتاج اليه ان يشتغل بتصيل
 المحتاج كان متقدما عليه تقدما بالعلية كتقدم حركة اليد على حركة
 المفتاح وان لم يشتغل بذلك بمكان تقدما عليه تقدما بالطبع ^{بشيء}
 الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد ولا يكون الواحد
 مؤثرا فيه التقريب سوق الدليل على وجه يستلزم المطر فاذا كان
 المطر غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب التقليد
 عبارة عن اتباع الانسان غيره مما يقول او يفعل معتقدا للحقيقة
 فيه من غير نظر وتأمل في الدليل كان هذا التبعية جعل قول الغير
 او فعله قلادة في عنقه التقديرو هو تحديد كل مخلوق بحده
 الذي يوجد من حسن وقبح ونفع وضرر وغيره التقديس في اللغة
 التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجنابه و
 النقا يص الكونية مطلقا وعن جميع ما يعده كالات بالنسبة الى غيره
 من الموجودات مجردة كانت او غير مجردة وهو اخضر من الشبج
 كبنية وكية اي اشده تنزيها منه واكثر ذلك ياخر عنه قولهم سبق
 قدوس ويقال الشبج تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقدير تنزيه
 بحسب الجمع والتفصيل فيكونا كتركيبه التقوى في اللغة بمعني الاتقاء
 وهو اتحاد الوقاية عند اهل الحقيقة هو الاخترا اذ بطاعة عقوبته

التقسيم ضم مختص الى مشترك
 وحقيقة ان يضم الى مفهوم كلي
 ومختصة متجانسة اما متقابلة
 او غير متقابلة

التقدم الزماني ماله تقدم بالزمان
 التقدم بالمرتبة وهو ما كان اقرب
 من غيره الى البتة المحدث وله
 تقدمه هو تلك الاقرب
 التقدم بالعلية وهو العلية العلية
 الموجبة بالنسبة الى ممولها
 وتقدمها بالعلية التقدم بالشرف
 وهو راجع بالشرف هو كونه
 كونه لك

ملاحي من التنازع
 ملاحي اذا تنازعوا

التقييض تقدير كبرون
 وسبب اخذ من

وهو ضيائية النفس عما تشفق به العقوبة من فعل او ترك **فصل**
 الكاف الشكاف هو انتقاض اجزاء المركب من غير انفصال شئ التكرار
 عبارة عن الاتيان بشئ مرة بعد اخرى التكوين ايجاد شئ مسبوقا بالمادة
فصل اللام التلوين هو مقام الطلب والفحص عن طريق الانتقام التلويج
 هذا ان يشار من فحوى الكلام الى قصة او شعر من غير ان تذكر التلويج سر
 الحقيقة واظهارها بخلا ما هي عليها **فصل** الميم التمتي طلب حصول الشئ
 سواء كان ممكنا او ممثنا التمثيل اثبات حكم واحد في جزئي لقوته في جزء
 اخر لمعنى مشترك بينهما والفقراء يسمونها قايلا والجزء الاول فرعا والثاني
 اصلا والمشارك علة وجامعا كما يقال العالم مؤلف من وحدات كالبيت يبنى
 البيت حادث لانه مؤلف وهذه العلة موجودة في العالم فيكون حادثا
 تماثل العدد بين كون احدهما مساويا للاخر كثلثة ثلثة واربعة اربعة
 التمين ما يرفع الابهام المستقرة عن ذات مذكورة نحو منوان سمناء ومقد
 بخودته دره فارسا فان فارسا يتميز عن الضير في دره وهو لا يرجع الى
 سابق معين التمتع وهو الجمع بين افعال الجمع والعرف في الشهر الحج في سنة واحدة
 باحرماين بتقديم افعال العمة من غير ان يلزم باهل الماصححا فالذي اعين
 بلاسوق الهك لما عاد الى بلدة صح المام وبطل تمتع فقوله من غير ان يلزم ذكر
 المزموم وارادة اللازم وهو بطلان التمتع اما اذا ساق الهدم فلا يكون
 المام صحيحا لانه لا يجوز له التخلل فيكون عوده واجبا فلا يكون المام صحيحا فاذا
 عاد واحرم بالحج كان ممثنا التمكن مقام الرسوخ والاستقرار على الاتقاء

التكليف مأخوذ من الكلمة
 الزام الكلمة على الخاطر
 التلطف هو ان
 يذكر ذات احد المتضامين
 فخره عن الاضافة في تعريب
 المتضامين الآخر
 واول التمر طلع ثم ظلال
 ثم بلخ ثم بصر ثم رطب
 ثم تمر

وما دام العبد في الطريق فهو صاحب تلويح لانه يرتقى من حال الى حال و
 يتقل من وصف الى وصف فاذا وصل وانصل فقد حصل التمكين تمليك الدين
 من غير من عليه الدين صورته ان كان في الزكاة ديون فاذا اخرجوا احد الورثة
 بالصلح على ان يكون الدين بهم لا يجوز الصالح لانه فيه تمليك الدين هو حصته
 المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة فيبطل وان اشترطوا ان يبراء الغريب من
 نصيب المصالح من الدين جاز لانه ذلك عليك الدين ممن عليه الدين وان جاز
فصل النون التبيين اعلام ما في ضمير التكلم للمخاطب التفتيح اختصار اللفظ مع
 وضوح المعنى التنوين فن ساكنة تتبع حركة الآخر لالتأكيد الفعل التنوين الشرع
 ويوما يحق قافية للطلقة بدلا من حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي يولد
 من حركتها احد حروف المد واللين التنوين العالي وهو ما يلقب بالقافية المقيدة
 وهي القافية الساكنة الشافعية تختلف القافيتين بالاجاب والسلب بحيث
 يقتضي لزانه صدق احد ما كذب الاخرى كقولنا زيد انشأ زيد ليس بانك الشافعية
 وصف في الكلمة بوجوب ثقلها على اللسان وعمر النطق بها نحو جمع ومستشذرات
 التنوين لظهور القرآن بحسب الاحتياج بولط جبريل عم على قلب النبي ع
 عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة في بدن اخر غير متخل زمان بين
 التعلقين للتعشق الذاتي بين الروح والجسد تنسيق الصفات صفة البديع وهو
 ذكر النبي بصفا متساوية مدحا كان كقولهم وهو الغفور الودود وذو العرش
 المجيد فعال لما يريد وما كقولهم زيدا الفاسق الفاجر اللعين السارق **فصل**
الواو التوليد وهو ان يحصل الفعل من فاعله بتوسط فعل اخر حركة المفتاح

حركة اليد التوفيق جعل الله فعل عبادة لما يحب ويرضاه التوابع وهو ان يوفق
 في غير الكلام بمنتهى مفسر باثنين ثانياهما معطوعا الاول نحو شيب بن آدم وشيب في
 خلتناي للحرص وطول الامل التوجيه وهو ايراد الكلام محتملا بوجهين مختلفين
 كقول من قال لا عور يستحي عروا خطا لي عمرو قبائل عني سوا التوحيد في اللغة
 الحكم بانه الله واحد وهو العلم بانه واحد وفي اصطلاح الحقيقة تجريبات الذات
 الالهية عن كل ما يتصور في الافهام ويتخيل في الاوتام والاذا ان توفقا الله على
 ان كان من جهة الشروع يسمى مقدمة وان كان من جهة الشفوع يسمى مرفوعة
 كان من جهة الوجود فان كان دخلا في ذلك الله يسمى ركن كالتقيا والعقود
 بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثرا فيه يسمى علة فاعلية كالمصا
 بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك يسمى شرطا سواء كان وجوديا كالوضوء با
 بالنسبة اليها او عدليا كزلة النجاسة بالنسبة اليها توافق العددين ان لا
 يعدا فلما الاكثر ولكن بعد ما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين بعد ما اربعة
 فهما متوافقان بالربح المتدعا الوجود كلفا بضرب اختيار رولين لصاحب
 كمال الوجود لانه بالفاعل لاظهار صفة ليست بموجودة كالتفاضل والتجامل وقد
 انكره قوم لما فيهن التكلف والتضييع واجازته قوم لمن يقصد تحصيل الوجود
 والاصل فيه قوله عم ان يتكوا فتيبا كوا و اراد به التباكي ممن هو مستعد
 للبكاء لا تباكي الغافل الاله هو التوكل التسعة بما عند الله والباس عجا في
 ايدى الناس التوكيد اقامة الغير مقام نفسه في التصرف ممن يمكنه التوبة
 هو الرجوع الى الله بحمل عقده الاضرار عن القلب ثم بكل حقوق الرب

التوبة النصوح وهو يتوب العزم على ان لا يعود بمثل ما كان عليه التوبة النصوح
 الندم بالقلب والالتفات باللسان والافذاع بالبدن والاضمار عما لا يعود
 والتوبة وبها ولدان من بطن واحد بين ولادتهما اقل من سنة اشهر التواتر هو الخبر
 الثابت على السنة قوم لا يتصور تواترهم على الكذب القابع وبه التماس الذي يكون
 اعرايا على سبيل التبع لغبرها وهي ضنة اضرب تأكيد وصفه وبدل وعطف
 بيان وعطف بالحروف التودد وهو طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك
 وموجبات المودة كثيرة التورية وهو ان يراد المتكلم بكلامه خلافا لظاهره
 مثل ان يقول في الحرب مات امامكم وهو ينوي به احد من المتقدمين التولية و
 يبيع المشتري بثمنه بلا فضل **فصل** الماء النهور وهو بنية حاصلة للفق
 الغضبية بها يقوم على امور لا ينبغي ان يتقدم وهي كالقتال مع الكفار اذا
 كانوا زناديق على ضعف المسلمين **فصل** الباء اليم في اللغة مطلق الفصل
 وفي الشرع فصل الصعيد الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث
باب الفاء **فصل** الراء التوم وهو حذف الفاء والتون من قولين ليعني
 عول فينتقل الى فعل فيسمى انتم **فصل** القاف الثقة وبها التي يعتمد عليها
 في الاقوال والاحوال **فصل** اللام التلم وهو حذف الفاء في قولين ليعني
 عول وينقل الى فعلين ويسمى انتم **الثلاثي** ما كان ماضيه على ثلثة احرف
 اصول **فصل** الميم التمامية وهو ثمانية بن اشرك قال اليهود والنصارى
 والزنادقة يصيرون في الآخرة نارا لا يدخلون الجنة ولانار **فصل**
 النون الثناء المنة فعل يشعر تعظيمه **باب الجيم** **فصل** الالف الجاحظية

وهو عمرو بن بحر الحافظ قالوا يمنع انعدام الجواهر والخير والشئ
 من فعل العبد والقران جسد ينقلب تارة وتارة امرأه
 الجارونية اصحابا لجا جازون قالوا بالنص عن النبي عليه السلام
 في الامامة على علي رضي الله عنه وصفا لانتعية وكفروا بالصحابه
 بمخالفته وتركهم الاقتداء بعلي كرم الله وجهه بعد النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم الجارية هو جازم بن عاصم وافقوا
 الشعبية الجارية من الماء ما يذهب ببنته جامع الكلمة
 ما يلحق لفظه قليلا ومعناه جزيل كقوله عليه السلام خفت
 الجنة بالمكاره وخفت النار بالشهوات **فصل** الباء الجبروت
 هو بنية حاصلة للفقوة الغضبية بها يحكم على مباشرة ما ينبغي وما
 لا ينبغي الجبروت عند طالب المكي عالم الفضة يريد به عالم
 الاستماء والصفات الالهية وعند الاكثرين عالم الاوسط
 وهو البرزخ المحيط بالامريات الجنة الجبائية وهو ابو علي محمد
 بن عبد الوهاب الجبائي عن معتزلة البصرة قالوا الله متكلم بكلام
 مركب من حروف واصوات يخلق الله في جسم ويرى الله في
 الآخرة والعبد خالق لفعله ومركبا لكبيرة لا مؤمن ولا كافر
 واذا مات بلا توبة يخلد في النار ولاكرامات للاولياء والجبرية
 الجبر اسناد فعل العبد الى الله تعالى والجبرية اثنا من متوسطة
 يثبت للعبد كسب في الفعل كالا شعيرة وخالصه ولا يثبت كالجبرية

فصل الخاء الجهد ما انجزم بلم لنفي الماضي وهو عبارة عن
الاخبار عن ترك الفعل في الماضي فيكون النفي اعم منه **الحكم**
الصحيح وهو الذي لا يدخل في نسبة الى المتب ام كلاب وان علا
الجدة الصحيحة وبما انه لم يدخل في نسبتها الى المتب جد فاسد
كالام واتم الاب وان علت الجدة وهو ان يراد باللفظ معناه
الحقيقي او المجازي وهو ضد الهزل **الحكم** وهو القياس المؤلفة
من المشهورات والمسلطات والفرض منه الزام الخصم والقيام
منه بقا صر عنه ادراك مقدمات البرهان وقيل **الحكم** دفع
المرء خصمه عن افتقار قوله بحجة او شبهة او يقصد به تصحيح
كلامه وهو الخصومة في الحقيقة **الحكم** عبارة عن مراد يتعلق
بأظهار المزال وتقريرها **فصل** الراء الجرس اجمال الخطاب اللفظي
والوارد على القلب يضرب من القم ولذلك شبهه النبي عم الوجي
بصلصلة الجرس وسلسلة على صفوان وقال انه اشد الوجي فان
كشف تفصيل الاحكام من بطائن غموض الاجال في غاية
الصعوبة **الحرج** المجرد وهو ما يفسق به الشاهد ولم يوجب حقا
للشروع كما اذا شهد ان الشاهد بن شرب الخمر ولم يتقدم العهد
او للعبد كما اذا شهد انهما قتل النفس عمدا او الشاهد فاسق
او اكل الربوا والمدعى اشاجره **فصل** الزاي الجزء ما يتركب الشيء
عنه وغيره وعند علماء علم العروض عبارة عما من شأنه

ان يكون الشعر مقطعا بالجزء الذي لا يخزي جوهره ووضع لا يقبل الانتقام
اصلا لا يجب الخارج وحب الوهم او الغرض المقابلة الاجسام من
افرادها بانضمام بعضها لبعض **الجزء** ما يتبع نفس تصويره من وقوع
الشركة كزيد ويسمى جزئيا لان جزئية الشيء انما هي بالنسبة الى الكل والكل جزء
الجزئي فيكون نسوبا الى الجزء والنسب الى الجزء جزئي وبازائه الكل **الجزئي**
الجزئي الاضافي عبارة عن كل اخضرت الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان
يسمى بذلك لان جزئية بالاضافة لشيء آخر وبازائه الكل الاضافي وهو
الاعم من شيء والجزئي الاضافي اعم من الجزئي الحقيقي لجزء الشيء ما يتركب ذلك
الشيء منه ومن غيره كما ان الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره
وهو ناطق وعلى هذا التقديم يكون زيد كلا والحيوان جزء فان نسب
الحيوان الى زيد يكون الحيوان طلبا وان نسب زيد الى الحيوان يكون
زيد جزئيا **الجزء** بالفتح هو الحذف جزئين من الشطين كحذف العروض
والضرب ويسمى **الجزء** **فصل** السين الجسم جوهر قابل لابعاد الثلاثة **السم**
التعليق هو الذي يقبل الانتقام طولا وعرضا وعمقا ونهاية السطح وهو
نهاية الجسم الطبيعي ويسمى جسما تعليليا اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية
الى الرياضية الباقية عن احوال الكم المنفصل والمنفصل منسوبة الى التعليم
او الرياضية فانهم يتبدون بها في تعاليمهم ورياضاتهم نفوس العبيان
لانها اسهل ادراكا **السم** كل روح غشلى يتصرف الخيال المنفصل وظهر
في جسم ناري كالجن او نور كالأرواح الملكية والانسانية حيث

جمع الصحيح ما سلب فيه نظم العاقل وبناء وجمع العاقل وهو الذي يظلم على العشرة فادور ما من غير فهم
وعا ما قدر ما بقرينة جمع الكثرة عكس جمع النظم ويستفاد كل واحد منهما الآخر بقوله ثم ثلثة وثلاثة

يعطى قوتهم الذاتية للخلق واللبس فلا يحصرهم جس البراز **فصل**
العين الجعل ما يجعل للعامل على علم الجعفرية اصحاب جعفر بن ستر
بن صرب واقفوا الاسكافية واذا داوا عليهم ان في فتان الامة
من هو شرهم من الزنادقة والمجوس والجماع من الامة عاصد الشر
خطاء لان المعبر في الحد النص سارق الحبة فاسق متخلف عن الايمان
فصل اللام للامه خروج العبد من الخلق بالنفوت الالهية اذ عين
العبد واعضائه محو عن انانية والاعضاء مضافه الى الحق بلا
عبي كقولهم مع وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وقوله مع ان
الذين يباعدونك انما يباعدون الله **الجلال** من الصفات ما يتعلق
بالقهر والغضب **فصل الهم** الجمع والتفرقة الفرق مانس اليك
والجمع ما سلب عنك ومعناه يكون كسب للعبد من اقامة وظائف
العبودية وما يليق باحوال البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الله
من ابتداء معان وابتداء لطف واحسان فهو جمع ولا بد للعبد
منها فان من لا تفرقة له لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له
فقول العبد اياك نعبد اثبات للتفرقة باثبات العبودية
وقوله اياك نستعين طلب الجمع فالتفرقة بداية الارادة والجمع
نهايتها **جمع الجمع** مقام آضام واعلم من الجمع فالجمع شهود الاشياء
بأنه والتمس من الحول والقوة الابانة وجمع الجمع الاستهلاك با
الكلية والغناء عما سوى الله وهو المرتبة الاحدية الجوده هو هيئته

حاصله



حاصله للتفرقة بها يقتصر على استيفاء ما ينبغي وما لا ينبغي **الجمع** اجماع
الهم في التوجه الى الله تعالى والاشتغال به عما سواه وبارائها التفرقة
جمع المذكر ما الحق آخيه واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها و
نون مفتوحة جمع المؤنث هو ما الحق بآخيه الف واء سواء كانت
لؤنث كلمات او المذكر كدريهمات **جمع الجمع** هي تفرقة بين
واحدة كرجال جمع القلة هو الذي يطلق على العشرة فادورنها
من غير قرينة وعلم ما فوقها بقرينة جمع الكثرة عكس جمع القلة ويستفاد
كل واحد منهما الآخر كقولهم ثلثة قرود في موضع اقراء الجال من الضم
ما يتعلق بالرضا واللفظ للجم وهو حذف الهم واللام من سفا
علتين يبقى فاعن فينقل الى افعال وينتج **الجملة** عبارة
عن المركب من كلمتين اسندت احدهما الى الاخرى سواء افاد او لم يفد
كقولك ان يكرمني فانه جملة لا يفيد الا بعد مجيء جوابه فيكون الجملة
اعم من الكلام مطلقا الجملة المعترضة هي التي تتوسط بين اجزاء الجملة
المستقلة لتقدير معنى يتعلق بها او باحد اجزاها مثل زيد طال عمره
قائم **فصل النون** الجنس كل مقول على كثرين فمختلفين بالحقيقة في جواب
ما هو من حيث هو كذلك فالكلمة جنس وقوله مختلفة بالحقيقة
يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله جواب ما هو يخرج
الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب ان كان الجواب عن
الماهية ومعنى بعض ما يشتركها في ذلك الجنس هو الجواب عنها وعن

كل ما يشتركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان وبعبارة كان الجواب
عنها وعن بعض ما يشتركها فيه غير الجواب عنها وعن البعض الآخر
كالجسم الثاني بالنسبة الى الانسان **الفصل الثامن** هو اختلاط العقل
بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال على نهم العقل الاندفاعا
وهو عند ان يوسف ان كان حاصلا في أكثر السنة قطب و ما
دونه ففيه مطبق **الغاية** هو كل فعل محطور يتفق ضرا على
النفس او غيرها الجارية وهم اصحاب عبد الله بن معاوية بن
عبد الله بن جعفر ذي الجناحين قالوا الارواح تتنازع فكان
روح الله في آدم ثم في شيث ثم في الانبياء ثم في الائمة حتى انتهت
الى اعدا واولاده الثلاثة ثم الى عبد الله هذا **فصل التوا** الجوهر
ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لافي موضع وهو منحصرا
في خمسة هيولى وصورة وجسم ونفس وعقل لانه انما ان يكون
مجردا او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلق بالبدن نعلق
التدبير والتصرف او يتعلق **والاول** العقل والثاني النفس
والثاني من الترديد وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركبا
اولا الاول الجسم والثاني اما قال او محل الاول الصورة
والثاني الهيولى ويسمى هذه الحقيقة الجوهر في اصطلاح اهل
الله بالنفس الرحاني والهيولى الكلية وما يتبع منها وما ي
مورث من الموجودات بالكلية لتعد البحر قبل ان تنفذ كل

دني ولوجئنا بمثلته مدبرا او اعلم ان الجوهر ينقسم لاسطروما في
كالعقول والنفوس المجردة والى بيطية جسماني كالعناصر والى المركب
في العقل دون الخابج كالماهية الجوهر من الجنس والفصل ومركب
فيها كالمولدات الثلث **الجود** هو صفة هي مبتدأ افادة ما ينبغي
لا لغرض ولورهب واحد كتابه من غير اهل او من اهل لغرض
دنيوى واخرى لا يكون جودا **اجودة** الفهم صحة الانتقال
من الملامات الى اللوازم **فصل الرها** الجهاد وهو الدعاء الى
الدين الحق الجهل هو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعتبر
ضوا عليه بان الجهل قد يكون بالمعروف وليس شيء والجواب
عنه انه شيء في الزهن الجهل **المركب** هو عبارة عن اعتقاد جازم
غير مطابق للواقع الجهمية هم اصحاب الجهم بن صفوان قالوا
لا قدرة للعبد اصلا لا مؤثرا ولا كاسبا بل هو بمنزلة الما
دات والجنة والتارتغيتان بعد دخول اهلها لا يبع
موجود سوى الله تعالى **باب الحاء فصل الالف** الخافضة هي قوة
محلها التجويف الآخر من الدماغ من شأنها حفظ ما يدركه
الوهم من المعاني الجزئية للوهم كالحيا للحواس المشركة للحدث
ما يكون سبقا بالعدم ونسي حدوثا زانفيا وقد يقترن
عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثا زانفيا **الحال** في اللغة
نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما يتبع هيئة الغافل

او المنقول به لفظا نحو منبت زيدا قائما او من نحو زيدا في الدار
قائما والحال عمل عند اهل الحق معية يرد على القلب من غير تنفع ولا
اجلاب ولا اكتساب من طرب او حزن او قبض او بطل او هيبة
ويزول بظهور الصفات النفس سواء يعقبه المثل ولا فاذا دام
فصار شيئا متماثا فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب والاحوال
تأق من عين جود والمقامات تحصل ببذل المجهود والحال المذكورة
هي التي لا ينفك ذو الحال عنها مادام موجودا غالبا نحو زيدا بول
عطوف **الحال المستقلة** بخلاف ذلك الحايطة هراحمدين حايطة
هو من اصحاب النظام قالوا للعالم الهان قديم هو الله تعالى وكثرة
وهو المسيح والمسيح هو الذي يجاسب الناس في الآخرة وهو
المراد بقوله تعالى وجاء ربك والملك صفا صفا وهو الحق بقوله
ثم خلق الله آدم على صورة **الخارجية** اصحاب الحارث خالفوا
الاباضية في القدر اى كون افعال العباد مخلوقة لله وفي
كون الاستطاعة قبل الفعل **فصل الجرم** الحج القصر الى الشيء
المعظم وفي الشرع فقد لبست الله تعالى بصفة مخصوصة في
وقت مخصوص بشرائط مخصوصة للجرم في اللغة مطلق النع
وفي الاصطلاح منع شخص معين عن ميراثه اماكله او بعضه
بوجود شخص آخر وسمى الاول محجرا من والثاني محجب
النقصان للحجاب كل ما يستر مطلقا وهو عند اهل الحق

27
الابطاع الصور الكونية في القلب المانعة لقبول الحق **حجاب**
الغرة هو النعم والخيرة او لا تأثر لادراك الكيفية في كنه الذات
فقدم نفور هافيه حجاب لا يرتفع في حق الغير ابدا **فصل الدال**
لحدوث عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه لحدوث الزائ
هو كون الشيء مسبوقا بعدم سبقا زمانيا والا قول اعم
مطلقا من الثاني **الحدث** هو النجاسة الحكيمة المانعة من الصلوة
وغيرها الحدس سرعة انتقال الذهن من المبادئ الى المطالبات يقابله
الفكر وهو ادنى مراتب الكشف **الحدسيات** هي ما لا يحتاج العقل في فهم
الحكم فيه الى واسطة تكرار المشاهدة كقولنا نفور القمر استفاد من
الشمس لاختلاف اوضاعه من الشمس قربا وبعدا الحد قول دال
على ماهية الشيء وعند اهل الله الفضل بينك وبين مولائك كنعبدك
والخصار لك في الزمان والمكان المحدودين **الحد التام** ما يتركب
من الجنس والفضل القريبين كتعريف الانسان بالحيوان التام
طق الحد الناقص هو ما يكون بالفضل القريب وحده اوبه وبالجنس
البعيد كتعريف الانسان بالناطق او بالجسم الناطق لحدود
جمع الحد وفي اللغة المنع وفي الشرع عقوبة مقدرة وجبت
حقا جدا لا عماز هو ان يرتفع الكلام في بلاغة الى ان يخرج عن
عن طوق البشر وينجزهم عن معارضة **الحديث الصحيح** ما سلم
لفظه من ركائز ومغناه من مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان

رواية عدل لا وفي مقابلة التقيم **الحديث القديم** اخبره الله به نبية
 عمم بالهام او بالمشام فاخرعم م عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن
 مفق على لان لفظه منزل ايضا **فصل الزال** الحذف اسقاط سبب
 خفيف مثل لن من مقاعليين ليبي مفاعي فينقل الى فعولن ويحذف
 ليبي فعولن فينقل الى فعل ويسمي محذوف والحذف و يترجمون مثل حذف
 علن من مفاعليين ليبي متسا فينقل الى فعل ويسمي الحذف **فصل الزال** الحركة
 الخرج من القوة الى الفعل على سبيل التدرج يخرج الكون عن الحركة
 وقيل هو شغل من حية آخر وقيل الحركة كونان في آئين في كائين كما ان
 السكون كونان في آئين في مكان واحد الحركة في الكم هو انتقال
 الجسم من كمية الى آخر كالنقود الذبول الحركة في الكيف كسفن
 الماء وتبرده ويسمي هذه الحركة استعمال حركة الاين هي حركة الجسم
 من مكان لا آخر ويسمي لها نقلة الحركة في الوضع وهي الحركة المستديرة
 المنتقلة بها الجسم من وضع لا آخر فان التحرك على الاستدارة انما
 يتبدل نسبة اجزائه الى اماكن مكانه مكانه غير خارج عنه قطعا
 كما في حجر الدجى **الحركة العرضية** ما يكون عرضها للجسم بواسطة عرضها
 شيء آخر بالحقيقة كما لو السفينة الحركة الدائرية ما يكون عرضها
 لذات الجسم نفسه الحركة القرية ما يكون مبتداءها سبب يستفاد
 من خارج كالحجر المرمى الى الفوق **الحركة الارادية** ما لا يكون مبتداءها
 بسبب امر خارج مقارنا بشعور وارادة كالحركة الصادرة

لن من فعولن م

بعد ان كان
في حيزه

من الجاه

من الحيوان باراد في الحركة الحركة الطبيعية ما لا يحصل بسبب امر خارج
 ولا يكون مع شعور وارادة كالحركة الحجر الى اسفل **الحركة الطبيعية** هي ان
 يكون الجسم واصلا الى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم
 واصلا لذلك الحد قبل ذلك الآن وبعده **الحركة** يعني القطع انما يحصل
 عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهى لانها في الامر المتخذ من اول المسافة الى آخر
الحرارة كيفية من شأنها تفريق المختلفات وجمع المتشاكلات **الحرف** الهمزة
 ما ثبت في تعاريف الكلمة لفظا او تقديرا **الحرف** الزايد ما سقط في بعض
 تعاريف الكلمة **الحروف** الحقايق البسيطة من الاعيان عند المشايخ هي
 الصوفية **الحروف** العالية هي الشئون الزائنية المكائنية في غيب الغيوب
 كالشجرة في النوان واليه اشار الشيخ محمد العربي بقوله كزأروفاها ليا
 ثم نقل متعلقات في ذرى اعلى القل **الحروف** اللين هي الواو والياء والالف
 كيت حروف اللين لما فيها من قبول المدحرف الجر ما وضع لافضاء الفعل او
 معناه الى ما يليه نحو مرت بزيد وانا ما ربي زيد **الحروف** طلب شيء باجتهاد
 وفي اصابتة للرئية في اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رفق الكائيات
 وقطع جم العللين والاعيار وهي عامرات بحرية العامة عن رفق الشؤ
 وحرية الخاصة عن رفق المراتات الغفار ارادتهم في ارادة الحق وحرية
 الخاصة عن رفق الرسوم والآثار في تجل نور الانوار **الحرف** هو واسطة
 التجليات الجاذبة الى الغناء التي او ايلها ابرق واواخرها الطرس في الزان
فصل الزاء الحزن عبارة عما يحصل لوقوع مكروه او فوات محبوب

في المانع **فصل الثاني** الحس هو كون الشيء ملائماً للفرج وكون
 الشيء صفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلق المدح كالعبادات الحس
 هو ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب في الآجل الحس يقع في
 نفسه عبارة عما انصف بالحس يقع ثبت في ذاته كالايمان بالله وفضلاً
 الحس يقع في غيره هو الاتصاف بالحس يقع ثبت في غيره كالجهاد
 فانه ليس بحس لذاته لانه تحريم بلاد الله وتعذيب عباده
 وافتنائهم وقالهم الآدمي بيان الرب ملعون من هدم بنيان
 الرب وانا حس لما فيه من اعلاء كلمة الله واهلاك اعدائه وذا
 «باعتبار كفا الكافر **الحسن من الحديث** ان يكون رواية شهوراً با
 الصدق والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصر
 في الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دونه الحرة
 هو بلوغ النهاية في التلخيص حتى يقع القلب صير الاموضع فيه الزيادة
 التلخيص كالبحر الحير لا قوة فيه للنظر **الحسن** نزول في قيمة المحمود
 ووصولها الى الخاسر **فصل الثالث** الحش هو في العروض هو الاجزاء
 المذكورة بين الصدر والعروض وبين الابتداء والغرب من البيت
 مثلاً اذا كان البيت مركباً من مفاعلين ثمان مرة ففاعلين الاول
 صدر والثاني والثالث حشو والرابع عروض والخامس ابتداء
 والسادس والسابع حشو والثامن ضرب واذا كان مركباً من
 مفاعلين اربع مرة ففاعلين الاول صدر والثاني عروض والثالث

ابتداء والرابع ضرب فلا يوجد فيه الحشو **فصل القاد** الحش عبارة
 عن ايراد الشيء على عدد معين **فصل الضاد** انحصار تربية الولد
انحزات الحش الالهية حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاحكام
 وحضرة الغيب المضاف وهي تنقسم الى ما يكون اقرب من الغيب
 المطلق وعالمها عالم الارواح الجبروتية والملكوتية اعني عالم
 العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة المخلقة
 وعالمها عالم المثال وسمي بعالم الملكوت والخامسة الجامعة للاربعة
 المذكورة وعالمها عالم الاشنان الجامع لجميع العوالم وما فيها
 فعالم الملك نظير عالم الملكوت وهو عالم المثال المطلق وهو
 نظير عالم الجبروت اعني عالم المجردات وهو منظر عالم الاعيان
 الثابتة وهو منظر الاسماء الالهية والحضرة الواحديّة
 وهي منظر الحضرة الاحدية **فصل الظاء** الخطر ما يثاب بتركه
 ويعاقب على فعله **فصل الفاء** الحفضية هو ابو صفير بن ابي
 المقدم زاد واعا الاباضية ان بين الايمان والشرك معرفة
 الله فانها حصة متوسطة بينها الحفظ ضبط الصور للدركة
فصل القاف الحق في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ انكاره
 وفي اصطلاح اهل العاني هو الحكم المطابق للواقع بطلاق على
 الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار شتمها
 على ذلك ويقابله الباطل واما الصدق فقد شاع في الاقوال

خاصة ويقايله الكذب وقد يفرق بينهما بان المطابقة تعتبر في الحق
من جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم بصدق الحكم مطابقتها
للواقع ومعنى حقيقة مطابقة الواقع آياه **الحقيقة** اسم لما يريد به ما
وضع له فعلية من حق الشيء اذا ثبت بغير فاعلة اي حقيق والتاء فيه للنقل
من الوصفة الى الاسمية كافي العلامة لا للتأنيث وفي الاصطلاح هي
الكالية المستعملة فيما وضعت له في الاصطلاح به الخطاب اصر زبه عن
المجاز الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر غير اصطلاح به الخطاب
كالصلوة اذا استعملها الخطاب يعرف الشرع في الدعاء فانها يكون مجازا
لكون الدعاء غير ما وضع له وفي اصطلاح الشرع وضعت للدركان
المعلومة والاذكار المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء وفي اصطلاح
اللغة حقيقة الشيء ما به الشيء هو كالحسان الناطق للانسان
بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه
فانه من العوارض وقد يقال ان ما به الشيء هو هو باعتبار حقيقة
في الخارج حقيقة وباعتبار شخصه هو به ومع قطع النظر عن ذلك ماهية
الحقيقة العقلية جملة اسناد فيها الفعل الى هو فاعل عند المتكلم كقول
المؤمن آمنت الله البقل بخلاف نهارة صائم فان الصوم ليس لنهار
حق اليقين عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به علما وشهودا
وحالا لا عملا فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عاين الملائكة
فهو عين اليقين فاذا اذق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين

ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين الشاهدة فيها
حقيقة الحقايق هي المرتبة الاحدية الجامعة لجميع الحقايق وتسمى حضرة
الجمع وحضرة الوجود **حقايق** الاسماء هي تعينات الذات ونسبها
لانها صفات بها يتميز الانسان بعضها عن بعض **الحقيقة** المحمدية هي الذات
مع تعيين الاول وهو الاسم الاعظم **الحق** هو طلب الانتقام وتحقيقه
ان الغضب اذا لزم كظم العجز عن التسخ في المال مرجع لما الباطن واحقق
فيه فصار **حق الحق** اسم من اسماء الله تعالى **والحق** اي الثالث
للحقيقة وتعمل في الصدق والصواب ايضا يقال قول حق اي صدق في صفا
فصل الكاف الحكمة علم يبحث فيه عن حقايق الاشياء عما هي عليه في الوجود بقدر
الطاقة البشرية فهي علم نظري غير آلة الحكمة هي ايضا هيئة القوة العقلية العملية
التوسعية بين الجزئية التي هي افراط هذه القوة والبلهة التي هي تغريطها **الحكمة**
الالهية علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التي
يبدو تناو واختيارنا وقيل هي العلم بحقايق الاشياء عما هي عليه والعلم
بمقتضاه ولذا انشئت الى العلية العملية للحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة
والطريقة **الحكمة** المسكوت هي اسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء الزموم
والعوام عما ينبغي فيفهموا ويحكموا كما روى ان رسول الله ص كان يماريه
في بعض سكك المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه امراءة مع ان يدخلوا
منزلها فدخلوا قراءا وانا را مضربة واولاد المراءة يلعبون حولها
فقال يا بنى الله انه ارصم بعباده ام انا يا ولدي فقال نعم بالله

ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله عم اتركه احب ان يولد
في النار قال عم لا قالت فكيف يلع الله عبده فيها وهو ارحم بهم
قال الراوي فيكم عم فقال هكذا اوحى الي **الحكم اسناد امر الامراء**
ايحياها او سلبها خرج بهذا ما ليس بحكم كالنسبة التقيدية الحكم الحكم
هو الطمانية عند سورة الغضب وقيل تاضير مكافات الظالم
الخلول السراية عبارة عن اتحاد الجبين بحيث يكون الاشارة
الى احدهما اشارة للآخر كخلول ماء الورد في الورد فيسمى التاري
حالا والمشرى محلا **الخلول** الجوارى عبارة عن كون احد الجبين
ظرفا للآخر كخلول الماء في الكوز **فصل** الحمد هو الشاء على الجميل
من جهة التعظيم من نعمه وغيرها **الحمد الغروي** هو حمد اللسان وثنائه
على الحق بما اشبهه نفسه على لسان انبيائه **الحمد النفع** هو الاتيان با
لاعمال البرنية ابتغاء لوجه الله **الحمد اللاني** هو الذي يكون بحسب
الروح والقلب كالانصاف بالكمالات العلية والعلية والتخلف
بالاخلاق الالهية **الحمد الغروي** هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم
والتمجيد باللسان وحده **الحمد العربي** **فصل** يشمر بتعظيم المنعم
كونه متواضع من ان يكون فعل اللسان او الاركان حمل المواطاة
عبارة عن ان يكون الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا
واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاستمارة
اذ لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كلياً للموضوع كما يقال الانسان

ذو بياض والبيت ذو سقف **الحية** المحافظة على المحرم والدين
من الهمة الحشرية حمزة بن ادريس وافقوا الميمونية فيما ذهبوا اليه
من البدع الا انهم قالوا اطفال المشركين والكفار في النار
فصل الواو والحوالة هي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع
نقل الدين وتخويله من ذمة المجمل الى ذمة المحتال عليه **فصل**
الياء الحيرة عند التكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله شيء
ممتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الكماء هو السطح
الباطن من الحاوي المماس للسطح الظاهر من المحوى الحيز **الطبيقة**
ما يتنصص الجسم بطبعه الحصول فيه **الليغص** في اللغة السيلان وفي
الشرع عبارة عن الدم الذي ينفضه رحم امراء سليمة عن
الداء والصفرا حتى يقول رحم امراء عن دم الاستحاضة
وعن الدم الخارجة عن غيبه ويقول سليمة عن الداء عن النفاس
اذا النفاس في حكم المرحضة اعتبر تصرفها من الثلث بالفقر عن دم
نراه بنت سبع سنين فانه ليس يعتبر في الشرع **الحياة** هي ضفة
توجب للوصوف بها ان يعلم ويقدر الحياة الدنيا هي ما يشغل
العبد عن الآخرة **الحياة** انقباض النفس من شيء وتركه خذرا
عن اللوم فيه وهو نوعان نسيان وهو الذي خلقه الله في النفوس
كلها كالحياة عن كشف العمرة في الجماع بين الناس وايماني وهو الذي
يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفا من الله **الحيوان** الجسم النامي

الحاشي المتحرك بالارادة **باب الحاء فصل** الالف الخاتمة كليم مقولة
على افراد حقيقة واحدة فقط قولاً عرضياً سواء وجد جميع افرادها كالكاتب
بالقوة بالنسبة الى الانسان او في بعض افرادها كالكاتب بالفعل بالنسبة
اليه فالكليم مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهما
مقولان على حقايق وقولنا قولاً عرضياً يخرج النوع والفصل لا قولها
على ما تخمنا ذاتي لا عرضي **الحاشي** هو كل لفظ وضع لغيره معلوم على الانفراد
المراد بالمعنى ما وضع له اللفظ غنيا كان او عرضيا وبالانفراد
احتصاص اللفظ بذ لك المعنى والتماثلية بالانفراد وليتميز عن
المشترك الحاشي المتواضع لله بقلبه وجوارحه **الحاشي** ما يرد
على القلب من الخطاب او الوارد الزكي لا عمل للعبد فيه وما كان
خطاباً فهو اربعة اقسام رباً ذو هو اقل الخواطر وهو لا يخطئ
ابداً وقد يعرض بالقوة والتسلط وعدم الامانة فاع ومكس
وهو الباعث على مندوب ومفروم من وسمي الهاماً ونفاه
وهو ما فيه حظ النفس ويسمى ذياً مكرماً **فصل الباء** الخلق
مجرة عن العوامل اللفظية سند الالما تقدمه لفظاً مخوراً بديقام
او تقدير اخوافايم زيد خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخول كان
واخواتها خبران واخواتها هو المسند بعد دخول هذه الحروف
التي الى الخبر هو المسند بعد دخول هذه الحروف
المشبهين بليس هو المسند بعد دخولها خبر الواحد هو الحديث الذي

برويه الواحد والاثان فصاعداً سلم يبلغ الشهرة والتواتر **الحاشي**
حذف الحرف الثاني الكس مثل حذف الالف في فاعلن ليعي فعلن ويسمى
مجنونا الخيل هو اجتماع الحاشي والحق اي حذف الثاني الكس كحذف سين
مستعملن وحذف فائه فيبقى متعلن فينقل الى فعلتن ويسمى مجنولا
فصل الراء الحرق الفاحش في الثوب ان يستكف او ساط البكاس
من ليه مع ذلك الحرق وايسر ضرة وهو ما لا يفوت الشيء من
المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تقوية
الجودة لا عيب **الحاشي** هو حذف الهم من مفاعلين ليعي فاعلن لينقل
الى المنقول ويسمى الخزم **الحاشي** هو حذف الهم والنون من مفاعلين
ليبقى فاعل فينقل الى المنقول ويسمى اخرب **فصل الراء** الخزل هو
الاضرار والطمس من متفاعلين يعني اسكان التاء فيه وحذف الف
ليبقى منفعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى اخزل **فصل الراء** الخشية
تأثم القلب بسبب توقع مكروه في المستقبل يكون تارة بكثرة الجأ
من العبد وتارة بعرفة جلال الله تعالى وهيبته وخشيته الانبياء
من هذا البقل **فصل الصاد** الخصوص احديته كل شيء عن كل شيء يتبعه
فكل شيء وحدة تخفية **فصل الضاد** الضاد الخضر يعبر به عن البط فان قواه
المزاجية بسوطة العالم الشهادة والغيب وكذلك قواه
الروحانية **فصل الحاء** الحاء تصوير اللفظ بحروف هجاء وهو عند الحكماء
هو الذي يقبل الانقسام طويلاً لا عرضاً ولا عمقاً ونهاية النقطة اعلم

ان الخط والسطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود عما مذهب الحكماء
لانها نهايات واطراف للمقادير عندهم نهاية فان النقطة عندهم
نهاية الخط وهونهاية السطح وهونهاية الجسم التعليلي ولما المتكامل
فقد اشترط طائفة منهم خطا وسطا مستقيما حيث ذهبوا الى ان
هو الفرد بتألفه الطول فحصل منها الخط والخطوط تتألف في العرض
فيحصل منها سطح والسطوح تتألف في العمق فيحصل الجسم والخط والسطح
على مذهب هؤلاء جوهران لا محالة لان التألف من الجوهر لا يكون عرضا
الخطابة هو قياس مركب من مقدمات مقبولة او منطوقة من شخص
مصدق فيه والعرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم
ومعادهم كما يفعل الخطباء والوعاظ والخطابة هو ابو خطاب
الاسدي قالوا لائمة الانبياء وابو الخطاب بنى وهو لا يستعمل
شهادة الروي وهو اقيمهم على مخالفتهم وقالوا الخبة نعيم الدنيا والنار
آلها **الخطا** هو ما ليس للانسان فيه فصد وهو عن رصالح القوط
حق الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد وبصيرة شبيهة في العقوبة حتى لا ياتم الخطي
ولا يؤخذ بجدا وقصاص ولم يجعل عزرا في حق العباد حتى وجب عليه
ضمان العددان ووجبة الدية كما اذا رمى شخصًا ظنه صيدا او مربيا
فاذا هو مسلم او فرسا او ذميا فاصاب ادميا وما جرى مجراه كناية انتك
على رجل فقتله **فصل الغناء** الخفي ما الخفي المراد منه بعارض في غير الصفة
لا ينال الا بالطلب كآية السرقه فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير

من الخفاء ^{على سبيل} خفية بالنسبة لما من اقتصر باسمه اظهر عرف به كالطراز
والبنش والذلك لان فعل كل منها وان كان يشبه فعلات اخرى يقطع
كالسارق امرا والخفي في اصطلاح اهل الله هو الطيفه ربانية موعودة
في الروح بالقوة فلا تحصل بالفعل الا بعد غلبات الواردات الربانية
ليكون واسطة بين الخفة والروح في قبول تلك الصفات الربوبية ولذا
القبض الالهي على الروح **فصل اللذات** الخلاء هو البعد المفطور عند
افلاطون والفناء الموهوم عند المتكلمين الى الفناء الذي
يشبع الوهم ويدرك من الجسم المحيط بجسم آخر كالفناء المشغول
بالماء والهواء في داخل الكون فهذا الفراغ الموهوم هو الشيء الذي
من شأنه ان يحصل فيه الجسم وان يكون ظرفا له عندهم وبهذا الإقرار
يملكون خيرا للجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه
خلوا فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد ان لا يشغل شاغلا من الاجسام
فيكون الاشياء محضًا لان الفراغ الموهوم ليس بوجوده في الخارج
بل هو امر موهوم عندهم اذ لو وجد كان بعدا مفطورا وهم
لا يقولون به والحكماء ذاهبون لما امتناع الخلاء والمتكلمون لما كان
وما وراء المحدد ليس ببعد لانتهاء الابعاد بالمحدد لا قابل
للزيادة والنقصان لانه لا شيء محض فلا يكون خلوا باحد
المصنعيين بل الخلاء انما يلزم من وجود الحاوي مع عدم المحوى وذات
ممكن الخلوة محادثة السرح الخواحيث لا حذر ولا ملك الخلوة المحيطة

هو غلق الرجل الباب على منكوبه بلا مانع ويحيى الخلاف منازعة تجري
بين المتعارضين لتحقيق حق الابطال باطل **الفصل** عبارة عن هيئة
للفكر اسخنة يصدر عنها الافعال الجميلة عقلا وشرعا سمولة
من سميت الهيئة خلقا حسنا وان كان الصادر عنها الافعال القبيحة
سميت الاكبرية التي هي المصدر خلقا سيئا وانما قلنا انه هيئة راسخة
لان من يصدر يصدر منه بلا المال على التدور بحالة عارضة لا يقال
خلقة النجاء ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك من تكلف السكوت
عند الغضب يجهد اوروية لا يقال خلقه الخلم وليس عبارة عن
الفعل فرت شخص خلقه النجاء ولا يبدل ما لفقد المال او المانع
وربما يكون خلقه النحل وهو يبدل لباعث اوريا **الفصل** ازالة
ملك النكاح باخذ المال الخليفة اصحاب خلق الخارج حكوا بان اطفال
المشركين في النار بلا عمل وشرك **فصل اليوم** اغلغ كان عاخرة ارف
اصول حجرش للبحر المسنة **فصل النون** الخنثى في اللغة من الخنث
وهو اللبن وفي الشريعة شخص له آلة الرجل والنساء وليس شيء منها املا
فصل الواو الخوف توقع حلول مكروه او فوات محبوب الخواج وهم
الذين ياخذون المشر من غير اذن سلطان **فصل الياء** الخيال هي
قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صول المحسوسات بعد غيبوبة المادة
بحيث يشاهدها الحس المشترك وكلما التفت اليها خيال فهو خزانة
للمحس المشترك ومحل ما ضرب البطن الاقول من الدماغ خيار الشرط

هو ان يشترط ما لم يره برده خياره خيار العيب ان يشتري احد الثوبين
بعشره عا ان يعين ايا شاء **خيار العيب** هو ان يختار ردا يبيع
الى بايعه بالعيب **الخياطة** اصحاب ابى الحسن بن ابى عمر الخياط قالوا
بالقدر وتسميته المقدوم شيئا **باب الدال** **فصل الدال** الداء
عالة تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض الداخر باعتبار كونه قابلا
للصورة المعنوية تسمى ماده وهو باو باعتبار كون المركب مأخوذا
منه يبنى اصلا باعتبار كونه محلا للصورة المعنوية بالفعل يسمى موضوعا
الدالية المطلقة هي الحكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او
بدوام سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودا مثال الايجاب
تقولنا دايما كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت
الحيوانية للانسان مادام ذاته موجودة مثال السلب دايما
لا شيء من الانسان بحجر فان الحكم فيها بدوام سلب الحجرية عن
الانسان مادام ذاته موجودة **الدال** في اصطلاح علماء الهند
سنة شكل سطح محيط به خط وافر وفي داخله نقطة كل الخطوط
المستقيمة الخارجية اليه مساوية ويسمى تلك النقطة مركز الدائرة و
ذلك الخط محيطها **فصل الباء** الدبابة هي آلة اسن والرطوبات
المنجسية من الجذر **فصل الزا** ان ياخذ المشتري من البايع رهنا
بالثمن الذي اعطاه خوفا من استحقال البيع **فصل السين** السور
العزير الكبير الذي يرجع الدرك في احوال الناس الى ما يرسمه

فصل العين الرعوى مستقمة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قول يطلب به الانسان اثبات حق على الغير الدعة هي عبارة عن الكوة عند هيجان الشهوة **فصل** اللام الدليل في اللغة هو المرشد ومابه الارشاد وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به شيء آخر الدلالة هي كون الشيء محالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر والاول هو الدال والثاني هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول بصورة في عبارة النص وإشارة النص واقتضار النص ودلالة النص ووجبه ضبطه ان الحكم المستفاد من النظم اما ان يكون ثابتا بنفي النظم **اولا** والاول ان كان النظم موقفا فهو العبارة والآفا لاشارة والثاني ان كان الحكم موقفا من اللفظ لفظ فهو الدلالة وشرعا فهو الاقتضاء ودلالة النص عبارة عما ثبت في النص لفظ لا اجتهاد اقول لفظا اعرفه كل من يعرف هذا اللسان بحد سماع اللفظ من غير تأمل كالتنهي عن التافيف في فعله مع اذ لا تفل لها ان يوقف به على صفة الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى بدون الاجتهاد **الدلالة اللفظية** الوضعية هي كون اللفظ بحيث متى اطلق او تخيل فمنه المعنى للعلم بوضعه وهي المنقولة الى المطابقة والضمي والتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة عاجزة بالضمي وعلى ما يلزمه في الذهن من التزام كالاتان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى احدها

بالنقن

٣٤
بالنقن وعلى قابل العلم وضعة الكتابة بالالتزام **فصل** الدوام والدور ان لغة الطوائف حول الشيء واصطلاحا هو ترتيب الشيء على الشيء الذي له صلاح العلية كترتيب الاسهال عما شرب سقمونيا والشيء الاول يسمى اثر والثاني سدا را وهو ثلثة اقسام الاول ان يكون المدار مرارا للدائر وجودا لعدما كترتيب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد شرب السقمونيا وجد الاسهال واما اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدواء آخر والثاني ان يكون المدار مرارا للدائر عدما لوجودا كما لمحيوة للعلم فانه اذا لم توجد العلم اما اذا وجد فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مرارا للدائر وجودا وعدمما كالزنا الصادر عن المحصر الوجوب الرحيم عليه فانه كلما وجد وجب الرحيم وكلما لم يوجد لم يجب **الدور** هو توقف الشيء عما ما يتوقف عليه بمرتبة ويسمى الدور المصحح كما يتوقف **اعقاب** وبالعكس او براتب ويسمى الدور المفسر كما يتوقف **اعقاب** **وب** على وجه **افضل** الباء الدمر هو الآن الدائم الذي هو مبتداء الحفرة الاكتمية وهو باطن الزمان وبه يمتد الازل والابد **فصل** الباء الدين وضع النبي يدعوا اصحاب العقول قبول ما هو عند الرهول هم الدين الصحيح هو الذي لا يسيطر الا بالاداء والابراء وبرل الكتابة دين غير صحيح لانه يسيطر بدونها وعنى المكاتب عن الاداء الدية المال الذي هو بدل النفس **باب** **الذات** **فصل** **الذات** قاني

كل شيء ما يحفظه ويميزه عن جميع ما عداه **فصل الباء** الذبول هو انتقاص
حجم الجسم بسبب ما ينقص عنه في جميع الاقطار على نسبة طبيعية
فصل الميم الزمة لغة العهد لان نقيضه يوجب الزم ومنهم من
جعلها وصفا وعرفها بانها وصف يصير الشخص به اصل الاجاب له
وعليه ومنهم من جعلها ذاتا فوقها بانها نفس لها عهد فان الانسان
يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف
سائر الحيوانات **فصل النون** الذنب ما يحجب كعنقه الله تعالى **فصل**
الواو الذوق هو قوة مبنية في العصب المفروش على جرم الانسان
تدرك بها الطعوم لمحاظة الرطوبة اللعابية التي في الفم بالمطعم
ووصولها الى العصب والذوق في معرفة الله تعالى عبارة عن نور عرفان
يتعرف الحق بتجليه في قلوب اوليائه يعرفون به بين الحق والباطل
من غير ان ينقلوا ذلك من كتاب او غيره **ذو والانعام** في اللغة بمعنى
ذو القرابة مطلقا وفي الشريعة هو كل قريب ليس بذي سهم ولا
عصبة **ذو العقول** هو الذي يرى الخلق ظاهر ويرى الحق باطنا فيكون الحق
عنده مرآة الخلق لا يتجلبب المرآة بالصورة الظاهرة **ذو العين** هو الذي
يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عنده مرآة الحق لظهور
الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء المرآة بالصورة **والعقل**
والعين هو الذي يرى الحق في الخلق وهذا قرب النوافل ويرى الخلق
في الحق وهذا قرب الغرائب فلا يحجب باحدهما عن الآخر بل يرى الوجه

الواحد بعينه حقاً من وجه وخلقاً من وجه فلا يحجب بالكثر
عن شهود الوجه الواحد الاحد كالا يحجب بكثرة المراتب عن شهود
الوجه الواحد الذي ولا يتزام في شهود الكثرة الخليفة وكذا الاثر
في شهود احادية الذات المتجلية في المجال كثرتها والى المراتب الثلاثة
اثار الشيخ محمد الدين العزق قدس الله سره بقوله في الخلق عين الحق
ان كنت ذا عين وفي الحق عين الخلق ان كنت ذا عقل فماترى سوى عين
شيء واحد فيه بالشكل **فصل الهاء** الذهن قوة النفس تشمل الحواس
الظاهرة والباطنة معقدة لاكتساب العلوم **باب الراء** **فصل الالف**
الراهب هو العالم في الدين المسيحي من الرضاية والانقطاع عن الخلق
والتوجه الى الحق الذي هو الحجاب الحائلي بين القلب وعالم القدر
باستلاء الهيئات النفعانية ورسوخ الظلمات الجسدية فيه بحيث
يحجب عن الزارذات الربوبية بالكلية الرؤية المشاهدة بالبر
حيث كان اى في الدنيا والآخر **فصل الباء** الرباعي ما كان ماضياً على اربعة
احرف اصول الربوا هو في اللغة الزيادة وفي الشرع هو
فضل فالعن عوض شرط لاحد العاقرين **فصل الجيم** الرجل هو ذكر
من بن آدم جاويز حد الصغر بالبلوغ الرجعة في الطلاق هي استراة
القيام في العدة وملاك النكاح الرجاء في اللغة الامال وفي الا
مطلاح تعلق القلب بمصوّل محبوب في المستقبل **فصل الخاء** الرحمة
هي ارادة ايصال الخير **فصل الخاء** الرحمة في اللغة اليسر والسهولة

وفي الشريعة المستمعة متعلقا بالعوارض ما شبيح بقدره مع قيام الليل
المحتم وقيل هي ما ينبغي على اعداء العباد **فصل الدال** الدوق في اللغة
الصرف وفي الاصطلاح حرف ما فضل عن فرض ذوى الفرض ولا مستحقا
له من العصابة اليهم بقدر حقوقهم **الدواء** في اصطلاح المشايخ
ظهور صفات الحق على العبد **فصل الذاء** الذوق اسم لما يوقف به
الى الحيوان فيأكله فيكون متناولا للحال والحرام وعند المعتزلة
عبارة عن مملوك يأكله المالك فعلا هذا لا يكون الحرام رزقا للزرق
الحسن هو ما يصل للمصاحبه بلا كثر في طلبه وقيل ما وجد مرتبة
ولا مبر محاسب ولا مكتسب **الزراعية** قالوا الامامة بعد علي
لمحمد بن الحنفية ثم ابنه عبد الله واستحلوا المحارم **فصل الدين**
الرسالة هي المحلة المشتملة على قليل من المسائل التي يكون من نوع
واحد والمحلة هي الصحيحة التي يكون فيها الحكم الرسول انسان
بعثه الله تعالى لخلق لتبليغ الاحكام الشريعة الرسول في اللغة
وهو الذي امره الله بالرسالة بالتسليم والقبض **الرسيم**
نعت تجرد في الايدى مما جرد في الازل اي في سابق علمه مع الرسيم
التام ما يتركب من الجسم القريب والخاصة كتعريف الانشاء
بالحيوان الضاحك المانقاص ما يكون بالخاصة وحدها
او بها وبالجسم البعيد كتعريف الانسان بالضاحك
او بالجسم الضاحك او بعرضيات يختص جملتها بحقيقة

واحد كقولك

واحدة كقولنا في تعريف الانسان انه ما شئ على قرصه عريض
الاطفار باوى البشرة مستقيم القائمة صحاك بالطبع **فصل**
الثمن الرسوة ما يعطى لابطال او لاحقاق باطل **فصل الضاد** الرضا
سرور القلب بمقتضاء الرضا مضم الرضا من ترى الاوى في
مدة الرضا **فصل الطاء** الرطوبة كيفية يقتضيه سهوله الشكل و
التفرق والاتصال **فصل العين** الرعونة الوقوف مع خطوط
النفوس مقتضى طبايعها **فصل الدوق** في اللغة الضعف ومنه رقة
القلب وفي عرف الفقهاء عبارة عن محج حكى شرع في الاصل جزاء عن
الكفر اما انه عجز فلا بد لان ملكه الحسن الشهادة والقضاء وغيرها
انه حكى فلان العبد قد يكون اقوى في الاعمال من الحر كما **الرقبي**
هو ان يقول ان مت قبلك فنى لك وان مت قبل رجعت الى كاف
كل واحد منها يراقب موت الآخر وينظره الرقيقة هي اللطيفة
الروحانية وقد تطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشئين
كاللرد الواصل من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكا
لوسيلة لا يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والا
خلاق السنية والمقامات الرقيقة ويقال لها رقيقة الرفع و
رقيقة الارتفاع وقد تطلق الرقايق على علوم الطريقة والسلوك
وكل ما يطف به سر العبد وضرور كسافات النفس **فصل الخاف**
الركان هو المال المركز في الارض مخلوقا كان او موضوعا وركن

الشئ لغة جانبه القوي فيكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به
 ذلك الشئ بركته لامن القيام والايكليم ان يكون الفاعل ركنا
 للمصفة **فصل الثم** الرسل هو ان يسه في الطواف سريعا وسريعا
 مشية الكتفين كالمبارزين الصفيين **فصل الواو** الروم
 ان ياتي بالحكمة الحقيقية بحيث لا يشعربه الا حتم **الرق** الانساني
 هو اللطيفة العالة الدركة من الانسان الراكبة على الروح
 الحيواني نازل عن علم الامر فيقول عن ادراك كنهه وذكر
 الروح فتكون محردة وقد يكون منطبعة في البدن **الروح**
 الحيواني جسم لطيف متبقة بخريف القلب الجسماني وينشأ
 بواسطة العروق الصواري الى سائر اجزاء البدن **الروح**
 الاعظم الذي هو الروح الانساني منظر الذات الانسية من حيث
 ربوبية ذلك لا يمكن ان يحوم صوبها حاتم ولا يروم وصلها دائم
 لا يعلم كنهها الا الله ولا ينال هذه البقية سواه وهو العقل
 الاولي والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الالهية
 سمائية وهو اول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاله
 وهو الجوهر النوري الجوهرية منظر الذات نورانية منظر علمها
 ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا
 اوليا وكما ان له في العالم الكلي مظاهر واسماء من العقل الاقل
 والعلم الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك

له في العالم الصغير الآن في مظاهر واسماء بحسب ظهوره ومراقبة في
 اصطلاح اهل الله وغيرهم وهي السر الخفي والروح والقلب والكل والروح
 والنواد والمصدر والعقل والنفس والروى هو الحرف الذي يتبع عليها
 القصيدة وتنسب اليها فيقال قصيدة دالية او ثنائية **فصل الهاء**
 الرهن هو في اللغة مطلق الخس وفي الشرع حبل الشئ بحبل يمكن اخذه
 منه كالدين ويطلق على المهون تسمية للمفعول باسم المصدر **فصل الياء**
 الريافة عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها تحفظها
 عن فلتات الطبع ونزعاة الرياء نزل الاخلاص في العمل بلا حطة
 غير الله فيه **باب الزاء** **فصل الالف** الزاير واغظم الله في قلب المؤمن
 وهو النور المقذوف فيه الدعوى له الحق **فصل القاف** الزكاف هو التغير
 في الاجزاء الثمانية من البيت اذا كان المصدر او في الابداء او في
 الحروف **فصل الراء** الزرادية هو زرارة بن اعين قالوا الحدوث صفا
 الله تعالى **فصل العين** الزعوانية قالوا كلام الله تعالى غيره وكل ما هو غيره
 مخلوق فهو كافراد الذم هو العول بلا دليل **فصل الكاف** الزكوة في اللغة
 الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من المال في مال مخصوص **فصل**
 الميم الزمان هو مقدار حركة الملك الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين
 عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد دائر موهوم كما يقال آتاك
 عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم ومجيبه موهوم فاذا قرن ذلك
 الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام الزم والنفس الكلية فلا تضاعف

فيها الامكانية من حيث الفعل الذي هو سبب وجوده ومن حيث نشأته
ايضا سببه باسم جوهر وصف باللون المستخرج بين الحفرة والسواد
فصل الثوب الزنا وطع وقيل قال عن ملك وشبهة **فصل الهاء** الذهب
في اللغة ترك الميل الى الشيء وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو بعض الدنيا
والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلبا لراحة الآخرة وقيل
هو ان يثقلوا قلبك بما خلت منه يدك **فصل الباء** الدينون هي النفس
المستعدة للاشتغال بنور القدس لقوة الفك الذية نور السواد
الاحل الذي يمايرده بيت المال من الدراهم **باب السين** **فصل الالف**
التام عند التصريفين ما سلك حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء و
الميم واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند النحويين
ما ليس في آخره حرف علة سواء كان في غيره او لا وسواء كان اصلا
او زائدا فيكون نصر سالم عند الطائفتين ورمي غير سالم عندهما
وباع غير سالم عند التصريفين وسالم عند النحويين واسلمت
سالم عند التصريفين وغير سالم عند النحويين **الساكن** هو الذي مشى
على المقامات بحاله لا يعلم وتصوره فكان العلم الحاصل له عينيا ياتي
من ورود الشبه المضلة له **الساكن** ما يتخمله ثلث حركات غير صورية
يكم عمر السادة جمع سيد وهو الذي يملك تدبير السواد الاعظم الشا
هي حيوان مكثفة بالرعي في اكثر الحول **فصل الباء** السبر والتقيم كلامها
واحد وهو ايلاد او صاف الاصل اي التيس عليه وابطال بعضها

بتعين

بتعين الباقي للعلة كما يقال علة الحدوث في البيت اما تأليف او
الامكان والتاخي باطل بالتخلف لان صفات الواجب ممكنة بالذات
وليست بمحدثة فتعين الاول السبب اسم لما حصل به لا المقصود
وفي الشريعة عبارة عما يكون طريقا للوصول الى الحكم غير مؤثرة فيه
السبب الخفيف هو محرك بعد ساكن نحو قوم ومن السبب الثقيل
هو حرفان متحركان محمولك و ثم السبائية هو عبادته بن سباء قال
لما انت الاله حقا فتقاه على المداين وقال ابن سباء لم يمت عا ولم يقتل
وانما قتل ابن بلجم شيطانا تقو به بصورة عا وعيا في السحاب والرع
صوته والبرق سوطه وانه ينزل بعد هذا الى الارض ويلد اوجاعا ولا وهو
لا يقولون عند سماع الرعد عليك السلام يا امير المؤمنين السجدة
اليها فان ظلم خلق الله فيه الخلق ثم رشح عليهم من نوره فمن اصابه
من ذلك النور اهتدى ومن اخطا ظل وغوى **فصل التاء** التوفية ما غلب
عليه عشه من الدراهم **فصل الجيم** السجع هو توافق القاصيتين من الشعر
على حرف واحد في الآخر السجع المطرف هو ان ينقو الكلمتان في حرف السجع
لا في الوزن كالرحم والايح **السجع الموازي** وهو ان يراعى في الكلمتين
الوزن وحرف السجع كالحج والحجر والتعلم والتميم **فصل الدال** الدال
ساكن ماضية على ستة احرف اصول **فصل الراء** السر لطيفة مودعة
في القلب كالروح في البدن وهو محل الشاهدة كما ان الروح محل المحبة
والقلب محل المعرفة سر السر ما تفرده به الحق عن العبد كالعلم بتفصيل

الحقايق في اجمال الاحدية وجمعها واشتمالها على ما هي عليه وعند صفاء
الغيب لا يعلمها الا هو **السرق** هي في اللغة اخذ الشيء من الغير على وجه
الخفية وفي الشريعة في القطع اخذ مائة خفية ودر عشرة وراهم مفرقة
محرزة بكان او حافظ بلا شبهة حتى اذا كان قيمة المروق اقل من
عشرة دراهم مفرقة لا يكون سرقة في حق القطع وجعل سرقة شرعا
حتى يرد العبد به على بائعه وعند الشافعي تقطع يمين السارق بربع دينار
حتى سأل الشاعر المعري للامام محمد ربح يد بخمس مئتين بغير قرض
ما بالها قطعت بربع دينار فقال محمد في الجواب كانت آمنة بمئتين فلما
خانت هانت السرمدى ما لا اول له ولا آخر **فصل الطاء** السطح هو
الذي يقبل الانتام طولا وعرضا وعمقا وبهاية الخط **فصل الفاء**
السفطة قياس مركب من الهميات والفرق منه تقطيل الخضم و
اسكانه كقولنا الجوهر موجود في الذهن وكل موجود في الزهن قيام
بالغرض عرض ينتج ان الجوهر عرض **السرق** لغة قطع المسافة وشرعا
هو الخروج عما قصد مسيرة ثلثة ايام ولياليها فافوقها سير الابل وشرعا
الاقدام والسفر عند اهل الحق عبارة عن سير القلب عند اخذه في
التوبة الى الحقية بالذكر **والاسفار اربعة** السفر الاول هو رفع
حجب الكثرة عما وجه الوحدة وهو السير الى الله تعالى من منازل التنزه
مازلة التثاق من المظاهر والاعتبار الى ان يصل العبد الى الافق
المبين وهو نهاية مقام القلب السفر الثالث هو رفع حجاب الوحدة

عن وجود الكثرة العلية الباطنة وهو السير في الله بالاتصاف
بصفاته والتحقيق باسمائه وهو السير في الحق بالحق لا الانق الاعلى
وهو نهاية الحضرة الواحدية السفر الثالث هو زوال التقييد
بالضدين الظاهر والباطن بالحصول في احدية عين الجمع وهو الرقي
الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين ما بقيت
الاشينية فاذا ارتفعت فهو مقام اودى وهو نهاية الولاية
السفر الرابع عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو احدية الجمع
والفرق بشهود اندراج الحق في الخلق واصم لان الحق السري بالله
عن الله للتكامل ومقام البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع
السف عبارة عن صفة تعرض للانسان من الفرج او الفضب
فتحمل على العمل بخلاف الخور العقل وموجب الشرع السعاج جمع
سفجة تقرب سفة بع المحكم وهي اراض لسقوط خطر الطريق
فصل الثاقف السقم في الحديث خلاف الصحيح وعمل الراوي بخلاف
ما رواه يدل على سقمه **فصل الكاف** الكينية ما يجد القلب
الطمانية عند تنزل الغيب وهي نور في القلب سكين لما شابه
ويطمئن وهو مبادى عين اليقين الكثرة غفلة تعرض بغفلة
الترويع على العقل ببساطة ما يوجهها من الاكل والشرب
والسكر من الخمر عند اى حنيفة ربح ان لا يعلم الارض من
السماة وعند اى يوسف ومحمد والشافعي هو ان يختلط

كلامه وعند بعضهم ان يختلط في مشية تحرك وعند اهل الحق
 السكر هو عينية بوارد قوي وهو يعطي الطرب والتزام وهو
 اقوى من العينية وانتم منها **الكون** هو عدم الحركة فمما شأن
 ان يتحرك فعدم الحركة فمما ليس من شأن الحركة لا يكون سكونا فاما
 لموصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا الكون هو ترك التكلم
 مع القدمة عليه **فصل اللام** اسم هو في اللغة التقديم والتسليم
 وفي الشريعة اسم لمقد يوجب الملك في الثمن عاجلا وفي
 الثمن آجلا فالبيع يسمى سلفا فيه والثمن رأس المال والبايع سلفا
 اليه والمشتري رب السلم السلامة في علم العروض بقاء الجزء
 على حاله الاصلية السلم هو ان تعد الى بيت فتضع مكان كل لفظ
 لفظا في معناه مثل ان تقول في قول الشاعر دع الكارم لا ترحل
 لبقيتها واقعد فانك انت الطامع الكاسي ذر المؤثر لا تظفر لظلمها
 واجلس فانك انت الآكل للآبى **السلب** انتزاع النسبة
 السليمانية موسى سليمان بن جرير قالوا الامامة شورى فيما بين الخلق
 وانما يعتقد به جليلي من خيار المسلمين وابوبكر وعمر امامان وانت
 اخطاء الامة في البيعة لهما مع وجود علي رضي الله عنه خطا لم ينسب
 الى درجة الفوق لجوز الامامة المفضولة مع وجود الفاضل
 وكذا واعثمان وطلحة والزبير وعائشة **فصل الهم** اسم
 هو قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر الصحاح **السم**

خط مستقيم



خط مستقيم واحد وقع عليه الخبر ان مثل هذا السماع في اللغة
 ما نسب الى السماع وفي الاصطلاح لم يذكر فيه قاعدة كلية
 شاملة عما جزئياتها السماع هي بذل ما لا يجب تنظيلا
السنة معرفة تدق عن العبارة والبيان **فصل النون** السند
 ما يكون المنع مبنيا عليه اي ما يكون مصحح العرود المنع اما في نش
 الام او في زعم السائل **السند** صاع ثلث احدها ان يقال لانه
 هذا لم لا يجوز ان يكون كذا والثانية ان يقال لانه ذلك وانما يعلم
 هذا ان لو كان كذا والثالثة لانه كيف يكون كذا والحال انه كذا **السنة**
 في اللغة الطريق مرضيا كان او غير مرضي وفي الشريعة هي الطريقة
 المسلوكة في الدين من غير افتراض ولا وجوب فالسنة ما واظب
 النبي عم عليها مع الترك احيانا فان كانت المواظبة المذكورة على
 سبيل العبادة فمنه الهدى وان كان على سبيل العادة فمنه
 الزوايد فمنه الهدى ما يكون اقامتها تكليلا للدين وهي التي تتعلق
 بتركها كراهة ولا اساءة وسنن الزوايد هي التي اخذها هدى
 اي اقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها كراهة ولا اساءة كسيرة
 النبي في قيامه وقعوده ولباسه واكله **السنة الشمسية**
 ربع يوم وخمسة وستون وثلاثمائة يوم **السنة القمرية** اربعة وخمسون
 وثلاثمائة يوم وثلث عشر يوم فيكون الشمسية زائدة على القمرية
 باحد عشر يوما وجزء من احد وعشرين جزءا من اليوم **فصل الواو**

السؤال طلب الادنى من الاعلى السوى هو الغير وهو الاعيان من حيث يتبيناتها السواء بطون الحق في الخلق فان التبينات الخلقية سائر الحق والحق ظاهر في نفسها بحسبها و بطون الخلق في الحق فان الخلقية معقولة باقية على عرصةها في وجود الحق المشهود الظاهر بحسبها **مسواد الوجه** في الدارين هو الفناء في الله بالكلية بحيث لا وجود لها اصلا ظاهرا وباطنا و دينا و اخره وهو الفقر الحقيقي والرجوع لا العدم الاصل ولذا قالوا اذا لم الفقر فهو الله السوم طلب البصر بالثمن الذي تقرب به البصر التور في القضية هو اللفظ الدال على كية افراد الموضوع **باب الثمن فصل الالف** الشاهد هو في اللفظ عبارة عن الحاضر وفي الاصطلاح عبارة عما كان حاضرا في قلب الانسان وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وان كان عليه الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق **الثاني** ما يكون محالغا للشيء من غير نظر الاقل وجوده وكثرة **الثاني** من الحديث هو الذي له اسناد واحد يشهد بذلك شيء ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير ثقة فشره لا يقبل وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يجزى به **فصل الباء** الشبهة هي ما لم يتبين كونه حراما او حلالا الشبهة في العقل هو ما يثبت بظن غير الدليل دليلا كظن حل ولحم امة ابويه وعرب ومعتد الكنايات رواجع الى الدليل مع قطع النظر عن المانع

يكون منافيا

يكون منافيا للحمة **شبهة الثالث** بان يظن الموطوءة امرأاة او جارية شبهة العمد في القتل ان يتعد الضرب باليسر سلاح ولا بما اجره مجرى السلاح هذا عند ائمة حنيفة ربح وعندهم اذا ضرب به بحجر عظيم او خشية عظيمة فهو عمد وشبهة العمد ان يتعد ضربه بالا يقتل به غالبا كالسوط والعصى الصغير والحجر الصغير **فصل** **القام** الشتم وصف الغير بما فيه نقص ما واذ دنا **فصل** **البيم** الشجرة الانسان الكامل مدبر بكل الجسم الكلي فانه جامع الحقيقة منتشرة للدقائق الاكل شيء فهو شجرة وسيطة لاشرفية وجوبية ولا عينية اكانية بل امرين الامرين اصلا ثابت في الارض السفل و فرعا في السموات العلوا يعاضها الجسمية عروفا وحقايتها الروحانية فروعها والنجال الذاتي المخصوص باحدى جميع حقيقتها الناتج فيها سراني انا البهرت العالمين ثمرتها السجادة هيئة حاصلة للقوة العقيفية بين اليهود واليهود بها يقدم على امرها ينبغي ان يقدم كالمقتال مع الكفار عالم يزيد واعيا ضعف المسلمين **فصل الرابع** الشرط تعليق شيء بشيء بحيث اذا وجد الاول وجد **الثاني الشرطية** ما يتوكل من قضيتين **الشركة** هو اختلاط التقييمين **فصل** فسادا بحيث لا يتبين ثم اطلق اسم الشركة على العقد وان لم يوجد اختلاط التقييمين شركة الملاك ان يملك اثنان عينا او شراعا شركة المقدان يقول احد عما شاركك في كذا او يقبل الاخر وفي **الشركة**

التقييمين

شركة الصانع والقيّل وهي ان يشترك صانعان كالحياطين او فياط
وصياغ وتقبل العمل كلاجبة بينهما شركة العارضة هي ما تضمنت
وكالة وكفالة ونسايامالا وتفرقا ودنيا لشركة العنان هي
ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتقيم مع التساوي في الحال دون
البرع وعكس ويقض المال بخلاف الجنس شركة الوجود هي ان يشرك
بلا مال على ان يشتر باوجودها ويسعى ويتضمن الوكالة اشرب هو
نصيب من الماء للارض وغيرها الشرب بالضم ايصال الشيء الى جوفه بقية
مما لا يتأخر فيه المضغ السر عبارة عن عدم ملائمة الشيء الطبع الشريعة
هي الا يتمار بالتزام العبودية **فصل الثاني** الشرح عبارة عن كبر عليها
راية رعونه ودعوى وهو من ذلات المحققين فانه دعوى بحق يفضي
بها العارف من غير اذن الهى بطريق يشعر بالنباهة الشكر وقد نصت
البيت ويسمى مطورا **فصل العيون** الشرفة العلم وفي الاصطلاح كلام
محقق موزون على سبيل المقصد والقيد الاخير يخرج نحو قوله الذي اتقن
ظهره ورفعنا لك ذكرك فانه كلام موزون مقفى لكنه ليس بشعر لان
الانتيان به موزون والسر على سبيل المقصد والشعر في اصطلاح المنطقيين
فيكون مؤلف من الخيالات والغرض منه انفعال النفس بالمرغيب
والتفسير كقولهم للحر يا قوت سالة والمعلومة مهووعة الشكر
علم الشيء علم حسن التعيين هو شعيب بن محمد وهو كالميمونية الا في القدر
فصل الثاني الشفعة هي تلك البقية جبرا باقام على المشتري

بالشركة والحوار الشفاعة هي السوال في التجاوز عن الذنوب من الذي
وقع الجناية في حقها الشفعة حرفا الهمة الى ازالة الكره عنه عن الشكر
الشفاء رجور الاخلاط الى الاعتدال **فصل الثاني** الشكر
عبارة معروفة يقابل النعمة سواء كان باللسان او بالبدن او بال
القلب وقيل هو الشاء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر سيده
يشكر بذكر احسانه الذي هو نعمة والله يشكر للعبد اي يشكر عليه بقبول
احسانه الذي هو طاعة الشكر اللغوي هو الوصف بالجبل عا جنة **فصل**
والتجمل على النعمة باللسان والجنان والاركان الشكر العرفي هو عرف
العبد جميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر وغيره الى ما خلق لاجله
فبين الشكر اللغوي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلقا كما ان الحمد
العرفي والشكر العرفي ايضا كذلك وبين الحمد اللغوي والحمد العرفي
عموم وخصوص من وجه كما بين الحمد اللغوي والشكر اللغوي ايضا
كذلك الشكر اللغوي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلقا كما ان بين
الحمد العرفي والشكر العرفي ايضا كذلك وبين الحمد اللغوي والحمد
العرفي عموم وخصوصا مطلقا كما ان بين الشكر العرفي والحمد اللغوي
عموما وخصوصا من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي
الشكر هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حذر واحد بالمقدار
كافي الكسرة او حذره كافي المثلقات من المرتع والمدرس و
الشكر في العروض هو حذف الحرف الثاني والسابع من فاعلا من

ليبلغ فعلات ويسمى الشك التردد بين النقيضين لا ترجيح لاحدهما
على الآخر عند الشك الشكور من يرى عجزه عن الشكر على العطاء وقيل
هو البازل وسعد في اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقاد او
اعترافا والشاكر من يشكر على العطاء والشكور من يشكر على النعم **فصل**
الشم هي قوة مودعة في الزائدين الناستين في مقدم الدماغ
الشبهتين بحكمة الشئ يترك بها الرواج بطريق وصول الهواء
المكتف بكيفية ذي الراجحة الى الخشوع الشمس كوكب مضي نهارى
فصل الوار الشوق اهتياج القلب الى لقاء المحبوب شواهد الحق
هي حقايق الاكوان فانها تشهد بالكون **فصل الهاء** الشهيد
هو كل مسلم ظاهر بالغ قتل ظلم لم يجب بقتله مال ولم يرتب له الشهادة
في الشريعة اعتبارا من اعيان بلفظ الشهادة في مجمل الفاظ الحق
للغير على آخر فالاضمارات ثلثة اما بحق للغير على الآخر وهو الشهادة
او بحق للغير الآخر وهو الدعوى او بالعكس وهو الاقرار بالشهاد
هو رؤية الحق بالحق الشهادة حركة للنفس طلبا لللايم الشهادة للآخر
على مباشرة امور عظيمة يستعركم الجبل **فصل الباء** الشيطنة مزية
كلية لظاهر الاسم المصل الشيعه هم الذين شاموا على ارضه
وقالوا انه الامام بعد رسول الله عم واعتقدوا ان الامة لا يخرج
عنه وعن اولاده الشيبانية هو شيبان سلمة قالوا بالجبر في الله
الشع في اللغة وهو ما يصح ان يعلم ويحجب عنه عند سبويه وقيل الشعر

الوجود وهو اسم لجمع الكونيات عرضا كان او جوهر ويصح ان يعلم ويحجب
عنه وفي الاصطلاح وهو الثابت المختص في الخارج **باب الصالح**
الصالح هو الخالص من كل فساد الصاعقة هو الصوة مع النار و
قيل هي صورة الوعد الشديد الذي حق للانسان ان يغشى عليه
او يموت الصالحية اصحاب الصلح وهم جوار وقيام العلم والقدرة والسم
و البصر الميت وجوه فاخلوا الجوهر عن الاعراض كلها **فصل الباء** البصر
هو ترك الشكوى من الم البلوى لغير الله لان الله تعالى يقول يا ايوب بالبصر يقول
انا وجدنا صابرا مع دعاة في دفع الفرقة يقول رب انسى البصوات
ارحم الراحمين فقلنا ان العبد اذا دعا الله في كشف الفرقة لا يقدر في صبره
ولولا يكون كالمقاومة مع الله ودعوى التحمل المشاقة قال الله تعالى ولقد اخذنا
هم بالغدا فاستكانوا اليه وما يتضرعون فان الرضا في المقضى والفر هو
المنفى به وهو منفض عنه سواء ارضى به او لم يرضى كما قال النبي
من وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلو من الاثم
واغافل عن الرضا بالقضاء لان العبد لا بد ان يرضى بحكم سيده
فصل الحاء الصحة حالة او ملكة بها يصدق الافعال عن موضعها
سليمة وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مستقرا بالقضاء في العباد
وسبب الترتيب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعا في المعاملات وبإذاته
البطلان الصحيح هو رجوع العاقل الى احساس بعد عيبه وزوال
احساسه الصحيح هو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين واللام حرف

علة ومزلة وقصيف وعند النحويين هو اسم لم يكن في آخره حرف
علة الصحيح من الحديث ما مر في الحديث الصحيح الصائغ هو
من رافى النبي عم وطالت صحبة معه وان لم يرق عنه وقيل وان لم تزل
فصل البال الصدق لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح اهل
الحق اقول الحق في موطن الهلاك وقيل هو ان تنص في موضع لا
ينجيك منه الا الكذب قال القشيري رح الصدق ان لا يكون في الحركه
شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في افعالك عيب الصديق هو الذي لم يدع
شيئا مما اظهره باللسان الا حقيقة بقلبه وعمله الصدقة هي العطية
تبتغي بها المثوبة من الله الصدور هو اقل جزء من مصرع الاول من
بيت **فصل الراء** الراء في اللغة الرفع والرد وفي الشريعة بيع الاثمان
بعضها ببعض المريح اسم لكلام مكشوف المراد منه سبب كثرة
الاستعمال حقيقة كان او مجازا وبالقيد الاخير خرج انما
مثل بعت واشتريت وحكم ثبوت موجبة من غير حاجة الى النسبة
فصل العين الصعق الغاء في الحق عند المجمل الذي الورد يستحق
فصل الناد الصنة هي الاسم الدال على بعض احوال الذات وذلك كقول
وقصير وعاقل واحق وغيره الصنة المشبهة ما اشتق من فعل لازم
لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن الصفا الذاتية هي ما
يوصف بهما ولا يوصف بصفتهما كوالقدرة والعزة والعظمة والرحمة
الصفات الفعلية هي ما يجوز ان يوصف به بصفته كالرضا والرحمة

الصفات الجلالية ما يتعلق بالقهر والعز والعظمة والشر صفات الذين هو
عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تعب الصفة
هي المحققون بالصفاء عن كد مرة الغيرية الصفتي هو شيء نفيس
كان يصطفيه النبي عن نفسه كسيف او فرس او مائة **فصل اللام**
الصلح في اللغة اسمي من المصالحة وهي المسالمة بعد المنازعة وفي
الشريعة عقد يرفع النزاع الصلوة في اللغة الدعاء وفي الشرع عبادة
عن اركان مخصوصة واركان معلومة بشرائط مخصوصة في اوقات
معلومة والصلوة ايضا طلب التعظيم بجانب سواها في الدنيا
والاخرة الصلح حذف الوتر المعلوم مثل حذف لآت من مفعولات
ليبقى مفعول ليفعل الى فعلن ويسمى الصلح الصلوة هو عثمان بن ابي الصلت
هم كالعجادة كركوا من اسلم واستجاد بها قولينا وبريتنا
من اطفاله حتى يبلغوا فيدعوا الى الاسلام فيقتلوا **فصل النون**
الصناعة ملكة نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارية من غير
دوية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل **صنع التسميت** هي ان يولد بعد الكلام
المتشورة او الادبيات الشطورة قافية اخرى مرعية الى آخره كقول ابن زيد
لما بدا من المشيب صونه وبان من عصر الشبا بونه قلت لها والدم نام صونه
اما ترى راسي حاكى لونه نظرة صبح غمت اذ بال الدجى الى آخر القصيدة وكقول العطار
في ديباجة المشارف في الريم ومحرق القلم وذاري الدم وباري التسميع بعدد
لا يشركوه الى آخره ديباجة **فصل الواو** الصوت كغنية قافية بالهواء يحملها

الى الصامخ الصواب لغة الراء واصطلاحها هو الا من الثالث لا يبيع
انكاره صورة الشيء ما يؤخذ منه عند حذف الشخصيات ويقال
صورة الشيء ما يحصل به الشيء بالفعل الصورة الحقيقية جوهرية متصل
بسيط لا وجود له وله قابلية للابعد الثلاثة المذكورة من الجسم
من ياذى النظر **الصورة النوعية** جوهرية بسيطة لا يتم وجوده
بالفعل دون وجود ما قبل فيه الصوم في اللغة مطلقا لا ماساك وزكريا
عبارة عن امساك من الاكل والشرب والجماع من الصبح الى المغرب مع النية
فصل الباب الصيد ما توحش بجناحه او قوائمه ما كولا كان او غير ما كولا
لا يؤخذ الا بحيلة **باب الضاد فصل الاول** الضال المملوك الذي ضل عن الطريق
الى منزل مالكه من غير قصد **فصل الباب** الضط في اللغة عبارة عن الجزم
الحفظ وفي الاصطلاح سماع الكلام كما يحسن سماعه ثم فهم معناه الذي اراد به
ثم حفظه ببدل مجهوده والبيات عليه بذكرته الى حين اداته الى غيره
فصل الحاء الضحك كيفية غير راسحة تحصل من حركة الروح الى
الخارج دفعة بسبب تعجب تحصل للضاحك وحده الضاحك ما يكون
مسموعا له بجبرانه الضحكة بوزن الصفرة من يضحك على الناس **فصل الحاء**
الصدان صفتان وجوديان تتعاقبان في موضع واحد استحيل اجتماع
عدهما كالسواد والبياض **فصل الواو** الضرب في العروض آخر جزء من
المصراع الثاني من بيت **الضرب لا العدد** وتضعيف احد العددين بالعدد
الآخر الضرورية المفعول به المطلقة هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت

المحمول للموضوع وبفرودة سليمة عنه مادام ذات الموضوع موجودة اما
التي حكم فيها بضرورة الثبوت فضرورية موجبة كقولنا كل انسان
حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للانسان
في جميع اوقات وجوده واما التي حكم فيها بضرورة السلب فضرورية
سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بحرا بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة
سلب الحورية عن الانسان في جميع اوقات وجوده **فصل العين** الضعف
ما يكون في ثبوته كلام كترطاس بضم التاء في قوطاس بكسر التاء ضعف تكليف
ان يكون التاليف اجزاء الكلام على خلاف قانون الخوك لا ضمها قبل الذكر
لفظا ومعنى نحو ضرب زيد الضعيف من الحديث ما كان اذ في مرتبة من
الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم العدالة وسوء
الحفظ او شهامة في العقيدة وتارة بعلة آخر مثل الارسل والانتطاع
والند ليس **فصل الايم** الضلالة هي فقدان ما يوصل الى المطوقيل
سلوك طريق لا يوصل الى المطوقيل **فصل الياء** الضمان هو المال الذي يكون
عنه قايما ولا يرجي الانتفاع به كالمغصوب والمال المحجور اذا لم يكن
عليه بينة **فصل الراء** هو ود الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بان
يقول تلكت بما يدرك في هذا المبيع **فصل الفاء** ما يكون مضمونا
بالقيمة ضمان الرهن ما يكون مضمونا بالاقل من القيمة والدين ضمان المبيع
ما يكون مضمونا بالثمن قل او كثر **فصل النون** الضمانين هم الخصم

من اهل الله الذين يضمن لهم لنفاسهم عنده كما قال عزم ان الله ضامن
 من حلقه البسم النور الطبع يجيبهم في عافية ويميتهم في عافية
فصل الباء الضياء وبة الاغيار بعين الحق بذاته نور لا يدرك به ومن
 اسمائه نور يدرك فاذا تجلى للقلب من حيث كونه يدرك به شاهد
 البصيرة للنورة الاغيار بنوره فان الانوار الاسمانية من حيث
 تعلقها بالكون مخالطة السواطة وبذلك اشترى بنهاره فادركت و
 ادركت به الاغيار كما ان قرص الشمس اذا صاح ذاه غيم ربي
 يدرك **باب الطاء** **فصل الالف** الباطن طاهر من عظمة الله عن الوسائط
 والهوى حتى طاهر السن من لا يذبل عن الله عين طاهر السن والعلامة
 من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعا سعته برعاية الجاني
 الطاعة هي موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة هي موافقة الادارة
فصل الباء الطبيب الروحاني هو الشيخ العار **بذلك** الطب القادر
 على الارشاد والتكميل الطبيعة عبارة عن القوة الربية في الاجسام
 بها يصل الجسم الى كماله الطبيعي **فصل الراء** الطريق هو ما يمكن
 التوصل بصحيح النظرية الى المطلوب وعند اصطلاح اهل
 الحقيقة عبارة عن مراسم الله واحكامه التكليفية المشروعة
 التي لا رخصة فيها فان تتبع رخص سبب التنفس الطبيعية
 مقتضية للموافقة والغزة في الطريق الطريق الذي هو ان يكون

الحديث

27
 الاوسط علة للحكم في الخارج كما انه علة في الذين كقولهم هذا محموم لانه متعفن
 الاحلاط وكل متعفن الاخلط محموم فهذا محموم **الطريق** **الاء** بوان لا
 يكون الحد الاوسط علة للحكم بل عبارة عن اثبات الحد عني بابطال الفضة
 لمن اثبت لا قدم العقل بابطال الحد ونه يقول العقل قد يميز اذ لو كان
 حاد ثا لكان ماد ثا لان كل حد وث سبوق عبادة الطريقة هي البسرة
 المختصة بالسالكين الى الله مع من قطع المنازل والترقي في القامات الطريق
 حقة نصيب الانسان لشده **الحديث** او سرور الطرد ما يوجب الحكم بوجوه
 العلة وهو التلازم في الثبوت **فصل الغاي** الطفيا مجافوة
 الحد في العصيان **فصل الاء** الطلاق في اللغة ازالة القيد والتخلي
 وفي الشرع ازالة ملك الكناح طلاق السنة هو ان يطلقها الرجل ثلاثا
 في ثلثة اطهار طلاق البعدة هو ان يطلقها ثلاث بكلمة واحدة او ثلثة
 طهر واحد **الطاء** **الاء** طبع فذهب اقل من ثلثة **فصل الميم** الطير
 هو ما يمد بسوم السيار بالكلية في صفات نور في صفات العبد في صفات
 الحق **فصل الواو** الطوالع اقل ما يمد ومن تجليات الاسماء الالهية على
 العبد فحجرا ضلوفه وصفاته بتفري باطنه **فصل الاء** الطهارة في اللغة
 عبارة عن النقافة وفي الشريعة عبارة عن غسل الاعضاء المخصوص
 بصلته مخصوصة **فصل الاء** الطي حذف الرابع الساكن كحذف فاء مستغفل

فينقل الى مفتعلن هو مطوية **باب الظل** فصل الاول في الظل هو اسم
 لكلام ظهر مراد منه للسامع بنفس الصيغة ويكون لا تاويل والتخصيص
 ظاهر العلم عبارة عن اهل التحقيق عن اعيان المكنات ظاهر الوجود عبارة
 عن تجليات الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم حقيقي والوحدة
 نسبية واما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقة والامتياز نسبي ظاهر المكنات
 هو تجلي الحق بصوره اعيانها وصفاتها هو المسمى بالوجود الاتي وقد
 يطلق عليه ظاهر الوجود **ظاهر المذهب** في ظاهر الرواية المراد بها المبسوط
 والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب
 والرواية الجرائبات والكليات والهاديات النظرية طول
 الشيء في غير حقيقة فهو الماء في الكوز ومجانز الحو النجاة في الصفة
 لا الظرف المستقر هو ما كان العامل فيه مقدرا نحو الدار زيد **فصل الثاني**
 الظلمة عدم النور عما من شأنه ان يستعير الظلمة الظل من الاجسام الكسفة
 قد يطلق على العلم بالذات الالهية فان العلم لا يكشف معها غير ما اذا العلم
 بالذات يعطى ظلمة لا يدرك بها شيء كالبرجاني فيناه نور المستر
 عنه تعلقه بواسط قوتها الذي هو ينبوعه فانه حالة لا يدرك شيئا
 من البصريات الظلم وضع الشيء في غير موضعه وقيل هو التصرف في ملك
 الغير ومجاورة الحد الظلم ما نسخته الشمس وهو من طلوع الى الزوال

وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي الظاهر بتبعيات الاعيان
 المكنة واحكامها التي هي معدودات ظهرت باسمه النور الذي هو الوجود
 الخارجي المنسوب اليها فتمت ظلمة عدمية النور الظاهر بمصور اصدار
 مظللا لظهور الظل بالنور وعدمية في نفسه قال الله تعالى المراد الى ربك
 كيفية الظل اي بسط الوجود الاضافي على المكنات **الظل الاول** هو العقل
 الاول لانه اول عين بنوره تعالى **ظل الآخرة** هو الاثنان الكامل المحقق
 بالحضرة الواحدة الظلمة هي التي احاطت بها جزؤها على حائط
 هذه الدار وظهرها الاخر على حائط الجاني المقابل **فصل الثامن** في الظن
 هو الاعتقاد الرابع مع احتمال النقيض ويستعمل في اليقين والشك
فصل العاشر في الظاهر هو تشبيه وجهه او ما عتبر به عنها وعن جز
 جز وشايخ بعضو جرم نظره اليه من اعضاء محاربه نسبيا
 او مضاعفا كامة ونبتة واخته **باب المقي** فصل الاول في العارض
 للشيء ما يكون محولا عليه خابعا عنه والعارض اعم من العرض فيقال
 للجوهر عارض كالصورة تعرض على السوى ولا يقال له عرض العالم
 لغة عبارة عما يعلم به الشيء واصطلاحا عبارة عن كل ما سوى
 اليه من الوجودات لانه يعلم به الله من حيث اسماؤه وصفاته
العام لفظ وضع وصفا واحدا لكثير غير محصور مستغرق بجمع ما
 يصلح له فقوله وصفا واحدا يخرج المشترك لكونه با وضاع والكثير
 يخرج ما لم يوضع لكثير كزيد وعمر وقوله غير محصور يخرج اسما

العدد فان الالة مثلا وضعت وضعا واحدا لكثير وهي مستفردة جميع
ما يصلح له لكن الكثير محصور وقوله مستفرد جميع ما يصلح له يخرج
الجمع المذكور ايت رجالا فان جميع الرجال غير راى له وهو اما عام
بصفة ومعناه كالرجال واما عام بمعناه فقط كالزبط والقوم
العامل ما اوجب كون آخر الكلمة علم وجه محصور من الاعراب
العامل القياس هو ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا
كقولنا غلام زيد لما رايت اثر الاول في الثاني وعرفت علمه فست
عليه ضرب زيد وثوب بكر العامل السماعي هو ان يقال فيه هذا عمل
كذا وهذا يعمل كذا وليس كذلك ان يتجاوزه كقولنا ان كان البار تجر
ولم تجزم وغيرهما العامل المفقود هو الذي لا يكون الا في جهة
واغما هو معنى يعرف بالقلب العاشر هو من نصبه الامام على الطريق ليا
خذ الصدقات من التجار بما يرون به عليه عند اجتماع شرائط
الوجوب العارية وهو بتشديد الباء تمليك منفعة بلا بدل
فالتمليكات اربعة انواع فتمليك العيني بالمعوض بيع وبلا عوض
هبة وتمليك المنفعة بعوض اجابة وبلا عوض عارية القائل
اهل ديوان لمن هو مهم وصية لمن ليس منهم العارية هم الذمة عذر
الناس بالمحلات لا في الفروع **فصل الباء** العبارة هو فعل المكلف علم
خلافا للمعنى والتكلم من المعنى الى النظم فكانت هي موضع العبور
فاذا عمل بموجب الكلام سميت عبارة لان المستدل يقبض من

النظم الى المعنى والتكلم من المعنى الى النظم فكانت هي موضع العبور فاذا عمل بموجب
الكلام من الامر والنهي سمي استدلالا بعبارة النظم **العبارة** ارتكاز
امر غير معلوم القايدة وقيل ما ليس فيه عرض صحيح لفاعله **فصل النظم**
العبارة من افتراضية عن الذات توجب خلافا في العقل فبصير
صا به مختلط العقل في شبه بعض كلامه العقلية وبعضه كلام تجارب
بخلاف الفهم فانه لا يشابه المجنون لكن يعتبر به خفة اما فرحا واما
غضباً التعلق في اللغة القوة حكمية يصير بها اهلا للنفقات الشرعية
وفي الشرع قوة **فصل الجيم** العجبة هي كون الكلمة من غير اوزان العز
العجبة عبارة عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها
التعجب تغير النفس بما خفي سببه وخارج عن العادة مثله العجادة
هو عبادته بن عجم قالوا اطفال المشركين في النار **فصل الدال** العدالة
في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة على طريق
الحق بالاحتساب عما هو محظور دينه العدل عبارة عن الامر بالمعروف
بين طرفي الاطراف الافراط والتفريط وفي اصطلاح الفقهاء من
احتساب الكبار ولم يصر على الصغار وغلب صوابه واحتسب الافعال
الخسيسة كالاكل في الطريق والبول **العدل الحقيقي** ما اذا نظر الى
الاسم وجد فيه قياسا غير مع العرف يدل على ان اصله شيء آخر كلف
بمثلث العدل التقديري ما اذا نظر الى الاسم لم يوجد قياس يدل على ان اصله
شيء آخر غير انه وجد غير منصرف ولم يكن فيه الا العلمية وقد رفيه العدل حفظا

فخرج العداوة على ما يمكن في القلب من قصد افرار والانتقام **العدد** هي
الكلية المتألفة من وحدات فلا يكون الواحد عددا واما اذا فر
العدد بما وقع به مراتب العدد دخل الواحد ايضا وهو ما نريد
ان نذكره كسوره المجمعة عليه كائني عشر فان المجتمع من كسوره التسعة
التي هي نصف وثلاث وربع وخمس وسدس وسبع وثمان وتسع وعشر
وسو زائد على اثني عشر او ناقص ان كان كسوره المجمعة ناقضا منه
كالاربعة او مساويا ان كان كسوره مساويا كالتسعة **العدة** هي
تربض يلزم المراءة عند روال النكاح المتأخرة شهرته **فصل الزوال**
الغذر ما يتعدر عليه المضي على موجب الشرع لا يتحمل ضرر زائد **فصل الزوال**
العرض الوجود الذي يحتاج في وجوده الى موضوع اى محل يقوم به كاللوا
المحتاج في وجوده الى جسم بجله ويقوم به والاعراض على نوعين قرار
الذات الذي يجمع اجزائه في الجوده الوجود كالبياض والسواد
وغيره والذات وهو الذي لا يجمع اجزائه في الوجود كالحركة والسكون
العرض الآدم هو ما يمنع انفكاكه عن المادية كالكتاب بالقوة بالنسبة
الى الانسان **العرض الناري** هو ما لا يمنع انفكاكه عن الشيء سواء ما سير
الزوال كحره المحل وصفرة الوجع واما بطي الزوال كالشيب والشباب
العرض العام كل مقول على افرط حقيقة واحدة فقط ويقولنا قولك
عرضيا يخرج الجنس لان قوله ذاتي **العرض** آخره ومن النظر الاول
من البيت **العرض** انبساط في خلا فجهه الطول العرفي ما يتوقع عافله

مثل المدح والثني **العرفية العامة** هي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع
او سلب عنه مادام دام ذات الموضوع متصفا بالعنوان مثاله ايجابا كل
كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً ومثاله سلبا لا شيء من الكاساكن
الاصابع مادام كاتباً **العرفية الخاصة** هي العرفية العامة مع قيد الادوام
بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك
الاصابع مادام كاتباً دائما فتركيبها من موجبة عرفية عامة وهي الجزء
الاول وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللا دوام وان كانت سالبة
كما تقدم من قولنا لا شيء من الكتاب ساكن الاصابع مادام كاتباً
لادائما فتركيبها من سالبة عرفية عامة وموجبة مطلقة عامة **العرفية**
الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه او للتشبيه ببر
الملك في التمكن عليه عند الحكم لنزول احكام قضائه قدره منه
ولا صورة ولا جسم **فصل الزوال** العرفية في اللغة اعيان نهي
الارادة المؤكدة قال الله تع ولم نجد له عزما اى لم يكن له قصد مؤكدة
في الفعل بما امر به وفي الشريعة اسم لما هو اصل الميراث وعاجب غير متعلق
بالقوارض الفركة هي الخروج عن مخالطة الخلق بالانزوا والاختفاء
الغزل صرف الماء عن المرأة حذرا عن الحمل **فصل الصا**
العصبة بنفسه هو كل ذكر لا تدخل في نسبة الى الميت اثني العصبين
هي نسبه الاثني قرصتين النصف والثلاثان يصير عصبية باخواتها
العصبة مع غير ما هي كل اموتني تصير عصبية مع اثني اخري كالاخت

مع البنت العصبية سكانه الحروف والخامس المتحرك كاسكان لام متفاعلين
 ليبقى متفاعلين فينتقل الى مفاعلين ويسمى معصوباً اللصبة ملك
 اجتناب المعاصي مع القلم منها من العصبية الموقفة على التي تجعل آفا
 العصبية المقومة على التي تشبه بها الانسان فيمة بحيث من يتكلمها
 فعليه القصاص والدية العصيان هو ترك الانقياد فصلا
 الضاد هو حذف الميم من مفاعلين ليبقى فاعلين ونقل الى فتعلن
 ويسمى معصوباً فصلا الطاء العطف تابع يدل على معنى مقصود
 بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه احدا الحروف العشرة
 مثل قام زيد وعمر ونعم وتابع مقصود من ينسب القيام اليه مع زيد
 عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه بقوله تابع شامل
 بجميع التوابع وقوله غير صفة يخرج عنه الصفة وقوله يوضح متبوعه
 يخرج عنه جميع التوابع الباقية لكونها غير موصوفة كوا قسم باسم
 ابو حفظ عمر ونعم وتابع غير صفة يوضح متبوعه فصلا
 العقل هو حذف الخامس المتحرك من مفاعلين وعلى اللام لتبقى مفاعلين
 فينتقل الى مفاعلين ويسمى معقولاً الفصحة هيئة للقوة الشهوية
 بين النجوى الذي هو افرط هذه القوة والحمد الذي هو نقيضها
 فالغيف من يباشر الامور على وفق الشرع والمروءة فصلا
 العقل هو مجرد عن المادة في ذاته مقارن لها في فعله وهي النفس
 الناطقة التي ليس اليها كل احد بقوله ايا العقل الهول هو الاستعلاء

الحفظ لا ادراك العقولات وهي قوة محضة خالية عن الفعل كما للاطفال
 وانما سبب الهول لان النفس في هذه المرتبة سبب الهول
 الاول والخاتمة لية في حد ذاتها عن الصور كلها العقل ما هو من
 من عقل البعير يمنع البعير كما ان العقار يمنع البعير عن انوار كلك
 العقل يمنع ذوي العقول من العدوان عن سواء السبيل والصحيح
 انه جوهر يدرك به الغايات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة
 العقل بالملكة هو العلم بالضروريات واستعداد النفس بذلك
 لاكتساب النظريات العقل بالفعل هو ان يصير النظريات محذونة
 عند القوة العاقلة يتكرر الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة التحصيل
 متى شاءت من غير تحشم كسب حد يدكنها لا تشاهد ما بالفعل
 المستفاد هو الذي يتكرر ان يحضر عند النظريات التي ادركها بحيث
 لا يغيب عنه عقاب العلم هو العقل الاقل وجد اولاً لا عن سبيل فلا
 موجب للفيض الذاتي الذي طهر اولاً بهذه الوجود الاقل غير العاقل
 فلا يقابل طلب استعداد قابل قطعاً فانه اول مخلوق ابداع فلما كان العقل
 الاقل اعلى وارفع مما وجد في عالم القدر سمي بالعقاب الذي سوارفع
 صعوداً في طهرانه نحو الحور الطيور العقر مقدار اجرة الوطي لو كانت
 الزنا حلالاً العقدر ربط اجزاء التنصرف الى الايجاب والقبول شرعاً
 العقاب سماله اصل وقرار مثل الاكدر وضو الدار فصلا
 العكس في اللغة عبارة عن رد الشيء الى مسنة في الطريق الا قد مثل

عكس المرأة اذ اردت بصر كصفاتها الى وجهك بنور عينك وفي اصطلاح
 الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحكم المذكور بنقيض علته المذكورة
 رد الى اصطلاح آخر قولنا ما يلزم بالنور يلزم بالشرع كالجموع عكسه
 ما لم يلزم بالنور لم يلزم بالشرع فيكون العكس على هذا صوابا
العكس هو عبارة عن جعل الجزء الاول من القضية ثانيا
 والجزء الثاني الاول والثبات والصدق والكيف بحالهما كما اذا اردنا عكس
 قولنا كل انسان حيوان بدلنا جزئيه وقلنا بعض الحيوان انسان وعكس قولنا
 لا شيء من الانسان يحجر قلنا لا شيء من الحجر انسان **عكس النقيض** هو جعل
 نقيض الجزء الثاني جزوا اوله ونقيض الاول ثانيا مع بقاء الكيف والصدق
 بحالهما فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكسه كل ما ليس بحيوان ليس انسان
فصل الثامن العلة لغة عبارة عن معنى يحمل بالحمل فتغير به حال المحل و
 منه سمي المرض علة لانه كحلوله تغير حال الشخص من القوة الى الضعف و
 وشرعية عبارة عما يجب الحكم به معه **العلل** في العروض والتغير من اجزاها
 وسمى علة المادية والثاني اذا كان في العروض والضرب **علة الشيء** ما يتوقف
 عليه ذلك الشيء وهي قسمان الاول ما يتقوم به المادية من اجزاها وهي
 علة المادية والثاني ما يتوقف عليه اتصاف المادية بالقوة باجزائها
 الخارجية وسمى علة الوجود وعللة المادية اما ان يجب بها وجود المعلول
 بالفعل بل بالقوة هي العلة المادية واما ان يجب بها وجوده بالفعل وهي العلة
 الصورية وعللة الوجود واما ان يكون وجودها المعلول اي يكون مؤثرا

في الاجزاء الثمانية

في القول

موجد له وهي العلة الفاعلية او لا وحي اما ان يكون المعلول لاجلها وهي
 العلة الغائية او لا وهي الشرطان كان وجودها وادتماع الواضع ان
 كان عدتها **العللة** التامة ما يوجب وجود المعلول عندها **العللة** الناقصة
 بخلاف ذلك **العللة** الناقصة المعدة هي التي يتوقف وجود المعلول
 عليها من غير ان يجب وجودها مع وجوده كالمخطوات العلم هو
 الاعتقاد الجانم الثابت المطابق للواقع وقال الحكماء وهو حصول
 صورة الشيء في العقل والاول اخص من الثاني العلم بالفعل ما لا يتوقف
 من الغير العلم الانفعال ما اخذ من الغير علم المعاني هو يتبع خواصها
 الكلام في الاقادة وما يتصل بهما من وجوه الاستحسان وغيره لتحير
 بالوقوف عليها عن الخطاء في تطبيق الكلام ما يقتضي الحال ما ذكره
علم البيان علم بها يعرف به ايراد المعنى الواحد بطريق مختلفة في وضوح
 الدلالة عليه علم البديع هو علم يعرف به وجوده تحيين الكمال بعد دعائه
 مطابقة الكلام لمقتضى الحال ودعائه وضوح الدلالة اي الخلق عن
 التقييد المعنوي **علم المثلث** علم باحث عن احوال الموجودات التي
 لا تقتصر في وجودها بها الى مادة علم اليقين ما اعطاه الدليل بتصور
 الامور علم ما هو عليه **العلم** ما وضع وهو علم التهدي او غلب وهو العلم
 الانتقائي التي يصير علما لا بوضع واضع بل بكثرة الاستعمال مع
 الاضافة او الادم شيء بعينه خارجا او ذمنا ولم يتنا ولا الشبه
علم الجنس ما وضع شيء بعينه ذمنا كاسامة فانه موضع للمعهود

وفي الذهن العلاقة شئ بسببه تنصب الاول الثاني كالعلة والتضايفاعلا
هو الذي يكون له الكمال الذي يستغرق به جميع الامور الوجودية والنسب
العدمية محمودة عمرًا وعدلًا وشرعًا ومذمومة كذلك **فصل**
المعنى المعنى شئ مدة عمر الموهوب له او الواجب بشرط الاستمرار
او بعدموت الموهوب له مثل ان يقول داري لك عمرى فتعنيك صح و
شرط باطل **العربية** مثل الواصلية الا انهم فسقوا المرفقين في قضية
عثمان وعلي وهم منسوبون الى عمرو بن عبدة وكان من رواية الحديث معروفا
بالذين تابعوا اصل بن عطاء في القواعد وذا وعليه تعميم التفسير العموم
في اللغة عبارة عن احاطة الافراد دفعة وفي اصطلاح اهل الحق ما يقع به
الاشتراك في الصفات سواء كان في صفات الحق كالحيوة والعلم او صفات الخلق
كالغضب والضحك وبهذا الاشتراك يتم الجميع وتصح نسبة ما للحق والانسان
الغناء هو المرتبة الاخيرة جديده **فصل** النقص هو الاصل الذي تباين
منه الاجسام المختلفة الطبائع وبقا بقية الارض والماء والنار والهواء
العلم الثقيل ما كان حركته الى السفلى فان كان جميع حركته الى اسفل فتقيل
مطلق وهو الا الارض والافلا اضافة الذي هو الماء العتيق هو من لا
يقدر على الجلاء الميرض وكبريت او يصل الى الثبوت دون البكر **العفا**
هم يقولون ان حقائق الاشياء تابعة ويزعمون انها اوانام وحيالات
كالنفوس على الماء **العندية** وهم الذين انحقاق الاشياء تابعة للاعتقاد
حتى ان اعتقدنا الشيء جوهر فجوهره وعرض فعرضه وقديما فقد يحدنا

الذي من يتصوره

الذي



فحدث **العفا** سوا الهباء الذي فتح الله فيه اجسام العالم مع انه لا عين له
في الوجود الا في صورة فتحت فيه واغابته بالعناء فانه يذكره ويعقل
ولا وجود له في عينه **العناية** هي القضية التي تكون فيها الحكم بالتناقض لذات
الجزئين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفهم والبروج والشجر والحجر
وكون زيد في الحيوان لا يفرق **فصل** الواو يعود الشئ على موضعه
بالنقض عبارة عن كون ما شرع لمنفعة العباد خيرا لهم كالامر
بالبيع والاصطياف فانها شرعا لمنفعة العباد فيكون الامر بها
للا باحة فلو كان الامر بهما للوجود يعود الامر على موضعه
بالنقض حيث يلزم الاثر والعقوبة بتركه **العوارض** الذاتية هي التي
تلقى به الشئ لما هو هو كالنفس الاخر لذات الانسان او بحريته
كالحركة بالاداة اللاحقة للانسان بواسطة اية حيوان او بواسطة
امر خارج عنه مساو له كالضحك العارض للانسان بواسطة التبع
العوارض العربية هي العارض كالحركة لا يخرج اعم من العروض
كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة جسم وهو اعم من الابيض
غيره والعارض الخارج الاخص كالضحك العارض للحيوان بواسطة اية
انه كان وسواخص من الحيوان والعارض بسبب المبادئ كالآلة
العارضة للماء بسبب النار وفي مبانة للماء **العوارض العربية** السماوي
ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل على معنى انه نازل من السماء كال
الصف والجنون والنوم **العوارض** المكتسبة هي ما يكون لكسب العبد

مدخل فيها بمباشرة الاسباب كالشك والتقاعد عن المزيل كالجمل **القول**
 في اللغة المبيل الى الجز والرفع وفي الشرع السهام على فرضية فيقول المسئل
 الى سهام الفريضة فيدخل النقصان عليهم بقدر حصصهم
فصل الثاني العدة الزهنية هو الذي لم يذكر قبله شيء العهد الخارجي
 هو الذي ذكر قبله شيء **فصل الثالث** الصبيته هي ان تلقى الرجل رجلاً
 ليستقرضه فلا يرغب المقرض في الاقراض طمعاً في الفضل الذي لا ينال
 بالقرض ابيعك هذا الثوب باثني عشر دهماً الى اجل وقيمته عشرة دهمين
 لان المقرض المقرض الى بيع العين **عين اليقين** ما اعطته المشاهدة واكتشف
العين الثابتة هي حقيقة في الحاضرة والعلمية ليست بموجودة في الخارج بل
 بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى عيال الرجل هو الذي يمكن معه
 نفقة عليه كغلامه وامرأته وولده الصغير العيب اليسير هو الذي ما
 ينقص مقدار ما يدخل تحت تقويم المقومين وقد رده في العوض في الفضة
 بزيادة نصف وفي الحيوان بزيادة درهم وفي العقار درهمين العيب
 الفاحش بخلافه وهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويمهم **باب الغيب**
فصل الرابع الغيب اليسير هو ما يقوم به مقوم الغيب الفاحش هو ما لا
 يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغابى الناس فيه الغيبة عبارة
 عن غنى حصول العمة كما كان حاصل لا فيكون من غير غنى زواله عن
فصل الخامس الغرابة كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مانوسة
 استعمال العذاب الجسم الكلي وهو قول صورة قبل الجوهر الهياتي وبه

٥٣
 عمر الخلاء وهو ابتداء متوهم في غير الجسم الكلي من الاشكال الاستد
 علم ان الخلاء مستدبر ولما كان هذا الجسم اصل الصور الجسميه
 الغالب عليها عبق الامكان وسوان وكان في غاية البعد من عالم
 القدس وحضرة الاحدية يسمى بالغراب الذي هو مثله في البعد والسواد
الغروب هو سكون السكون النفساني ما يوافق الهوى ويعيل اليه
 الطمع الغرة من العبيد هو الذي يكون غنه نصف عشر الدية **الغرة**
 من الحديث ما يكون اسناده الى رسول الله عليه وسلم متصلاً ولكن يرد
 به واحداً من التابعين او من اتباع اتباع التابعين **الغرابية**
 قوم قالوا محمد بن علي شبه من الغراب والذئاب بالذباب فبغض
 جبرائيل عن **فصل السبق** السواوه ما يركب على وجه مائة القلب
 من الصداق بكل عين البصيرة ويعلو وجه مائة **فصل النقا**
 الغضب في اللغة اخذ الشيء ظمناً كان او غيره وفي الشرع اخذ مال
 متقدماً محرماً بلا اذن مالكه بلا حقية لا يتحقق في الميتة لانها
 ليست بمال وكذا في الحر ولا في الحر المسلم لانها ليست بمقومة ولا في
 مال الحر لانه ليس بمحرر وقوله بلا اذن مالكه احتراز عن الوجوه
 وقوله بلا حقية يخرج السرقة **والغضب** في اداب البحث هو منع
 مقدمة الدليل واقامة الدليل على نفسها قبل اقامة المعلن الدليل
 على ثبوته سواء كان يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمناً او لا
فصل السادس الغضب تغير يحصل عند عليان دمر القلب ليحصل عنه

تشق الصدر **فصل الثاني** الفقلت متابعة النفس على شتمها وقال سهل الفطنة
 ابطال الوقت بالبطالة وقيل الغفل عن الشيء أي ان لا يحيط ذلك بالعلم **فصل**
اللام الغلة ما برده بيت المال وباخذها التجار من الهدايا والغير التي اخذ
 الجنان في القلب على كل شيء **فصل الثالث** العوث هو القطب حين ما يلجئ اليه
 ولا يهتدى في غير ذلك الوقت **فصل الرابع** عوث المنصف ما فيه علما
 من تبحر او واحد منها يقوم مقامها ولا يدخله الجرم مع التنوين
 الغيبة غيبة القلب عن ما يجري من احوال الخلق بل من احوال نفسه
 بما ورد عليه من الخلق الحق اذا عظم الوارد واستوى عليه سلطان
 الخفية فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق وما يشهد به هذا
 قصة النبوة الاله قطع ايديهم حين شاهدن يوسف فاذا كانت شدة
 جمال يوسف مثل هذا فكيف يكون عيبة مشاهدة انوار ذي الجلال
 الغيبة بكسر الغين ان تذكر احوال ما يكون منه فان كان فيه باعتبار الاتقان
 الغيب المكنون والغيب المصون هو الشئ الذي لا يعرفها الا هو
 ولهذا كان مصونا عن الاغيار مكنونا عن العقول والابصار والعين
 دون الدين وهو الصدا فان الصدا عجاب بيقين يدور بالتصنيف
 ونور التجلي لبقاء الايمان معه والدين هو الحجاب الكثيف المائل بين
 القلب والايمان وكذا قالوا الغيب هو الاستجاب عن الشهود ومع
 صحة الاعتقاد الغيرة كراهية شركة الغير فحقه **باب القاد** **فصل الثالث**
 الغيبه هي المطابقة المقيمة واد الجيس للاحتواء اليهم عند الهدية

الثامن والباطل الفاسق من شهد واعتقد ولم يعمل الفاسد ما كان مشروعا في
 نفسه فانت المعنى من وجه ملازمة ما ليس بمشروع اياه بحكم المال مع
 تصور الانفعال في الجملة كالبيع عند اذان الجمعة الناعل المختار هو الذي
 يصح ان يصدر عنه مع قصد واردة الفاحشة وهي التي توجب الجحد
 في الدنيا والعذاب في الآخرة **الفصل الخامس** الصغرى هي ثلث متحركات
 بعد ساكن نحو بلغا وبكم الفاصلة الكبرى هي اربع متحركات بعد ساكن
 نحو بلغكم وبعدكم **فصل السادس** والقوة في اللغة الاستعداد والكرم وفي
 الاصطلاح اهل الحق هو ان تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة
 الفترة حمود نار البداية المحرقة يتجدد والاثار الطبيعة المجددة للقوة
 الطلبة الغنة ما يتبقى به حال الانسان من الخير والشر يقال فتنة الله
 بالناد اذا اخرقته بها ليعلم انه حاله او مشوب ومنه الغناية وهو
 المحر الذي يجرب به الذهب والفضة **الفتوح** عبارة عن حصول
 الشئ في عالم يتوقع ذلك **فصل السابع** النجور هو هيئة حاصلة للتفكير
 بها باشرامورا على خلاف الشرع والمرورة وقيل النجور هو الخروج عن
 قانون الشرع والعقل **فصل الثامن** النجاء ما يفر عنه الطبع السليم
 ويستنقذه العقل المستقيم **فصل التاسع** الفخر التناول عن الناس بتعديل
 المشاقب **فصل العادل** العادل ان يشرك الامير الاسير الكافر وباخذ ما لا
 او اسيرا مسلما في مقابلته **فصل العادل** الفريضة فعلية من الفرض وهو
 في اللغة التقدير وفي الشرع ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة
 والاجماع



الفصل علم يعرف كية قسمة التركة على مستحقها الفرج لذوق القلب ^{المشتبهين}
 الفرائض هو كون المرأة متعينة لولادة لمشتحق واحد الفرد ما
 يتا ولا شيئاً واحداً دون غيره الفرق الاول هو الاختصاص بالخلق بالحق
 دوية الوحدة في الكثرة الكثرة في الوحدة من غير احتياج باحداً
 عن الآخر **الوصف** ظهور الذات الاحدية مع باوصافها في
 الحضرة الوحيدة فرقة الجمع هو تكثر الواحد بظهوره في المراتب التي
 ظهور شئون للذات الاحدية وتلك الشئون في الحقيقة اعتباراً
 محضة لا تحقق لها الا عند بدور الواحد بصورته الفرقان
 هو العلم التفصيل الفارق بين الحق والباطل **فصل** العلم الفاد
 د والصوره عن المادة بعينه ان كانت حاصلة والفساد عند
 الفتح ما كانت مشروعة باصله غير مشروعة بوصفه
 وهو مرادف للبطلان عند الشافعي رحمه الله ثالث مباهين للقيمة
 والبطلان عندنا **فاد الوضع** هو عبادة عن كون العلم متبصرة
 في قبض الحكم بالنقص والاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعي لا يجازي
 الفرقه سبب واحد الدوجين **فصل** العلم الفاد
 الشيء في جوابي شيء هو في جواره كالتا طق والحاسن فالتا طق
 يشتمل سائر الكليات وتقولنا يحتمل على الشيء في جوابي شيء
 هو يخرج النوع والجنس والعرض العام لان النوع والجنس يقالان
 في جواب ما هو لا في جوابي شيء هو والعرض العام لا يقال في جواب

العلم
 للشيء

اصلاً

اصلاً في جواره يخرج الخاصة لانه وان كانت مميزة لشيء لكن لا جواره و
 ذاته وهو قريب ان ميراثي عن مشاركة في الجنس القريب كالتا طق كالتا
 او بعيد ان ميراثي عن مشاركة في الجنس البعيد كالتا طق كالتا طق
الفصل في اصطلاح اهل المعاني ترك عطف بعض الجملة عن البعض هو
 الفصل قطعه من باب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها الفصل
 المقوم عبارة عن جزء داخل في الما حيه كالتا طق تلاقه واخلل
 الات ن ومقوم لها اذ لا وجود للات ن في الخارج والذيه بدونه **الفصل**
 في اللغة عبارة عن الابنية والظهور وهي في الما حيه من تارة
 الحروف والغرابية ومخالفة القياس في الكلام خلوصه عن ضعف
 التأليف وتناثر الكلمات من فصاحتها احترازه عن ان يداجل
 وشوة مستشرات وانته مستريح والمتكلم ملكه يقتدر بها على
 التعبير عن الموصوف بالفظ فصيح **فصل** الفضا الفضول هو من لم يكره و
 لينا ولا وكيلاً ولا اصلاً في العقد الفصل ابداد احاد بلا علة **فصل**
الطاهر الفطرة الجبلة الممتية لقبول الدين **فصل** الفاعل هو من يهتد العارضة
 للموت في غيره سبب التأني اولاً كالمية الحاصلة للقاطع بسبب كونه
 قاطعاً وفي اصطلاح النفاة مادة على معنى في نفسه مقرون باحد الار
 التلثة **فصل** العلاء ما يحتاج حدوثه الى تحريك عضو كالقرب والشم
 الفعل الغير العلاء ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن **فصل** القاف النفس
 هو العلم باحكام الشرعية العملية من ادلتها التفصيلية وفي اللغة

عبارة عن فهم عرض المتكلم من كلامه الفقر عبارة عن نقد ما يوجب
اليه اما فقد ما لا يحتاج اليه لا يستحق نقده الفقر في اللغة اسم لكل
يضاع على هيئة فقار المظهر ثم استعمل لاجود بيت في القصيدة
فصل الثاني في ترتيب امور معلومة للنفاذ الى مجهول **فصل الثالث**
الفلك جسم كروي يحيط به سطحان نظائر وباطني ومما تميزان بان
مركزهما واحد الفلسفة النشبية بالالة بحسب الطاقة البشرية
ليحصل السعادة الابدية كما امر الصادق ع من فوئلا لا تخلقون باختلاف
اسماء تشبهوه في الحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانية
فصل الرابع الفناء مستقولا لا وصف المذمومة كما ان البقاء وجود الا
المجودة والفناء فنان احد مما ذكرنا وهو يحصل بكثرة الرياضة
والثاني عدم الاحساس بعالم الملك واللكوف وهو بالاسم في غلبة
البارك ومثابرة الحق واليه اشار المشايخ بقولهم الفقر سواد الوجوه
في الدارين يعني الفناء في العالمين **فصل الخامس** في المصالح
فصل السادس الفوس وجوب الاداء في اول اوقات الامكان بحيث يلحقه الذم
بالتاخير عنه **فصل السابع** العلم تصور المعنى من لفظ الخطاب الغموض
خطاب الحق بطريق المكافاة في عالم المثال **فصل الثامن** الفيض لا قداس
هو عبارة عن تجلي الحق الداعي الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها في الحق
العلمية ثم العينة كما قال كنت كنزا فاحفيا فاجبت ان اعرف الحديث
الفيض من مرتبة علم الفيض لا قداس فبالاول يحصل الاعيان الثابتة

واستعداداتها الاصلية في العلم والثاني يحصل تلك الاعيان في رجب
مع لوازمها وتوابعها **الفصل الثامن** ما رده الله على اهل دينه من اموالهم
في الدين بلا قتال اما بخلاء او بالمصالحة على رغبة او غيره والغنى
والنفل اخص منها في الشيء ما ينسخ الشمس وهو من الذوال الى فروب
كما ان الظل ما ينسخه او غيره الشمس وهو من الطلوع الى الزوال **فصل التاسع**
فصل العاشر القانون امر كلي ينطبق على جميع جزئياته يعرف اسما منه كقانون
القائل من فروع والمنقول منصوب القاعدة هي قضية كلية منطبقة على جميع
جزئياته **فصل الحادي عشر** هو الذي يعرف بالنسب بغير اسم ونظرا الى اعظم المولود
القائمية في الحروف الاخر من بيت وقيل في الكلمة الاخرة القانت القائم
بالطاعة الدائم عليهما منه قاب قوسين هو مقام الله تعالى لا سما وباتقيا
التقابل بين الاسماء في الالهي المستمدا اثره الوجود كالابداء والاعادة
والنزول والعروج والقابلية والاقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز
المعبر عنه بالاتصال ولا اعلم من هذا المقام اودى وهو احدية عين
الجمع الذاتي المعبر عنه بقوله اودى لا ارتفاع التميز والاشيئية الاعتبار
هناك بالفناء المحض والحق لكل لسوم كلها **فصل الثاني** القبض والبسط
هما حالتان بعد تروى العبد عن حالة الخوف والرجاء والقبض للعارف
كالخوف للثائف والفرق بينهما ان الخوف والرجاء يتعلقان بامر مستقبل
مكروه ومحجوب والقبض والبسط بامر حاضر في الوقت يغلب على
قلب العارف من وارد غيبتي والقبض في العروض حذف الخامس

السكان مثل ياد مغا على لبيقي مناعلى وسنى مقبوضا **القيح** هو ما يكون
متعلق الذم في العاجل والعتاب في الآجل **فصل النار** الغنائ هو الذي
يسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم يتم **القتل** هو فعل يحصل به ذوق الروح
القتل العمد ما تعد فيه به سلاح او ما جرى به السلاح في تعريق الاجزاء
كما لحد من الخشب والحجر والنار هذا عند الحنيفة رم وعند ثمال وعند
الشافعي ضرب قصدا بما لا يطبقه البيعة حتى ان ضرب به حجر عظيم او خشب عظيم فهو
عمد القتل بسبب كحافر البئر او واصح الحجر في الطريق **فصل الدال** القديم بطلقة
على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقا بالعدم وهو القديم بالزمان **القديم**
القديم بالذات يقابل المحدث بالذات وهو الذي يكون وجوده من غير
كما ان القديم بالزمان قديما بالذات اخضع من القديم بالزمان فيكون الحادث
بالذات اعم من الحادث بالزمان لان مقابلة القديم الاخص اعم من مقابلة
الاعم ونقيض الاعم من شئ مطلق اخضع من نقيض الاخص **القديم** الذي
هو كون الشئ غير محتاج الى الغير القديم الزماني هو كون الشئ غير مسبوق
بالعدم القدرة هي الصفة التي يمكن بها الامور من اداء ما لزمه بدنياء
كان او ماليا وهذا النوع من القممة شرة في حكم كل امر احتر اذا عني تكليف
ماليس في الوسم **القدرة** الميرة ما يوجب البدر على الامور في زيادة
على القدرة الممكنة بدنية في القوة اذ بها يثبت الاحكام ثم ليس بخلاف الاول
اذ لا يثبت بها الامكان وشرطت هذه القدرة في الواجبات المادية والبدنية
لان ذاتها شق على النفس من البدنيات لان المال شقيقة الروح ووفق

ما بين القدرة بين الحكم ان الممكنة شرطا مخصوصا يتوقف اصل التكليف عليها فلا
يشترط دوامها واما بقاد اصل الواجب اما الميسرة فليس بشرط محدد حيث
لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة تقارن الفعل عند اهل السنة والاشاعرة
خلاف المعتزلة لانها عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوحد الفعل حال عند
القدرة وانه محال وفيه نظر لحوار ان يبقى نوع فذلك العرض يتجدد الامثال
فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء الوجوب ولهذا قلنا تسقط الزكاة
بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج خلافا للشافعي فان عنده اذا تمكن
من الاداء ولم ياد ضمن وكذا العشر بهلاك الخارج **القدرة** تعلق الارادة الذاتية
بالاشياء في اوقاتها الخارجية فتعلق كل حال من احوال الاعيان بزمان معين
وسبب معين عبارة عن القدرة القديم ما ثبت للعبد في علم الحق من باب العاقبة
والثبوت وان اخضع بالسعادة فهو علم الصدقة او بالشفاعة فقد ملجأ
نقدم الصدق وقدم الجبار منتهى دقايق اسل السعادة اسل الشقاوة في
علم الحق وبها مركز احاطي الهادى والمضل **القدرة** هم الله يرمعون
ان كل عبد خالق كل فعله ولا يرون الكفر والمعاصي بتقديره **الزب**
القيام بالطاعة والتزب هو قرب العبد من الله تعالى بكل ما يعطيه السعادة لا
قرب الحق من العبد فانه من حيث دلالة وهو معكم انما كنتم قرب عام سواء
كان سعيدا او شقيا **القدرة** بمعنى الفقرة **فصل الدين** القسمة لغة من الام
وفي الشريعة يميز الحقوق وقرارات الانصاء قسمة الدين قبل قبض الدين
ما اذا استوفى احد الشريكتين نصيب شريك الاخر فيه لئلا يلزم قسمة الدين

فصل الدين
الدين هو ما يوجب على العبد من الله تعالى من طاعة او ترك
فصل الدين
الدين هو ما يوجب على العبد من الله تعالى من طاعة او ترك

قبل القبض قسم الشيء ما يكون مندرجا تحتها واخص منه كالجسم فانه مقادير
للفعل اخص من الكلمة ومندرج تحتها قسم الشيء هو ما كان مقابل للشيء و
مندرجا معه تحت شيء آخر كالاسم فانه مقابل للفعل وما مندرج ان تحت
شيء تحت شيء آخر هو الكلمة التي اعم منها **القسم** بفتح القاف قسم الزوج
ببتوته بالتسوية بين النساء والتسمية بهي ايمان تقسم على التسمية بالدم
فصل الصادر القصر في اللغة الجبر ويقال قصر في الحق على فرس ما جعلت
لبنهاله لا لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شيء شيء معضره فيه
وسمى الامر الاول مقصورا والثاني مقصورا عليه كقولنا في القصر بين الله
والجز انما زيد قائم وبقي الفعل والفاعل ما ضرب الا انما زيدا **والقصر**
العروض حذف ساكن السبب الخفيف ثم اسكا متمم كمثل اسقاط نون
فاعلين واسكان تاؤه ليبقى فاعلت ويسمى مقصورا **القسم** **القسم**
معنى سوحذف الميم من تناعلتن واسكان لامه ليبقى فاعلتن ونقل الى منفذ
وسمى **القسم** هو ان يفعل بالفاعل مثل ما فعل **فصل الصادر**
القضية قول يصح ان يقال لقائل انه صار قفيه او كاد بالقضية البسطة
من التي حقيقتها ومعناها اما ايجاب فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة
فان مناه ليس الا ايجاب الحيوانية للانسان واما سلب فقط كقولنا
من الانسان محجور بالضرورة فان حقيقة ليست الا سلب الحجر من الانسان **القضية**
المرتبعة هي التي حقيقتها تكون ملزمة من ايجاب وسلب كقولنا كل انسان
حاضك لا داما فان معناه ايجاب الضحك للانسان وسلب عنه الغفل

اعلم ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم
قضية ومن حيث احتمال الصدق والكذب جزا ومن حيث افادته للحكم
اختيارا ومن حيث جزئ من الدليل مقدم ومن حيث يطلب بالدليل
مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم
ويسأل عنه مسئلة فالذات واحدة واختلافات العبارات
باختلافات الاعتبارات **التفسير** **الطبيعية** هي التي حكم فيها علم نفسه
الحقيقة كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع تنحليوان نوع وسوغير
جائز القضايا التي قياساتها معها وهي ما حكم العقل فيه بواسطة
لا تغيب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة زوج
وسط حافز هو الانتقام بمسا وبين الوسط يفتن بقولنا لانه حين
يقال لانه كذا **القضايا** لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم
الكلي الالهي في اعيان الموجودات على ما هي عليه من الاحوال الجارية
في الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء سلم مثل الواجب
على القضايا **علم الغير** التزام امر لم يكن لازما قبله القضاة في الخصومة
هو اظهار ما هو ثابت قضائيا يشبه الادام هو الذي لا يكون الا بمثل
معقول بحكم الاستفراء كنقضاء الصوم والصلاة لان كل واحد منهما مثل
الآخر صورة معنى **فصل الظاهر** القطب وقد اعطاه الظلم الاعظم
من لدنه ويرى في الكون واعيان الباطنة والظاهرة سران
الروح في الجديده قطاسر التيفر الا عم وزنه يتبع على

وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماهية الغير المحولة فهو تقييد من وضع
الحيوة علم الكون الاعلى والاسفل وهو قلب اسرافيل من حيث حصه
الخصه الملكية الحاملة ماداة الحيوة والاحسان لان حيث انسانية
وحكم جبرائيل فيه حكم النفس الناطقة في الشاء الانسانية وحكم ميكايل
فيه حكم القوة الحامية فيها وحكم عزرائيل فيه حكم العدة الرافقة فيها
القطب الكبير هي مركبة قطب الاقطاب الاعلى باطن خاتم الانبياء
المنجوة حذف ساكن الوند المجموع ثم اسكان متحركة مثل اسقاط النون
واسكان اللام من فاعلن ليبقي فاعل فينقل الى فعل وكحذف نون مستعمل
ثم اسكن لامه ليبقي مستعمل فينقل الى مفعول وسمى مقطوعا وعند
الحكماء هو فصل الجسم بنفود جسم آخر فيه **القطب** حذف سيب حفيد
بعد اسكان ما قبله كحذف تن من مفاعلتين واسكان لامه فيبقى مفاعل
فينقل الى مفعول ويسمى مقطوعا **قطر الدائرة** الخط المستقيم الواصل
من جانب الطائفة الى جانب الاخر بحيث يكون وسطه واقعا على
المركز **فصل اللام** القلب لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني الصورة
الشكل المودع في جانب الايسر من الصدر تعلق وتلك اللطيفة
هي حقيقة الانسان ويسمونها الحكيم النفس الناطقة والروح باطنة
والنفس الحيوانية مركبة وهي المدرك العالم من الانسان المخاطب
والمجالب والمعاين **الفلم** علم تفصيل فان الحروف التي هي مظاهر
تفصيلها بحملة في مدار الدواة ولا يقبل التفصيل مادامت فيها

قالوا انقل المراد منها الى القلم تفصلت الحروف في اللوح وتفصيل العلم
بها الى غاية كما ان النطفة التي هي ما دامت في ظر آدم عزم بمجموع الصدور
الانسانية بحملة فيها ولا يقبل التفصيل ما دامت فيها فاذا انتقل الى
لوح الرحم بالقلم الانساني تفصلت الصورة الانسانية **فصل الميم**
الغادر هو ان ياخذ من صاحبه شيئا في القلب **فصل النون** القناعة
في اللغة الرضا بالقيمة وفي اصطلاح اهل الحق هو السكون عند
عدم الما لوقات **فصل الواو** القوة هي التي تمكن الحيوان من الافعال
الشاقة فقوى النفس النباتية قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمى
قوى نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية
باعتبار ادراكها للكميات تسمى القوة النظرية وباعتبار استنباطها
للصناعة الفكرية من ادلتها بالرأى تسمى القوة العملية **القوة الباعثة**
هي قوة تحمل القوة الفاعلة على تحريك الاعضاء عند تمام صورة امر
او امر مرهوب عنه في الخيال فهي ان حملتها على التحريك طلبا للتخصيص
الشيء المتلذذ عند مدرك سواء كان ذلك الشيء نافعاً بانسبة اليه
في نفس الامر او ضاراً كان في نفس الامر او نافعاً تسمى قوة عصبية **القوة**
القائمية هي التي تبعث الفضلات للتحرريك بالانقباض وتزويدها
اخرى للتحرريك الانبساط على حسب ما يقتضيه القوة الباعثة القوة القائلة
هي قوة روحانية غير حالة في الجسم مستعملة للفكرة وتسمى بالنور
القدس والحديث من لوازم الانوار **القوة المفكرة** قوة جسمانية

ليصير حجاب النون الكاشف عند المعاني الغيبية القوية القوة
الحافظة من الحافظة للمعاني التي ذكرتها القوة الوهمية كالحرائية
لها وتشبهها الى الوهمية سبة الخيال الى الحزن المشترك **والقوة**
الانسانية تسمى القوة العقلية فلا يعبأ رادواكم للكلية
والحكم بينهما بالنسبة الالجابية والسلبية تسمى القوة النظرية والفعل
النظرية وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية ومرادها المراد
والسجدة في الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العمل **القول**
بوجوب العلة هو الذي لم يزل مع بقاء الخلاف فيقال ان
العلة ان سليم دليل المحلل مع بقاء الخلاف مثاله قوله ان في
د كما شرط تعيين اصل الصوم شرط تعيين وصفه مستدلاً بان
العبارة كما هو معتبر في الاصل معتبر في الوصل بجامع ان كل واحد منها
مستد بة فنقول هذا الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم
د مضان لابتدائه ولكن هذا التعيين مما يحصل بينة مطلق الصوم فلا
يحتاج الى التعيين تصريحاً وبنقول بوجوب العلة لان في الزمان
بتلخيص اشتراط تبينه التعيين وعن الزمان بوجوب تعليل حيث شرطنا
فيه التعيين لكن بما جعلنا الاطلاق تعييناً بقي الخلاف بما له **القوامع** كل
ما يقع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهوى وتروعه
عنهما وهي الامتدادات الاسماوية والتأيديات الالهية لآل
العناية في السر الى **فصل** **الها** القهقهة ما يكون مسموعاً لغيره

فصل في الباء القياس قول مؤلف من قضايها اذا سلطت لزوم عليها لزامها
قول آخر كقول العالم حادث لانه متغير وكل متغير حادث فانه قول مؤلف
من قضيتين اذا سلطنا لزوم عنهما لزامها العالم حادث هذا عند المنطيقين
وعند اهل الاصول القياس ما به مثل حكم احد المذكورين بمثل علمه
في الآخر واختار لفظ الابانة دون الاثبات لان القياس منظر
للحكم ومثل العلة الحكم احتراز عن لزوم القول بالافصاف واختار
لفظ المذكورين ليشتمل القياس بين الموجودين والمعدومين
اعلم ان القياس ما جلي وهو ما سبق اليه الافهام وما ضفي
هو ما يكون بخلافه وسمى لا يستحق ان لكنه اعم من القياس
من القياس المحض فان كل قياس خفي الاسميان وليس كل قياس
خفياً لان الاستحقاق قد يطلق ما ثبت ما ينص والاجماع والفرق
لكن في الاغلب اذا ذكر الاستحقاق براد به القياس الاستحقاق
القياس الاستثنائي ما يكون عين النتيجة او نقيضها مذكوراً
فيه بالنقل كقولنا ان كان هذا جسماً فهو متحيز لكنه جسم يستخرج
معجز وهو بعينه مذكور في القياس وكذا ليس بمتحيز ينتج
ليس جسم ونقيضه وهو قولنا انه جسم مذكور في القياس
القياس الاقتراني نقيض الاستثنائي هو ما لا يكون عين النتيجة
ولا نقيضها مذكوراً فيه بالنقل كقولنا لحم مؤلف وكل مؤلف
محدث فالجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكوراً في القياس

بالفعل **قياس السوات** هو الذي يكون مقلد كقول صفراء موضوعاً
 في الكبرية فان استلزمه لا بالذات بل بواسطة مقدمة اجنبية
 حيث تصدق يتحقق الاستلزام كما في قولنا **ساو** وب مساو
في فنتج **ساو** اذ المساوي للمساوي للشيء مساو وكذلك الشيء
 وحيث لا تصدق لا يتحقق كما في قولنا **انصف** وب نصف **ح**
 لان نصف النصف ليس بنصف بل ربع **القياس** ما يكرر ان يذكر
 فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة بوجه هو **القياس** **باسم** هو
 الاستيقاض بعد نوم الغفلة والنهوض عن سنة الغفلة عند الا
 حظ في السير الى **القيام** باسمه هو الاستقامة عند البقاء
 بعد الفناء والقيوم على المنازل كلها والسير عن اسم باسمه في اسم
 ما لا يجلاء عن الرسوم بالكيفية قال الشيخ الهادي في لفظه قد دل
 على منتهى الجميع الى الغيب المطلق **باب الكافي فصل الالف** الكافين هو
 الذي يخرج عن الكواين في المستقبل الزمان ويدعى معرفة الاسرار
 ومطالعة علم الغيب **الكاملية** اصحابها بان كامل يكفر الصحابة
 بترك بيعة علي ويكفر علياً بترك طلب الحق **فصل الباء** الباء الكبرية
 هي ما كان راءاً محضاً شرع عليها عقوبة محضه بنصر قاطع
فصل التاء التاء الكثر اعناق الملوك مراحلاً ورقبة مالا حتى لا يكون
 للملوك سبيل علم انسابه **كتاب البين** هو اللوح المحفوظ وهو المراد
 بقوله تع ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين **فصل الميم** الميم الكبرية

هي جسم يحيط به سطح واحد وهو سطر نقطة جميع الخطوط الخالية
 منها اليه سواء **الكبر** هو الاعطاء بالسهولة الكثير من يوصل النفع
 بلا عوض فالكرم هو اعادة ما ينبغي لا لغرض فمن سبب المال بعوض جلبا
 للنفع او خلاصاً عن الذم فليس بكرم ولهذا قال اصحابنا استحسان
 يفعل اسم فعل لا لغرض والاستوى به ادلوية فيكون ناقصاً في ذاته مستكلاً
 بغيره وهو **الكبر** الكبرية هي جسم يحيط به سطح هو ظهور امر
 خارق للعادة من قبل شخص غير مقادير لدعوى النبوة فلا يكون
 مقروناً بالايمان والعمل الصالح يكون استدراجاً وما يكون مقروناً بدعوى
 النبوة معجزة **فصل الهمزة** الهمزة هو الفعل المفعول الى اجتناب نفع
 ارفع ضرر ولا يوصف فعل اسم بانه كسب كونه منزجاً عن جلب نفع
 او دفع ضرر **الكسبية** هو خيط غليظ بقدر الاضيق من الصوف عند الذي
 على وسطه هو غير الزنا دلالة من الامر **الكسر** هو فصل الجسم
 الصلب بدفع دافع قوي من غير نفوذ حجم فيه **الكسف** هو حجب
 المتحرك ف تاء مفعولات يفي مفعولاً فينقل الى مفعول وسمي
 متسكوا **فصل الفين** الكشف في اللفظة رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو
 ابوالقاسم محمد بن كعبتي كان من المعتزلة بغدادى قالوا فعل الرب
 واقع بغير ارادة ولا يرى نفسه ولا غيره الا معنى انه يعلمه **فصل الالف**

الغنية والامور الحقيقية وجوداً وشوقاً
 علم اوراق الحجاب من العالم
فصل البين البين الكيفية وهو

الكلمة حذف الحرف السابع الساكن مثل ماعلين ويسمى مكفوفاً الكفاف
 ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء ويكت عن السؤال **الكران** سر
 نعمة المنعم بالجود أو بعمل سو كالمجود في مخالفة المنعم الكفالة ختم ذمة الكفيل
 الذمة الإصيلة في المكاتب **الكفاءة** سوكون الزوج نظير الزوج **فصل**
 اللام الكلام علم يبحث فيه عن ذات اسمية وصفاته واحوال
 الممكنات من البعداد والمعاد على قانون الاسلام والقيود الاخر
 لاخراج العلم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح النحويين هو المعنى
 المركب الذي فيه الاسناد التام **الكلمة** هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد
 في اهل الحق ما يكتفى به عن كل واحدة من الحاصيات والامعان بالكلمة
 المعنوية الفينية والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقة
 كلمة الحضرة اشارة الى قوله كن في صورة الارادة الكلية **الكلمة**
 القولية والوجودية عبارة عن تعنيات واقعة على نفس الانساني
 على نفس الرحمان الذي هو مصدر الكلام كالجوهر المبودي ويسمى
 الاعين الطبيعية فصور الموجودات كلها طارئة على النفس
 الرحمانى وهو الوجود **الكلمات** الالهي ما يتقن من الحقيقة الجوهرية
 وصار موجود الكل في اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحد
 وفي الاصطلاح ما يتوحد من اجزاء الكل هو اسم للحق تع



باعتبار الحضرة الاحدية الالهية الجامعة للاسماء ولذا يقال احدى
 بالذات كل بالاسماء **الكلي الحقيقي** ما لا يمنع نفس تصوره عن وقوع
 الشك كالا انسان وانما سمي كلياً لان كليته انما هي بالنسبة الى الجبروت
 والكل مجزى الجز فيكون ذكر الشئ منسوباً الى الكل والمنسوب الى الكل
كلى الاشياء هو الاعم من شئ اعلم انه اذا قلنا الحيوان مثلاً كلى
 فمعناك امور ثلثها الحيوان من حيث هو سو ومفهوم الكل من غير اشارة
 الى مادة الى مادة من احوال الحيوان الكل وهو المجموع المركب منها الى
 من الحيوان والكل هو التعابير بين هذه المفردات فليس فان مفهوم
 الكل ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشك فيه ومفهوم الحيوان
 الجسم النامي من الحساس من المتحرك بالارادة قالوا قد يسمى
 كلياً طبيعياً لانه موجود في الطبيعة اي في الخارج والتالي كلياً منطقياً
 لان المنطقى انما يبحث عنه والثالث كلياً عقلياً لعدم تحققة الاله القدر
 والكل اما ذاتي وهو الذي يدخل في حقيقة جزئياته بان لا يكون جزء
 كالحیوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضي وهو الذي لا يدخل
 في حقيقة جزئياته بان لا يكون جزء او بان يكون حاداً كالضاحك بالنسبة
 الى الانسان **فصل في اسم الكلي** ما يكمل به النوع في ذاته او صفاته والاول
 اعني ما يكمل به النوع في ذاته وهو الكمال الاول لتقدمه على النوع و
 الثاني اعني ما يكمل به النوع في صفاته وهو ما متصل او منفصل لان
 ما يتبع النوع من العواض والكمال الثاني التفرقة عن النوع **الكلي** هو العز

الذي يتقضى الاشتغال لذاته وهو متصل او منفصل لان اجزائه اما ان يشترك
في حد و يكون كل واحد منها نهاية لجزء وبداية لآخر وهو متصل والا وهو
المنفصل والمنفصل اما قد الذات بجميع اجزائه في الوجود وهو المقدر
المنقسم الى الخط والسطح والقرن وهو الجسم التعليمي او غير ذلك الذات
وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين والثلاثين **فصل**
النون الكناية كلام استمر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه قائما
في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة او بجان فيكون ترد فيما اريد به
فلا بد من النسبة او ما يقوم مقامها من دلالة الحال كحال مذكورة
الطلاق لزول التردد ويتعين ما اريد به منه **الكناية** عنه علماء البيا
بأن يعتبر عن شيء لفظا كان او معنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه
لغرض من الاعراض كالبهايم على السامع نحو جاني فلان او نوع
فصاحته نحو فلان كغير الرمادى كثير الغري **الكناية** سواء لا المال الموضوع
في الرض الكثر الخفي هو الهوية الاحدية المكنونة في الغيب وهو باطن كل كائن
الكنود هو الذي يقد المضائب وسمى للواجب **فصل الواو** الكون اسم
لما حدث دفعة كالانقلاب الماء هواء فان الصورة الهوائية كانت
للماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التردد يخرج
فهو الحركة وتبيل الكون حصول الصورة في المادة بعد ان لم يكن حاصله
فيها وعند اهل التحقيق الكون عبادة عن وجود العالم من حيث علم لا
من حيث انه حق وان كان مترادفا للوجود المطلق العام عند اهل النظر

73
وسو بعض الكون عند سبب مذكورة في الافلاك كالنفس الخاتمة
مضيته بدانها الا انهم **فصل الباء** الكيفية في الشيء لا تقتضي قسمه ولا
نسبة لذاتها فوله قارة احتواء عن الهيئة القارة كالحركة والزمان و
الفعل والانفعال وقوله لا يقتضي قسمه يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج الا
عروض النسبة قوله لذاتها ليدخل فيه الكيفيات القتضية او النسبة
بواسطة اقتضاء محلها فلهذا هي انواع اربعة اربعة الاولى الكيفيات
المحسوسات فهي اما راسخة كحلادة العسل وملوحة البحر وتسمى **ثبات**
واما غير راسخة كحركة المحل وصفرة الوجع وسمى **انفعاليات** وتسمى
الحركة فيها استحالية كما ينسود العنب ويتحلى الماء والثانية الكيفيات
النفسانية فهي ايضا اما راسخة كصناعة الكتابة للندوب فيها تسمى
ملكات او غير راسخة كالكتابة الغير المتدرب ونسبة حالات
والثانية الكيفيات المحضة بالكليات وهي ما يكون محضة بالكليات
المتصلة كالقلبية والتربيع والاستقامة والحناء والمنصلة كالزوجية
والفردية والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهي اما ان
يكون استعداد نحو القبول كالتين والمرضية وسمى **ضعفاء** ولا قوة
او نحو الا قبول كالصلابة والمصاحبة وسمى **قوة** **كيفية** **السواء**
مذهب النفس باختيار الروايل وتركيبها عنها والاكساب
النضائل وتحليلتها **كيفية** **العوالم** استبدال المنافع الاخرى كالباقي
بالخطام الدنيوي **كيفية** **الخواص** تخلص القلب عن الكيون

باستنساخ المكون **الكبير** ارادة مفرة الغير حقيقة وسوم الخلق الحيل البية
 ومن اسه التدبير بالحق لمجازاة اعمال الحق **باب اللام** **فصل اللام** اللام ما
 يمنع انفكاكه عن الشيء اللانم البين هو الذي يكلف تصوره مع تصور
 ملزومه في جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام بمساويين للاربية
 فان من تصور الاربعة وتصور الانقسام مساويين جزم **المجرد**
 تصور مما بان الاربعة منقحة مساويين وقد يقال البين علم اللانم
 الذي يلزم تصور ملزومه تصور ان يكون الاثنان ضعفا للواحد فان
 من تصور الاثنان ادراك انه ضعف الواحد والمعنى الاول اعبر
 لان متى كلف تصور الملزوم يكلف تصور اللانم مع تصور الملزوم
 فمعنى اللانم الثاني اللانم البين بمعنى الاختصاص وليس كما يكلف التصور
 ان يكلف تصور واحد فيقال لهذا اللانم البين بمعنى الاعتراف
اللانم الغير البين هو الذي يفتقر جزم الذين باللزوم بينهما الى واسطة
 كساوي الزوايا المثلث للثلاثين لا يكفى في جزم الذين بان المثلث
 متساوي الزوايا للثلاثين بل يحتاج الى واسطة وهو البرهان الهندس
اللانم الماهية ما يمنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي مع قطع
 النظر عن العوارض كالضحك بالقوة للانسان **اللانم الوجود** ما يمنع
 انفكاكه عن الماهية مع عارض مخصوص يمكن انفكاكه عن الماهية من حيث
 هي كالسواد للجيش اللانم من الفعل ما يختص بالفاعل لا بالامر هو
 لانم يطلب به الفعل لا الناهية هي التي يطلب بها ترك الفعل واستاد الفعل

اليها مجاز لان النامي هو المكنم بواسطتها **اللانم البية** وهم الذين يتكرو
 العلم بجوهر الشيء ولا يشبوهه ويؤمنون انه شك وشاك في انه شك
 وهم جزم **فصل الباء** الباء هو العقل المتور بنور النور الباطني عن
 قشور الاوتام والتخليلات **فصل اللام** اللام ادراك الملازم من
 حيث انه ملازم كقطع الحلاوة عند حاسته النوق والنور عند البصر
 وحضور المرجو عند القوة الوهمية والامور الماضية عند القوة الحافظة
 قلند بذكرها وفيه الحسية للاختراع عن ادراك الملازم لان حيث
 ملازمته فانه ليس بلذة كالذوا والنافع المترافان ملازم من حيث
 انه نافع فيكون لذة لان حيث انه امر **فصل الزاد** الزاد مبسطة
 ما حكم فيه بصدق قضية على تقدير صدق اخر لعل قسمة ما موجهة
 لذلك **اللزوم** الذي هو كونه بحيث يلزم من تحقق المسح الخارج
 تحققة فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذين كوجود النهار لظهور
 الشمس **الزوم الوقف** عبارة عن ان لا يصح للواقف رجوعه و
 لا لفاضل اخرابطاله **فصل التين** التين ما يقع به الافاضح الاله
 لا وآن العارفين عند خطابه لهم **لسان الحق** الانسان الكامل المتحقق
 بمظهرية الاسم المكنم **فصل الظاء** الظاء كل اشارة دقيقة المعنى
 تلوح للفهم لا سيما العبارة كعلوم الادواق اللطيفة الانسانية
 هي النفس الناطقة المسماة عند هم بالنفس هي الحقيقة تنزل الروح
 الى رتبة قريته من النفس الناطقة المسماة مناسبة للروح بوجه

ويسى الوجها لاول الصد والثاني النوار **فصل العين** العين اللعين هو فعل
الصبيان يعقب التعب لا فائدة للعين من الله ابعاد العبد بسخط ومن
الانسان الدعاء بسخط **اللعان** هي شهادة المؤكدا بالايمان مقر
بالعين قايمة مقام حد قدف في حقه ومقام حد الزنا في حقها اللعنة
مثل المعجيم الا انه يحى على طريقة السؤل كقول الجريري في الحمير
وما شئ اذ اذ اذ تحويل غيبه رشدا **اللعن** من اليمين هو
ان يحلف على شئ وهو يبره انه كذلك وليس كما يرى في الواقع
هذا عند ابي حنيفة رح وقال الشافعي ما لا يتعد الرجل قلبه عليه كقول
لا والله وبلى والله **اللعن** في الكلام ما هو ساقط العبارة منه
وهو الذي لا معنى في حق ثبوت الحكم **فصل القاد** اللفظ ما يتلفظ
به الانسان او في حكمه مهلا كان او مستحلا **اللفظ** **المقرون** ما آل
عينه ولا مة كقوى اللين الفروق ما اعتل فاؤه ولا مة كقوى للذ
والشعر هو ان تلت شيئين ثم تولى بتفسيرهما جملة نقة بان السامع
يرد الى كل واحد منهما ما له كقوة ومن جهة اسم جعل لكم الليل والنهار
لتكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ومن النظم قوله الشاعر السات
الذي من ورد نعتة وورد حشمتة اجنى واعترف وقديس **اللفظ**
ايضا **فصل القاد** اللقب ما سمي به الانسان بعد اسم العلم من لفظ بدل
علم المدح والذم لعنه فيه اللقب هو بمعنى الملقب امر الماخوذ عن الارض
وفي الشرع اسم لما يطرده على الارض من ضحار بني آدم فوقا

من العيلة وقرا من تهمة الزنا **اللفظ** هو مال يوجد على الارض ولا
يعرف له مالك وهي على وزن الضمكة مبالغة في الفاعل وهي كونها
مالا مرغوبا فيه جعلنا اخذا مجازا لكونها سببا لا خذ من ذاتا
فصل المسم المسم قوة منسية في جميع البدن تدرك بها الحرارة و
البرودة والرطوبة واليبوسة وتخوذ كد عند التماسرو
الاتصال **فصل النوار** اللوح هو الانساب المبين والنفس الكلية و
الالواح اربعة لوح القضاء السابق عن المحود الاثبات ومولوح العقل
الاول ولوح القدر اي لوح النفس الناطقة الكلية التي يفضل فيها
كليات اللوح الاقل ويتعلق باسبابها وهو المسمى باللوح
المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية التي ينقش فيها كل ما في هذا
العالم بتكلمه وهيئة ومقداره وهو المسمى باسماء الدنيا
وهو بمثابة خيال العالم كما ان الاقل بمثابة روحه والثاني بمثابة قلبه
ولوح الهيولى القابلة للصور في عالم الشهادة **النوامع** انوار
ساقطة طقة تلعب لاهل البوايات من ارباب النقط الضعيفة
الظاهرة فتعكس من الخيال الى الحسن المشتركة فتصير مشاهدة
بالحواس الطاهرة فرائهم انوار الشهب والقمر والشمس فيض
باحوالهم فهي اما عن عتبة انوار القمر والوعيد على النفس فخر
الى الحرة ولما من عتبة انوار اللطف والوعيد فيض الى الحضرة و
والنقوع **فصل النوار** اللوح هو الشئ الذي يتلوه الاحسان فيلهيه

ثم يقتضى **فصل الباء** ليله النذر يختص فيها الساكن فيجلى خاص يعرف
به قدره ودرته بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول ساكن
الى عين الجمع ومقام الباء في المعرفة **باب الميم فصل الالف** الماء
المطلق هو الماء الذي بقى على اصل خلقته ونجا لطاهاية ستة
ولم يخلب عليه شيء طاهر الماء المستعمل كل ماء اذ يلى به حدث
او استعمال في البذر على وجه التقرب **ما هيته** التي هي ما هيته
هو هو وهي من حيث هي لا موجوده ولا معدومة ولا كلي ولا جزئي
ولا خاص ولا عام مادة الشيء هي التي يحصل الشيء بها
بالقوة **ما هيته النوعية** هي التي تكون في افرادها على السوية فان لما هيته
النوعية تقتضي في فرد ما يقتضي في فرد آخر كالانسان فانه يقتضي
في عمره بخلاف لما هيته الجنسية وهي التي لا يكون في افرادها على
السوية فان الحيوان يقتضي في الانسان متانة الناطق ولا
يقتضي في غيره ذلك **ما هيته الاعتبارية** هي التي لا وجود لها الا في
العقل المعبرة ما دام معتبرا **ما هيته** هو الدال على افتراض حدث
بزمان قبل ذلك **افهمه** **خاتمة** على شريطة التفسير هوكل اسم
بعده فعل او سببه مستغل عنه بضميره او متعلقا بسلط عليه
لنصبه مثل زيد **الماء** دل ما ترجح من الاشياء كونه بعض وجوه
بحال الزاوي لانك متى تأملت موضع نصب اللفظ عما يحتمل
من الوجوه الى شيء معين بنوع لاي فقد اولته اليه قوله من

فقد اتقاني وليس يلزم اذ المشكل والخفي اذا علم بالراء كان مؤ
ابضاً وانا خصه بقلب الراء لانه لو ترجح بالنظر كان مقسراً الاموال
النون المصدق باس ورسوله وبما جاء به المانع من الارث عبارة
عن العدم الحكم عند وجود السبب **فصل الباء** المباح ما استوى
طرفاه بين فعله وتركه المباشرة كون الحركة بدون فوسط فعل
آخر كحركة اليد المباشرة الفاحشة هي ان تماس يد بيد المرأة
بجرد بن واليتي وتماس الفرجان **الباء** **بالهزة** وتركها
خطا وهي ان يقول لامرأة برئت من نكاحها بكذا او نقلبه
الباء هي التي يتوقف عليها مسائل العلم كحرر المباحث وتقدر
المذايب فليبحث اجزاء ثلثة مرتبة بعضها علم بعض وهي الباء
والاواسط والمقاطع وهي المقدمات التي ينتهي الادلة والحجج اليها
من الفروقات والمسلمات ومثل الدور والبش **البوعات**
ما لا يكون مسبوقا بمادة المراد بالمادة اما الجسم او حدة
او جزئ **الباء** هو الاسم المجرى عن العوامل المنطقية مستند اليه
او الصفة الواقعة بعد الف الاستفهام او حرف النفي واقعة لظاهر
تحويزه قائم **الزائد** وما قام الزيدان **البنى** ما كان حركته
وسكونه لا بعامل البنى الا لزم ما تضمن معنى الحرف كائين ومتى
وكبت وما اشبه كالذي والى ونحوها **فصل التاء** المتصرفه
هي قوة محلها مقدم التجويف الاوسط من السماع من شأنها

الصرف في الصدر والمعال في التركيب والتفضيل فتركيب الصدر
بعضها ببعض مثل ان يتصور انسانا ذرا واسيا او حيا غير
وهذه القوة يستعملها العقل نارة والوهم اخرى وباعتبار
الاولى تسمى منكرا لتصرفها في المواد النكرية وباعتبار الثاني
تسمى محيية لتصرفها في الصدر الخيالية **بقا بلان** هما اللذان
لا يجتمعان في شئ واحد من جهة واحدة قيد هذا يدخل
التضائيان في التعريف لان المتضائين كالابوة والنبوة قد
يجمعان في موضع واحد من جهة واحدة كزيد مثلا كذا لا
من جهة واحدة بل من جهتين فان الابوية بالقياس الى
ابيه ونبوته بالقياس الى ابيه فلو لم يفيد التعريف بهذا القيد
يخرج المتضائيان عنه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان
اربع اقسام الضدان والمتضائيان والمتقابلان بالقدم
والملكة والمتقابلان بالاجاب والسلب وكذا ان المتضائين
لا يجوز ان يكونا عد منهن اذ لا تقابل الاعدام فاما ان يكونا
وجوديين او يكونا احدهما وجوديا والاخر عد متباينان
كان وجوديين فاما يتعقل كل منهما بدون الآخر ومما ضدان
او لا يتعقل كل منهما الا مع الآخر ومما متضائيان وان كان
احدهما وجوديا والاخر عد متباين فالفعدم اما عدم الامر الوجودي
عن موضع القائل ومما متقابلان بالعدم والملكة او عدمه

مطلقا ومما المتقابلان بالاجاب والسلب المتقابلان بالعدم
والملكة امران احدهما وجودي والاخر عدمي ذلك الوجودي
لا مطلقا بل من موضوع قابلية كالبصر والعلم والخيال
فان العمى عدم البصر عما من شأنه البصر والجهل عدم العامل
عما من شأنه العلم **المتقابلان بالاجاب والسلب** هما امران احدهما
عدم الآخر مطلقا كالزمن والاولى التي هي حالة تعرض
لشئ بسبب حصوله في الزمان المتصلة هي التي يحكم فيها بصدق
قضيه او لا صدقها علم تقدير اخر في اما موجبة كقولنا
ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية
علم تقدير الانسان او سالبه ان الحكم فيها بسلب صدق
قضيه على تقدير اخر كقولنا ليس ان كان هذا انسانا فهو حيوان
فان الحكم فيها بسلب صدق الحيوانية على تقدير الانسانية **المتنوع**
هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور نواطمهم علم الكذب
لكنهم اولا لعلهم كالحكم بان النبي عدم ادعى النبوة واطهر المعجزة
علم يده سمي بذلك لا يتبع دفعة بل على العقاب والتوالي **المتوالي**
وهو الكلي الذي يكون حصوله للذم ل معناه وصدقته على افراد
الذمسية والخادية علم السوية كالانسان والشمس فان الانسان
افراد في الخارج وصدقته عليها بالسوية والشمس لها افراد
في الذميين وصدقته عليها ايضا بالسوية **المترادف** ما كان معناه

واحدًا واسماؤه كثيرا وهو صد المشترك اخذا من الترادف الذي هو ركوب
 احد خلفا آخر كان المعنى ركوب واللفظان ركبان عليه كالبيت والاد
المتباين ما كان لفظه ومعناه مخالفا لآخر كالانسان والفرس
المشابه هو ما خفي بنفس اللفظ ولا يبرحى دركه اصلا كالقطعات في
 او ابل السود **النواني** هو التجميع الذي لا يكون في احد الفريتين
 او اكثره مثل ما يتلوه من الاخرى وهو ضد الرضيع مختلفين في الورد
 والتفقيه كسرور مفرعة وكواب موضوعة او في الورد
 فقط نحو والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا او في النقص
 فقط كقولنا حصل الناطق الصامت وهكذا الماسر والشامس
 ولا يكون لكل كلمة من احد الفريتين متفاد من الاخرى كوانا
 اعطينا كالكوثر فصل لربك ونحمر **التخيلية** هي القوة التي
 في المحسوسات والمعاني الجزئية المنترعة منها ونصرفه فيها
 بالتركيب تارة والتفصيل اخرى مثل انسان ذي الراسين او عديم
 الراس وهذه القوة اذا استعملها العقل سميت منكورة كما انها
 اذا استعملها الغوهم في المحسوسات مطلقا سميت متخيلة فحمل الحس
 المشترك والخيال هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون ثلاثة
 اعظمها الاول ثم الثالث واما الثاني فهو كمنفذ فيها بين سائر
 الدور فالحسن المشترك في مدمه والخيال في مؤخره وتل الوهمية
 الحافظة وهو البطن الاخير منه والوهمية في مقدمة والحافظة

في مؤخره ومحل التخيلية هو الوسط من الدماغ **المتقدم بالزمان** هو المتقدم
 زمانا كتقدم نوح على ابراهيم عليه السلام **المتقدم بالطبع** هو الشيء الذي لا يمكن ان
 يوجد شيء آخره الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر
 موجودا التقدم الواحد علم الاثنين فان الاثنين يتوحد وجودهما علم وجود
 الواحد فان الواحد متقدم بالطبع علم الاثنين وينبغي ان يتراد في
 تغير المتقدم بالطبع قيد كون غير موثر في المتأخر ليجزى عنه المتقدم
 بالعلية **المتقدم بالشرف** هو الراجح والشرف على غيره وتقدمه بالشرف
 هو كونه كذا ككتديم الى بك على عمر رضي الله عنهما **المتقدم بالرتبة** هو ما كان
 اقرب من غيره الى مبتداء محد ودلهما وتقدمه بالرتبة هو كذا الاقربية
 اما طبق ان لم يكن المحدود بحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع كتقدم
 الجنس على النوع واما وضعي ان كان المبتداء بحسب الوضع والجعل
 كترتيب الصنوف في المسجد بالنسبة الى المحراب او كتقدم الصف
 الاول على الثاني والثاني على الثالث او آخر الصنوف **المتقدم بالعلية**
 هي العلة الفاعلية الموجهة بالنسبة معلولها وتقدمها بالعلية كونها
 علة فاعلية كحركة اليد فان متقدمة بالعلية على حركة العلة وان كان معا
 بحسب الزمان **المتقدم** ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه قيل هو ما نصب
 المنقول به **الفصل الثاني** المثال ما اعتل قاوه كوعده و **بشر**
 ما حق اخره النادى او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة **فصل التيم**

المجزوات هو ما اشتمل على علم الصفات اليه المجزبات هو ما يحتاج
 العقل فيه فحرم الحكم الى تكرار المشاهدة مرة بعد اخرى كقولنا
 شرب السموم نيا يسهل الصفراء وهو الحكم انما يحصل بواسطة
 مشاهدات كثيرة المجزوب من الاصطفيه الحق لنفسه و
 اصطفاه طرفة البصر واطلقه بجانب قدسه نقار جميع المقامات
 والمراتب بلا كللة المكاتب والمتاعب **جمع المجزبين** هو صفة قاب
 فوسيل لاجتماع مجز الوجود والامكان فيها وقيل حفره جميع الوجود
 باعتبار اجتماع الاسماء الالهية والحقائق الكونية فيها **جمع الاضد**
 هو الوجود المطلق التي هي صفة تعاقب الاطراف المجموع ما دون علم
 احاد مقصودة بحروف مفردة خرج بها القيد مثل نفرد ودهط لانه
 لا مفرد لها مجزوفتها بان يكون جميعها ملفوظة نحو جازي رجال والا
 نحو جوار في جمع جارية واول في جمع دلو ليس علم انه فعل اختار
 عن تمرور كيب فان بنا فعل ليس من ابنة الجمع **المجاز** اسم اريد به
 غير ما وضع له المناسبة بينها كسمية الشجاع اسداً منقول بمعنى قاتل
 من جاز اذا تعدى كالمولى بمعنى الوالي سمية لانه متعدد من محل الحقيقة
 الى محال المجاز قوله لنا سبة بينهما احتراز به عما استعمل في غير
 ما وضع له لا مناسبة فان ذكر لا يستعمل مجازاً بل كان مراداً
 او خطأ والمجاز اما مرسل او استعارة لان العلاقة

الصحيحة له اما ان يكون مشابهة المنقول اليه والمنقول عنه في شيء
 واما ان يكون غير ذلك فان كان الثاني سراً مرسلأً كلنظ البديا اذا
 استعمل في النعمة كما يقال جعلت اليدي عند راسك كثرت نعمة
 لدي واليد في اللغة العضو المحصور والعلاقة كون ذكر العضو
 مصدر النعمة فانها تصل الى التعميم عليه في اليد والفرق بين المنفرد
 ان الاستعارة في الاول اسم لنفس المنقول وفي الثاني المنقول
 وعلى الثاني سمي المشبه به وهو الحيوان المقتبس استعاراً
 منه والمثلث هو المستعمل للنظ الاسد في الشجاع مستعارة وجه
 الشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة لا يصح هذا الاشتقاق
 في الاستعارة بالاول وهو **المجاز النعني** ويسمى مجازاً كحياً
 ومجازاً في الاثبات واسناد مجازي اي غير المرسل الذي ذكر
 الفعل او معناه له معنى غير الفا على قبا بني الفاعل وغير للفعل
 فيما قبلي بنى للفعل بناءً على متعلق باسناد حاصلة ان ينصب فيه
 صارفة للاسناد عن ان يكون الى ما هو له كقولهم عيشة راضية
 فيما بنى للفاعل واسناد الى المنقول به اذ العيشة مرضية وسيل
 منعم في عكس سراسم منقول من افعت الاناء ملاته واسناد الى
 الفاعل **المجاز النعني** هو الكلمة المستعملة فيما وضعت له بالتحقيق
 في الاصطلاح **المجاز المركب** هو اللفظ المتعمل فيما يشبه المعناه الاصل

ار بالمعنى الذى يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للبالغة في البنية
 كما يقال للمتردد في امر انى اراك تقدم ورجلا وتوخر اخر **المجمل هو**
 ما خفى المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الاسباب
 من المجمل سواء كان ذلك لتراحم المعاني المتساوية الاقدام كالترك
 او لغرابية اللفظ كما كرمج اولاً تنقله من معناه الطالى ما هو غير
 معلوم فتوجه الى الاستنساخ ثم الطلب ثم التامل كالصلوة
 والزكوة والربا فان الصلوة في اللغة الدعاء وذلك غير مراد
 وقد بينا النبىءم بالفعل فتطلب المعنى الذى جعلت الصلوة
 لاجل صلوة اهو التواضع والخشوع او الادراك كانت
 المعلومة ثم تأمل يتعدى الى صلوة الجنائز فحينئذ لا يصح
 ام لا **المجمل** هي الصفة التى يكون فيها الحكم **المجتهد**
 بجوى علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنة بطرقها و
 ومتونها ووجوه معانيها ويكون مصيبا في القياس عالما
 يعرف الناس **المجاهدة** في اللغة المجاربة وفي الشرع مجاربة
 النفس الامارة بالسوء بتحميلها ما يشق عليها بما هو مطلوب
 في الشروع **المجملية** مذاهبهم كذهب الجازمية الا انهم
 قالوا بكنى معرفته في بعضها سمائية فمن علمه كذلك فهو عارف
 به مؤمن **المؤمن** هو من لم يستقم كلامه وافعاله **فصل الحق**

قد بينا ان المجمل هو الذى لا يدرك بنفس اللفظ الاسباب
 من المجمل سواء كان ذلك لتراحم المعاني المتساوية الاقدام كالترك
 او لغرابية اللفظ كما كرمج اولاً تنقله من معناه الطالى ما هو غير
 معلوم فتوجه الى الاستنساخ ثم الطلب ثم التامل كالصلوة

فناء وجود العبد في ذات الحق كما ان الجواهر انفعالة في فعل الحق والطمس
 فناء الصفات في صفات الحق وهو الجمع والتميم والحقيقى فناء الكثرة
 في الوحدة وهو العبودية وهو عين العبد هو اسقاط اضافة الوجود
 ذاته الى الاعيان المحال ما يتنوع وجوده في الخارج المحاضرة
 حضور القلب مع الحق في الاستغاضة عن اسماء مع المحاذرة
 خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالايتداء
 من الشجرة لموسى عدم المحور رفع اوصاف العباد بحيث يغيب
 العبد عنده عن عقله ويحصل منه افعال وايقال لا يدخل
 لعقله فيها كاسكر من الخمر المتحضر هو حر مكنه مسلم وبخير بكاح
 صحيح المحرز هو مال ممنوع ان يصل اليه يد الغير سواء كان
 المانع بينا او خافطاً **المحكم** ما احكم المراد به عن السبيل
 والتعريف اى التخصيص والتاويل والفتح ما خوذ من قولهم
 بناء محكم اى متين ما يكون الاشتقاق وذلك مثل قوله تعالى
 ان الله بكل شئ عاقد وير والنصوص الدالة على ذات الله تعالى
 وصفاته لان ذلك لا يحمل النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه
 المراد فان لم يحمل النسخ محكم والا فان لم يحمل التاويل
 فسر والا فان سبق الكلام لاجل ذلك المراد فينبض
 والا فظاهراً واذا خفى فان خفى لعارض اى لغير الصفة
 فحق فان خفى لنفسه اى لنفسه الصفة وادراك عقلا



شكل او لقل فجل اول يدرك اصلا فتشابه المحدث ما يكون
 سبقا بما دة ومدة المحصلة في القضية التي لا يكون في
 السلب جزو شئ من الموضوع والمحول سواء كانت موجبة او سالبة
 لقولنا ان يدركا تبارك بكتاب **فصل الثاني** في الاختلافات في التقضا
 يتخيل فيها تباثر النفس منها قبضا وبسطا فنفره وترغب
 كما اذا قيل العمل مرة مؤقعة انتفت النفس وتنفرت عنه
 والقياس المؤلف منها يسمى شعرا المخالفة ان يكون الكلكة
 بخلاف القانون المستنبط من تبع لغة العرب كوجوب الال
 في نحو قام والادغام في نحو **مخر وط والسند** هو جسم
 احد طرفيه واثره في قاعدة والآخر نقطة في راسه
 ويصل بينهما سطح يتعرض عليه الخطوط الواصلة بينهما
 مستقيمة المخرج بكسر الميم موضع سر القطب عن الافراد
 الواصلين فانهم خارجون من دائرة تصرفه فانه في الاصل
 منهم متحقق بما تحققوا به في البساط غير انه اختير من بينهم
 والتقدير المختص بفتح الهمزة هم الذين صفاهم الله عن الشرك
 والمعاصي وكسر الهمزة هم الذين اخلصوا العبادة لله فلم
 يشركوه ولم يعصوا وقيل من يخفى حسنة كما يخفى سيئة
 هو المالك اول بالفتح المخاربة في المزارعة الارض على الثلث
 والرابع **فصل الثالث** المدح والثناء باللسان على جميل الا

المدح من اعتق من دبر فالملق من ان تعلق عتقه عوت
 مطلق مثل ان مت فانت حرا وعوت يكون العال يتقوعه
 مثل ان مت الى مائة سنة والمقيد منه ان يقلبه يموت بعد
 مثل ان مت في مرضي هذا فانت حر المدعي من لا يرضى على الخصم
 المدعي عليه من يجر على الخصومة المدعي من الخبر من يرب الخبر في
 نية ان يشرب كلما وجدته المدعي به ان ترس منكرا او تقدر
 على دفعه ولم ترفع خفيا بجانب غيرا وقلته مبالاة في الدين
فصل الرابع المذكور خلافا للموت وهو ما خلا من العلم
 الثلث التاء والالف والياء المذهب الخلا مع جوان يردد فريته
 من قرابين الا قترانيات لاستتباع المط مثاله قوله نعم لو كان الله
 الا لفسدتنا اي الفساد منتف فكذا كان الله منتف وقوله
 ايضا فلما اقل لا احب الا فلي اي الكواكب اقل وسر ليس اقل
 فيج من الثاني اي الكواكب ليس يزي **فصل الخامس** امر من المحدث
 ما اسنده التابعين الى النبي ع من غير ان يذكر الصما في الذين
 وروى الحديث عن النبي ع كما يقال قال رسول الله ع المريد
 هو المجدد عن الارادة قال محمد بن الدين العرفي قدس سره
 في الفتح الملكي المريد من انقطع الى الله عن نظر واستبصار وعقد
 عن ارادة او علم ما يقع في الوجود الا ما يريد الله لا ما
 فيكون ارادته فلا يريد الا ما يريد الله الحق المراد عبادة المريد

عن ارادة والمراد من المجزوب عن ارادة المحبوب ومن خصا
المجربان لا يتلج بالشدايد والشايع في احوال فان ابتلي فذلك
يكون محتملا لا غير **المراجع** هو حتى قارب البلوع وتحرك التنه
واشترى المرحبة قوم يقولون لا مضر مع الايمان معصية كما ينفع
مع الكفر طاعة المراد ما كان مرفعه مسماة واحدا واسماؤه
كثرة وهو خلاف المشترك **الرسالة** من الاملاك هي التي اودعها ملكا
مطلقا اي مرسل عن سبب معين وكذلك الرسالة من الدرجيم
المراد طعن في كلام الغير لا ظاهرا وخالفيه من غير ان يرتبط به عرض
سواء تحقير القيم مرتبة الاشياء الكامل عبارة عن جميع المراتب
الالهية والكونية من العقول والنفس الكلية والجسمية ورات
الطبيعة الى آخر تنزيلات الوجود وتسمى المراتب العنصرية
ايضا فهي مضاهية للمرتبة الالهية ولا فرق بينها الا بالربوبية
والربوبية كذلك صار وظيفة اسمع المرتبة الاحدية هي ما اذا اخذت
حقيقة الحقائق والعما ايضا المرتبة الالهية ما اذا اخذت
حقيقة وجود بشرط بشي فاما ان تؤخذ بشرط جميع الازمنة
لها كليتها وجزئيتها المسماة بالاسماء والصفات فهي المرتبة
الهيمنة المسماة عندهم بالوحدانية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار
الايمصال لمضاهي الاسماء التي هي الالهيان والحائيق الى كمالها لا
لا استعدادا تلي الخارج تسمى مرتبة الربوبية واذا اخذت بشرط

كليات الاشياء وسمى مرتبة الاسم الرحمن رب الفعل الاول المسما
بلوح التضاير واتم الكتاب والقلم الاعلى واذا اخذت بشرط ان
يكون الكليات فيها جزئيات مفصلة ثابتة من غير احتياجها
عن كليتها فهي مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية المسماة بلوح القد
وهو اللوح المحفوظ والكتابات المبين واذا اخذت بشرط ان يكون
الصور المفصلة جزئيات متغايرة فهي مرتبة الاسم الماضي والمثبت
والمحي رب النفس المنطبقة في الجسم الكلي المسماة بلوح المحو
والاثبات واذا اخذت بشرط ان يكون قابلية للصور النوعية كثرية
والجسمانية فهي مرتبة الاسم الظاهر واللطيف والآخر رب ما
الملك **المراقبة** استدامة علم العبد باطلاع العبد الذات عليه جمع
احواله **السورة** هي القدة للنفس مبدء الصور الافعال الخيلية عنها المنتجة
للمدح سرعا او فعلا وعرفا **المراجعة** هي البيع بزيادة على الثمن الاول
المرحل هو الاسم الذي لا يكون موضوعا قبل العلقة المركب يوما
اديد بخير ولفظة الدلالة على جزء معناه وهي خمسة مركب اسناد
كفام زيد ومركب اضافي كقلام زيد ومركب تعداد كخمس
عشرو مركب صوت كسبويه المركب التمام ما يصح السكون
عليه وهو اما تقييد في ان كان الثاني قبل الاول كالحيوان الناطق
واما غير تقييد كالمركب من اسم واداء نحو في الدار او كلمة
واداء نحو قد قامت من قد قامت زيد **المرفوعات** هو

ما اشتمل على علم الفاعل المرفوع من الحديث ما أخره الصحابي عن
 النبي عن المرضي بما اشتمل بعرض للبدن فيخرج عن الاعتدال الخاص
فصل الزاد الزاد وج هو ان يكون المتكلم بعدد عاية للاشجاع
 جميع في اثنان القرائن بين المنطوقين منشا برهني والدرن والروى
 كقولهم تع وجئتكم من سباد نبيا و يقين وقولهم من المؤمنين
 تينون الموحدة مواو موسى عيسى بن صبيح المزاج كيفية
 متشابهة تحصل من تفاعل متغيرة الاجزاء المماسية بحيث
 تكثر صيغة كل منها سورة كيفية الاخر الموحدة قال الناس
 قادرون على مثل القرآن واحسن منه نظما وبلاغة وكفران
 من العباد من اطلعوا به سقى القدر لانه يرى ان كل مقدور ورجح
 وقوعه في دفته المعلوم وكل ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح
 من الطلب والانتظار لما يقع المائل الى المطالب التي يبرهن عليها
 في العلم ويكون الفرض من ذلك العلم معرفتها المسند مثل السند
 المسند من الحديث خلاف المرسل وهو الذي انفصل اسناد
 الى رسول الله ومثله اقام المتواتر والمشهور والاحاد
 والاسناد قد يكون متصلا ومنقطعا والمتصل مثل ما روى
 مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله عزم والمنقطع مثل ما روى
 ماكر عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله عزم فهذا اسناد
 لانه قد اسند الى رسول الله ومنقطع لان الزهري لم يسمع عن ابن عباس

في الحديث ما اشتمل على علم الفاعل المرفوع من الحديث ما أخره الصحابي عن النبي عن المرضي بما اشتمل بعرض للبدن فيخرج عن الاعتدال الخاص

السنن وهو الذي يظهر عدالة ولا فسقة فلا يكون خبر حجة في باب الحديث
الساعة ترك ما يجب تنزيها **السرف** من ينفق المال للغير في الغرض التيسيس **السامر**
 خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والعيوب منه نزله الروح الامين في العالم وما فيها
 من الاجناس والانواع والاشخاص فظا من تفصيل ظهروا الحق ومحالي تنوع تحليلات
السافر ويومين فمدرسا واسطائنة ايام ولياليها وفارس بيوت بلدة **الساد**
 وقع الشجر الى من يصلي لجزء من ثمره **السمج** نحو بل صورته الى ما هو في حقها
سم امر اريد متبنا لاجل **السنن** وهو ان يشتري بقله ويتصدق به في الدنيا لا يكون للاضداد
 وفي الرجل عند البعض ان يثمنه **السمانة** وهي التي ترك الدم من قبلها في زمان لا يعتبر
 الحوض والنفاس مستقرا وقت في الابتداء ولا يخلوا وقت صكوة عنه في البقاء **الستبر**
 هو ما يترك وجوه بعلة ما كمال الذي انت فيه ستمى بلان الزمان يستقبل
 لما شرع زيادة على الفرض والواجب **الستفي** المتصل هو المخرج من متعدد لفظا بالواحد
 نحو جاني القوم لا زيدا فريد مخرج عن متعدد لفظا وتقدر لاجل جاني القوم لا زيدا مخرج
 عن القوم وهو متعدد تقدير **الستفي** وهو الذي ذكر بالواحد واخوانها ولم يكن مخرج
 نحو جاني القوم **الستفي** وهو يتركب منه المستفي منه ففرع الفعل قبل
 الاوسفل عنه بالمشتني المذكور بعد الاخوان جاني الارز **الستفي** فضا يكلم من الغنم وينبي
 عليها السلام لرفع سوا كانت مسلمة بين الخصمين او اهل علم التسليم الفقهاء مسائل اصول الفقه
 كما يستدل الفقيه وجوب كزوة في حتى البالغة بقول عليهما السلام في الحكي زكوة فلو
 قال الخصم هذا خبر واحد ولا ثم الله حجة فتقول قد ثبت في علم اصول الفقه ولا بد منها
 ان باخذ منها **فصل السنين** المشروطة القائمة وهي التي يحكم فيها بضرورة وثبوت

المحمول للموضوع أو سلبه عنه بشرط أن يكون ذات الموضوع متصفا
بوصف الموضوع أن يكون لوصف الموضوع دخل في تحقيق الضرورة
مثال الوجبة فقولنا كل كاتب مكتوب الأصابع بالضرورة مادام كاتباً فان
تحريك الأصابع ليس بضرورة الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة ثبوت
انها هي بشرط اتصافها بوصف الكاتب ومثال الثالثة السابقة قولنا بالضرورة
لا شيء من الكاتب ساكن الأصابع مادام كاتباً فان سلب ساكن الأصابع
عن ذات الكاتب ليس بضرورة اي بشرط اتصافها بالكتابة **الشرقة**
الخاصة هي الشرطة العاملة مع الآدمي بحسب الذات مثال الوجبة
كقولنا بالضرورة كل كاتب تحرك الأصابع مادام كاتباً لا بما فتركبها
من موجبة مشروطة عامة اما الشرطة العاملة للوجبة فهي الجزئية الأقل
من القضية واما سالبية المطلقة العامة اي قولنا شيء من الكاتب المكتوب الأصابع
بالفعل فهو مفهوم الاوام لان ايجاب المحمول للموضوع اذ لم يكن دائماً كان
معناه ان الايجاب ليس متحققاً في جميع الاوقات واذ لم يتحقق الايجاب
في جميع الاوقات تحقق السلب في الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة
كقولنا بالضرورة ولا شيء

ولا شيء من الكاتب ساكن الأصابع مادام كاتباً لا بما فتركبها من ضرورة
عامة سالبة وهي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة اي قولنا كل كاتب
ساكن الأصابع بالفضل وهو مفهوم الاوام لان السلب اذ لم يكن دائماً
لم يتحققا في جميع الاوقات واذ لم يتحقق السلب في جميع الاوقات
يتحقق الايجاب في الجملة وهو الايجاب المطلقة العامة **المشهور** من
الحديث هو ما كان من الاحاديث وفي الاصل لم اشترط في سلبه
قوم لا ينصرونوا طهرهم على الكذب فيكون كالمتواتر بعد القران الاله
المشاهدة تطلق على روية الانسان بدلائل التوحيد وتطلق باذاعة
دؤية الحق في الاشياء وذلك هو الوجه الذي له في بحسب ظاهريته في كل
للتشاهدات هي ما يحكم فيه بالحسن سواء كان من الحواس الظاهرة
الباطنة كقولنا الشمس شروقة والنار مبرقة وقولنا ان لنا غفلاً
وخوفاً المشاغبة هي ما يكون مندمغة مشاهات بالمشهورات المتكررة
ما وضع لمعنى كثير يوضع كثير كالعين لا تشارك بين المعاني ومعنى الكثرة ما ينفك
الواحدة لا ما يقابل القلة فيدخل فيه المشترك بين المعنيين فقط كالقمر
والشق وهو مشترك بين الحمرة والبياض فيكون مشتركاً بالنسبة
الى الجميع ومجتملاً بالنسبة الى الكل واحد والاشتراك بين اثنين كما
بالنوع ستم ماثلثة كالا شتراك زيد وعمر وفي الانسانية وان
كان بالجنس ستم بجانسة كاشتراك انسان وفرس في
الحياة والحيوانية وان كان بالعرض ان كان في الحكم ستم مادة كاشتراك

ذراع من خشب وذراع من ثوب في الطول وان كان في الكيف
 سمي متباينة كما شراك الانسان والحجر في السواد وان كان
 بالمضاف يسمى به مناسبة كما شراك زيد وعمرو في نبوة بكر
 وان كان بالشكل سمي متماثلة كما شراك الارض والهواء في الكثرة
 وان كان بالوضع المخصوص سمي موازنة وسوان لا يختلف البعد
 بينهما كسطح كل فلك وان كان بالاطراف سمي مطابقة كما شراك
 الخابئين في الاطراف المشكل هو الداخل في اشكاله اى امثاله واشباهه
 مأخوذ من قولهم اشكل ان صار ذاك اشكال كما يقال احرم اذا دخل
 في الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تع قواربهم من فضة انه اشكل
 في اوانه لجمده لا استحالة اتحاد الفا وودة من النضة والاشكال
 في النضة والزجاج فانما ملنا علمنا ان تلك الاواني لا تكون من
 الزجاج ولا من فضة بل لها حظ منها اذ الفارورة مستعارة للفضة
 والنضة للبياض فكانت الاواني في صفاء القارورة وبياض النضة
 المشكل سواء الذي لم يتساو صدقه على افراده بل كان حصوله في
 بعضها او اقدم او اشد من البعض الآخر كالوجود فانه في الواجب اولى
 وادوم مما في ممكن مشبهه به عبارة عن تجلية الذات في الغاية
 السابفة لايجاد العدوم او اعدام الوجود وادواته عبارة عن
 تجلية الوجود والمعدوم فالمشبهه اهم وجه من الادارة ومن تنوع
 مواضع استعمال المشبه والادارة في القرآن يعلم ذلك وان كان

بحر اللغة يستعمل كل منها مقام لآخر **المشبهه** قوم شبهه به بالخلق
 ومثله في الاعيان بالحدثات **مضاف** المضارع هو كل اسم
 تعلق به شيء ويومى تمام معناه لتعلق من زيد بخير في قوله باجر
 من زيد **فصل القطار** المص عن عمل الشفة خاصة المص ما لا يتبع
 اكبر ساجده ابد المصدر هو الا سحر الذي استقمنه الفعل وصدر
 عنه المصادر على المطبى التي ان يجعل النتيجة جزء القياس ويزم
 النتيجة من جزء القياس كقولك الانسان بشرو وكل بشر فصالح
 ينتج ان الانسان فصالح فالكبرى ههنا والمطشيه واحد اذا بشر وان
 م مراد فان وسوا اتحاد المفهوم فيكون الكبرى والنتيجة شيئا واحدا
 مصدره الذي يدل على صدقه **فصل الشار** المصرا وضع لتكلم او مخاطبة
 تقدم ذكره لفظا محمدا يضرب غلامه او معنى بان ذكر مشتقة كقولهم
 اعدوا هو اقرب للتقوى اى العدا اقرب لدلالة اعدوا عليه وحكما ان
 ثابتا في الذهن كما في الضير ان نحو هو يرد قاي **الفصل المتصل** مالا
 يستقل بنفسه في التلظز المضم المتصل ما يستقل بنفسه المضاف
 كل اسم اضيف الى اسم آخر فان اللول بحر النان ويترى اللول الجواف
 مضافا والمجرو المضاف اليه المضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء
 بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت ببسيرا ونقده يرا نحو غلام زيد
 وخاتم من نقده مرادا احتران به عن الظرف نحو صمت يوم الجمعة
 نسب اليه شيء ويوصف بواسطة حرف الجر وسواء ليس في ذلك مراد او لا
 بحرف

والصادر على الطول على الزيادة او على ان يكون اللفظ
 عين الدلالة واللفظ الذي من الدليل واللفظ الذي
 الذي هو فوق فاعليه الدليل واللفظ الذي
 يكون الذي هو فوق فاعليه الدليل واللفظ الذي
 واللفظ الذي هو فوق فاعليه الدليل واللفظ الذي

لكان يوم الجمعة سجودا المضافان المتقابلان الوجود بيان الذات
يتعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة والبنوة فالابوة يتعقل
الامع البنوة وبالعكس المتضارع ما يتعقب في صدره الحمرة او
النور او الناء او الباء المتضارع من التلافي والمذيد فيه ما كان
عنه ولا من جنس واحد كدوا وعد ومن الربا عي ما كانت
فأوه ولا مد الاولى من جنس واحد وكذلك عنه والامد الثانية
من جنس واحد نحو نزل المضاربة مفاعلة من الطرب والسر
في الارض وفي الشرع عند شركة في الرجح بال من رجل وعمل في اخر
ومن مباح اوله وتوكيل عند عمل وشركة ان رجح وغضب ان
خالف وبضاعة ان شرط كل الرجح للما كره وفرض ان شرط للمضار
فصل الطاء المطلق ما يدل على واحد غير معين المطلقة
العامية هي التي حكم فيها بثوب المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفعل
اما الايجاب فكل قولنا كل انسان متنفذ بالاطلاق العام
المطلقة الاعتبارية هي الماهية التي اعتبر بها المعير ولا تخفى لها
في نفس **المطابقة** هي ان تجمع بين الشئين متوافقين وبين
ضد بهائم اذا شرطها بشرط وجب ان يشترط ضدهما بضد ذلك
الشئ كقوله تع فاما اعطى واتقى الآتين فالاعطاء والاتقاء والنقد
ضد المنع المجمع والاستغناء والتكذيب المجمع الا ان شرط ليس هو
والثاني شرط للعوى **الطائفة** هي حصول الاثر عن تعلق الفعل المتكسر

بمفعوله نحو كسرت الانا وتكسر فيكون تكسر مطاوعا اي موافقا الفاعل
للمفعول المتعدي وهو كسرت كمنه يقال الفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو
سنة للشئ باسم متعلقة المطاوعة توفيقان الحق للعارفين القاعين
بجمل اعياد الثلاثة او ينداد اي من غير طلب وسئلة وعن سوال منهم
ايضا المركب والجمع الذي اختلف فيه الفاصلة في الوزن نحو قوله
تتم ما لكم لا ترجون لله وقارا او قد خلتكم اطوارا والقار والاطوار
مختلفان وزنا **فصل الطاء** المظنونيات هي قضايا يحكم بها حكما راجحا
مع تجوز نفيضه كقولنا فلان يطوف بالليل فهو سارق والقياس
المركب من العقول والمظنونيات هي خطابة **فصل القين** المعلق من الخد
ما حذف من مبتدأ اسناده واحدا واكثر فالحذف اما ان يكون في
اول الاسناد وهو المعلق او في وسطه وهو المنقطع او في آخره وهو المرسل
المحجة امر بخلاف العادة داعية الى الخير والسعادت مفروضة بدعوى النبوة
قصد بها الجها بصدق من ادعى انه رسول الله المحدثات عبارة عما يتو
عليه الشئ ولا يجامع في الوجود كالخطوات الموصلة الى المقاصد
فانها لا تجامع المقصود **المعارضة** لغة هي التعابلة خاصة على سبيل الممانعة
واصلا حاد او قامة الدليل على خلاف ما اقام الدليل عليه الخصم
ودليل المعارض ان كان عين دليل المعلق من قلبا والافان كان صوته
سوى معارضة بالمثل والاف معارضة بالغير وتقديرها اذا استدل على
المط بدليل فالحق ان منع مقدمة من مقدمات او كل واحدة منها على البطلان

فلذلك سمى منعاً مجرداً قضية ونقضا تنصيلاً ولا يحتاج في ذلك
الى شاهد فان ذكر شيء يتقوى به سنده للمنع وان منع مقدمة
غير معينة بان يقول ليس دليلكم بجميع مقدماته صحيحاً ومعناها ان
فيها خلافاً فلذلك سمى نقضاً اجمالياً ولا بد هناك من شاهد علم ^{خلال} الا
وان لم يمنع شيئاً من المقدمات لا معينة ولا غير معينة به نأو
وليس لا علم فنضد مداه فلذلك سمى معارضة **العرب** بقرم تصوره
لا كتاب تصور الشيء بكنهه او بامتيازه عن كل ما عداه فيتناول
التعريف الحد الثاقص والرسم فانه تصورهما لا يتنازع تصور
حقيقته الشيء بل امتيازه عن جميع الاغيار فقوله ما يسد من تصور
يخرج التصديقات وقوله لا كتاب يحرك الماروم بالنسبة الى
لوازمه البينة **العالم** في الصور **الذميمة** من حيث انه وضع بالاشياء
الفاظ والصورة الحاصلة في العقل من حيث انها تقصد بالنسبة
معنى مفهومها ومن حيث انه مفول في جواب ما سوسيت ما يتي
ومن حيث ثبوته في الخارج سمى حقيقته ومن حيث امتيازه عن
الاغيار سمى بهوية **العدالة** هي القضية التي يكون حصرها المطلب
جزءاً من شيء سواء كان موجبة او سلبية اما من الموضوع فتسمى
معد وله الموضوع كقولنا اللامى جراد او من المحمول فتسمى معدولة المحمول
كقولنا الجراد لا عالم او منها جميعاً فتسمى معدولة الطرفين كقولنا
الاحى لا عالم المعاندة هي المنازعة في المسئلة العلمية مع عدم العلة من كلامه

وكلام صاحبه **العرب** وما في آخره احدى الحركات او احد الحروف لفظاً وتقديراً
بحا سطة العالم بصورة او معنى المعرفة ما وضع ليدل على شيء بعينه وهي
الحركات والاعلام والمبهات وما عرفت باللام والمضاف الى اعداء
والعلاقة اذكر كشيء على ما هو عليه وهي مبنية بنسب حاصلة
بعد العلم بخلاف العلم ولذلك سمى الحق تعوياً بالعالم دون العارف
الحروف هو كل حين في الروع المفضل وهو ما كان احد اصوله من الفلة
وهو الواو والالف والياء فان كان في الفاء يسمى المفضل الفاء وان
كان في الواو يسمى المفضل الواو وان كان في الياء يسمى المفضل الياء
اللام المعنى هو تضييق اسم الحبيب او شيء آخر في بيت شعر اما بتضييق
او قلب او لحاب او غير ذلك كقول الدطوط في البرق خذ القرب
ثم قلب جميع حروفه فذلك اسم من اقصى يعنى القلب **القول** الاول
ما يكون بازانة موجود في الخارج لطبيعة الحيوان والاشنان فانها
يحملان علم موجود خارجي كقولنا زيد انسان والفرس حيوان
القول الثاني ما لا يكون بازانة شيئاً فيه كالنوع والجنس
والنصل فانها لا تحمل على شيء من الموجودات الخارجية المتنوع هو
من كان قليل الفهم يختلط الكلام فاسد الله براهمة اصحاب
واصل ابن عطاء الغزالي اعتزل عن مجلس الحسن البصري رجع الى
يوم محمد بن عباد السلمي قالوا اسلم بخلق شيئاً غير الاجسام واما
الاغراض فيختار عنها الاجسام اما طبعياً كالنار والاحراق

واما اختيار كالحوان للالوان وقالوا لا يوصف اسمه بالقدم لانه يدرك
علم التقديم الزناني واسمه سبحانه ليس بزمان ولا يعلم الا اتحاد العالم والمعلوم
هو ممتنع المعلومية هم كلجان مية الا ان المؤمن عندهم من عرفاه جميع
اسماؤه وصنائه ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل لا من من **المعلوم**
الاخير ما لا يكون علة شئ اصلا **فصل الثامن** المبالغة قياسا سرفاسدا
من جهة الصورة فبان لا يكون على هيئة نتيجة لا اختلاف شرط بحسب
الكيفية او الكمية او البهية كما اذا كان كبر الشئ الاقل جرمه وصغره
سالية او ممكنة واما من جهة المادة فان يكون المطب بعض المقدمات
كاذبة شبيهة بالصادقة وهو اما من حيث الصورة او من حيث المعنى
اما من حيث الصورة كقولنا الصورة الفرس المنقوشة على الجدار انها
فرس وكلا فرس صلا ينتج ان تلك الصورة صالحة واما من حيث المعنى
فكندم رعاية وجود الموضوع في الموجبة كقولنا كل انسان فرس فهو انسان
وكل انسان فرس فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس والخطبة ان موضوع
المقدمتين ليس بوجوده اذ ليس شئ موجود يصدق عليه ان شئ فرس
وكوضع التفسير الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان والحيوان جسم
ينتج ان الانسان جنس **الفقرة** هي ان يتر القادد القبيح الصادر ممن
نحت قدرته حتى ان العبد اذا سخر عيب سيده بحارفة عفا به لا ينال
عفاه المرفور هو رجل وطى امراته متعدها على ملكه عين او نكاح فقلت
ثم استخفت وانما سمى بغير وثا لان البائع غره وباع له جارية لم يكن ملكا

المعنى

انما اختار بن سفيان العجاني قال الله جسم على صور الانسان بل دخل من نور على
الاسنان من نون وقلبت مع الكلمة **فصل العباد** الفرض ما لا يدل خبرا فلفظ على خبر
امارة هي الجواب للبرقة عن المادة القائمة بنفسها المناوضة هي كسرة مت
بين ملا وتضرفا ودين النورية هي التي تكلمت بكلامهم بل لها الغرضة قدم قالوا فوض
خلق الدنيا بحملهم **فصل المادى** هو الذى يقام الناس الجبل وقيل هو الذى ينشأ عن
جمل مفهوم الموافقة ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة مفهوم للموافقة **الفصل**
ما اذا وصوفا على الضع على وجمل يبقى فيه احتمال التخصيص ان كانا ما والنا ويلدنا
حاصا وفيه اشار الى ان النص يحتمل كمالا لم يرد قوله تعالى فليس لك الله بله لم يرد جمون
فان الملك اسم عام محتمل التخصيص كما في قوله تعالى وان قالت الملكة يا منى والى ان جبريل اعم
فيقول يا منى انت طبع احتمال التخصيص لكنه محتمل التاويل والحمل على التفرع فيقولون
انقطع ذلك الاحتمال فما رقت **الفقرة** هو الشايب الذى لم يرد وصفه وبيل انما بيت
بالمفعول ما لم يسمى فاعله وهو كل مفعول حذف فاعله واقم مقامه **المفعول**
المفعول هو اسم ما صدر عن فاعل فعل مذكور عنه اي عن الفعل احزن في قوله ما صدر
عن فاعل فعل مذكور عنه عمالا يمدد عنه كبريد وعمر وغيرهما وبقوله مذكور عن
غوا عيين فيا ملك فان فيا ملك ليس بفاعل فعل مذكور وبقوله عنه
عن كرميت فيا وان كان صادرا عن فاعل فعل مذكور الا انه ليس عنه **الفقرة**
ما يقع عليه فعل الناعل بغير واسطة حرف جر او بها اس بكاسطة حرف الجر وبسوطها
ايضا لقولنا كان عاملا مذكورا او مستغنى اذا كان معنى الاستغناء او الحصول مقدرا
المفعول ما فعل فيه فعل مذكور لفظا او تقديرا **المفعول** هو علة الاقدام

على الفعل نحو ضربت زيداً تأدياً **الفعل** هو الذي لا يجر بعد الواو لصاحبه معمول
 فعل لفظاً نحو استوى الماء والخشب ومعنى ما شئت وكذا **فصل الثاني**
 المقدمة مائة على ما يتوقف الالفاظ الاثنية وثان تطلق على قضية
 جئت جزء قياس وثان على ما يتوقف عليه صحة الدليل المقدمة العربية هي
 التي لا تكون مذكورة في القياس **الفعل** ولا بالقوة كما اذا قلنا اسأول
 وب مساو لج ينسج او مساو لج مقدمة عربية وهي كل ما اول او ما والند
 ما قيد ببعض صفاته المقاطع هي المقدمات التي تهتدي اداة **والج** اليها من
 الضروريات والسميات ومثل الدر والنس واجتماع التقيضين المقبو
 لات هي قضايا تؤخذ من يتقدم فيها اما الامر سمي وى هي المعجزات
 والكرامات كالانبياء والا ولياء واما الاختصاصه بمنزلة عقل ودين كاهل
 العلم والزهده وهي مائة جدا في التعظيم امر الله تعالى والشفقة على
 خلق الله تعالى **الفصل الثالث** التي تقع فيها الحركة اربع الاولى هي
 وقوع الحركة فيه على اربعة اوجه الثاني مثل الثاني في الكسوف الثالث نحو
 الرابع النربول الثانية من المقبولات التي تقع فيها الحركة **الفصل الرابع**
 قوله وثمة بالما في التاء مخصصة بوقف الجمل يعني ان التاء الثانية قال
 الامام المروزي في التاء في ثمة علامة التانيث وهو تانيث الجمله وما يتصل
 هذه العلامة بالاسم نحو امراء وامرأة وبالصفة نحو قائم ووقاية كذا اتصل
 بالفعل والفعل والاسم هما موصوفان الا انها تبدل في الاسم منها الياء في الوقف
 وينقل الاعراب عن آخر الاسم اليها وفي الفعل سكن الا ان يلاقيها ساكن ويكون
 كذا

ثان

في الوقف والوجهين هما في الوقف يتصلان في الوقف
 فانما هو كذا بالفتح نحو ريت وكتب وبنيت في الوقف
 فانما هو كذا بالفتح نحو ريت وكتب وبنيت في الوقف

تلك المقولات الوضع كحركة التلك على نفسه فانه لا يخرج بمذاه الحركة من مكان
 يكون حركته آخر نية ولكنه ليكون حركته انية ولكن يتبدل بها وصفه
 الرابعة من تلك المقولات الابن وهو النقلة التي سميها المتكلم كة
 وباقي المقولات لا يقع فيها كة المقولات عشرة قد ضبطها هذه
 البيت فغير الخسب الطن مرة لو قام يكشف عني كما اثني **المقدار**
 هو الاتصال العرضي وسو غير الصور الحسية والنوعية فان المقدار
 اما امتداد واحد وهو الخطا واثان وسوالط او ثلثة وهو الجسم
 التعلق بالمقدار لغة هو الكمية واصطلاحاً هو الكمية المتصلة التي تناول
 الجسم والخط والصح والثن بالاشتراك فالمقدار هو والهوية الشكل
 والجسم المعلم كلها اعراض بمعنى واحد فاصطلاح الحكاية **متن**
 هو الذي لا يدرك بالفظ ولا يكون منظراً ولكن يكون من ضرور اللفظ
 اتم من ان يكون شرعياً او عقلياً وقبل عبارة عن جعل غير المنطوق
 منطوقاً لتصبح المنطوق مثاله فتح يرد قبه وهو مقتضى شرعاً
 لكونها مملوكة اذ لا اعتق فيها الا يملكه ابن آدم فيزاد عليه ليكون تزي
 الكلام فتح يرد قبه مملوكة **القافية** مع السبعة المقنطرة هو الذي يظنه
 عين العبد باستعادة من الحفرة الآلهية المقطوع من الحديث ما
 جاء من التابعين موقوفا عليهم من اقوالهم وافعالهم **النظام** عند
 اصطلاح اهل الحق عبارة عما يوصل اليه بنوع نصرف ويتحقق به
 نطلب ومقاسات التكلف مقام كل واحد موضع اقامته عند ذلك

فصل السادس المكان عند الحكار هو السطح الباطن من الجسم الحار
الحار للسطح الظاهر من الجسم المحور وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم
الذي يشغله الجسم وينفذ فيه بعده **فصل السابعة** عبارة عن مكان له اسم
سمية به سبب امر غير داخل في مسماة عبارة المكررة با
المدح تركه **فصل الثامنة** الحق تع سوار وفيه النعم مع المخالفة وايقاع الحال
مع سوء الادب والظهار الكرامات من غير جهد ومن جانب
العبد ايصال المكرم الى الانسان من حيث لا يشعر **فصل التاسعة** المنازعة
في المسئلة العلية لا لاطها الصواب بل لالزام المكاشفة في حصول
تبعت البتات المكافات مقابلة الاحسان بثلثة او بزيادة **فصل العاشرة** هو الحكم العجبي
قالوا تارك الصلوة كافر لا تترك الصلوة بل لجهلها بالنسبة **فصل الحادية عشر** ما سوي
الترك فان كان الى الحرام اقرب يكون كربة تحريمها وان كان الى الحل اقرب
شتر يبتا ولا يعاقب على فعله **فصل الثانية عشر** هو الذي يكاد من الدابة وفيه
الكراء فاذا اجاز فان السفر لادابة له **فصل الثالثة عشر** المكوت عالم الغيب المحض
بالارواح والنفوس **فصل الرابعة عشر** هو الافلاك والعناصر سوى السطح المحر
من الفلك الاعظم ووالسطح الظاهر والتشابه في الملائكة ان يكون اجزاه
متفقة الطبائع الملائكة فتور بعرض الانسان من كثرة مراوده شيئا في
الكلال والاعراض عند **فصل الخامسة عشر** عالم النار من المحسوسات الطبيعة كالنار
والكرسي الشريفة والعتمرية وهي كلها جسم يترك من الاسطقسا
فصل السادسة عشر تكسر الميم في اطلاق المتكلمين حالة تعرض للشيء سبب ما يجلب به

ويشتق بانقاله كالتعم والتعريف فان كلا من حاله للشيء بسبب اطلاله القاء
برأيه والتميز بينه والملك في الاصلاح الفقه وايصال سرعي بين الا
وبين شيئا يكون مطلقا لتصرف فيه وحاجزا عن تصرف غيره فيه فالتش
يكون مملوكا ولا يكون مرفوقا والا يكون مملوكا **فصل السابعة عشر** لطيفون في
يشكل يا شكل مختلف **فصل الثامنة عشر** هي صفة راسخة في النفس والحقيقة
انه يحصل للنفس سوية بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك السوية كنيته
فيها وصارفت بطشه الرضا في قصير ملك والقباس الى ذلك الفعل عارة
وخلها **فصل التاسعة عشر** لغز مشتاع افكار الشيء عن الشيء والفرق والتلازم بمبدأ
واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للآخر على معنى ان الحكم يحسب وقوع يقتضيه
وقوع الحكم الآخر اقتضاء هو ريتا كالزمان للزمان في النهار والنهار للدرجات
في الليل **فصل العاشرة** تصور ما لا يمكن للعقل تصور خلافا للآدم كالبيا
للاشياء مادام انفس الملائكة العادية ما يمكن للعقل تصور خلافا للآدم
كفناء العالم على تقدير تعدد الآلية بامكان الاتفاق الملائكة المطلقة على
كون الشيء مقتضيا للآخر والشيء الاول هو المسمى بالآدم والثاني هو
المسمى بالآدم كوجود النهار وطلوع الشمس فان طلوع الشمس يقتضيه
وجود النهار وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار لازم **فصل الحادية عشر**
فصل الثانية عشر هو كون الشيء مقتضيا للآخر اي متى ثبت تصور العي في
الذين ثبتت تصورية البصرية **فصل الثالثة عشر** هم الذين لم يظهر واما يظهر
في بواطنهم على قواهم وهم يتحددون في تحقيق كمال الاخلاق

ويضعون الامور مواضعها جماً تقرر في عرضة الغيب فلا يخالفون
 في علمهم ارادة الحق وعلمه ولا ينفون الاسباب الا في محل يقتضيها
 قدروا ومن اعتمد عليه في موضع تنافه فقد اشرك والحد ومولا عنهم
 الذين جاء حقهم وليا في تحت قبالي لا يعرفهم غيري **فصل في المنع**
 بالذات ما يقتضي لذاته عدمه الممكن بالذات ما لا يقتضي لذاته
 شيئاً من الوجود والعدم الممكنة العامة هي التي حكم فيها سلب الضرورة
 السلب وان كان الحكم في القضية بالسلب كان مفروضه سلب ضرورة
 الايجاب فانه هو الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان
 العام كان معناه ان سلب الحرارة عن النار ليس بضرورياً واذا قلنا
 لا شيء من الحار يبارد بالامكان العام فعناه ان ايجاب البرودة
 للحار ليس بضرورياً **التميز** الخاصة هي التي حكم فيها سلب الضرورة
 المطلقة من جانب الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب
 بالامكان الخاص ولا شيء من الالان كاتب بالامكان الخاص
 كان معناه ان ايجاب الكتابة للانسان وسلبها ليس بضرورياً
 لكن سلب ضرورة الايجاب امكان عام سالب وسلب ضرورة
 السلب امكان عام موجبة فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة
 او سالبة يكون تركيبها من ممكنين عامتين احدهما موجبة والاخرى
 سالبة فلا فرق بين موجبتها وسالبتها في المعنى بل في اللفظ حتى
 اذا عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة وان عبرت بعبارة سلبية

كانت سلبية **التميز** اقتناع السالك من قبوله ما اوجبته المعلل من غير دليل **المقدّم**
 المقدّم وما كان بعد الفضة كسواء ورد **فصل في المنع**
 المنصوبات هو ما شمل علمه المفعولية المنصوب بلا التي لتنعكس
 هو المنع اليه بعد دقوله المنصرف هو ما لا يدخله اي مع التسوي
 المنادى هو المطلق قبله حرف بايب شارب ادعوا لفظاً او قدراً
 المنصوب هو المنع عليه بيا او واو هذا الفتح هو الفعل الذي يكون
 راجعاً اليه تركه في نظرات رعي ويكون تركه جازي **التقويم** هو الاسم
 الذي في ارضه ياء قبلها كسرة نحو الفاعل في **النافذة** لغة من النظر او من النظر
 بالبصرة واصطلاحاً هي منع مقدمة معنية من مدققات الدليل
 في المناقضة الا لا يكون المحذرة من الاوليات ولا من السمات والالم
 في منعها لانها ليست بحجة على الغير **النسب** **القانونية** تقسم مراعاتها
 الذهني عن الخطاء في الكفر فهو علم عملي الى كمالات الحكمه علم نظري غير الى
 والآلة لمنزلة النفس والنازوت يخرج الآلات المنزلة لارباب
 الضايير وقدرهم تقسم مراعاتها الذهني عن الخطاء في الكفر يخرج المعلوم
 القانونية التي لا تقصر فيها بالتشافي بين القضيتين في الصدق والكذب
 معا اي بانها لا تصدقان ولا تكذبان اما في الصدق فقط اي بانها
 لا تصدقان لكنها قد تكذبان او في الكذب فقط اي بانها لا تكذبان
 وربما تصدقان او سلب ذلك التناقض فان علم فيها بالتشافي فهي
 منفصلة موجبة فان كاذبة آتيا في الصدق والكذب كتمت حقيقة

كقولنا اما ان يكون هذا العدد وجا وفرًا فان قولنا بهذا
العدد روح وهذا العدد فرد لا يصدقان معًا ولا يكذبان
واذا كان الحكم فيهما بالتنازع في الصدق فقط فهي مانعة
الجمع كقولنا اما ان يكون هذا الشيء شجرًا او حجرًا فان قولنا
هذا الشيء حجر لا يصدقان وقد يكذبان بان يكون هذا
الشيء حيوانا واذا كان الحكم بالتنازع في الكذب فقط فهي
مانعة للحلو كقولنا اما ان يكون هذا الشيء لا شجرًا ولا حجرًا
فان قولنا هذا الشيء لا شجرًا وهذا الشيء لا حجرًا لا يكذبان
والا لكان الشيء حجرًا او شجرًا معًا وقد يصدقان يكون
الشيء حيوانًا وان كان الحكم بسلب التنازع في منفصلة
سالبة وان كان الحكم بسلب التنازع في الصدق والكذب سالبة
حقيقة كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان اسود
او كاتبًا فانه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وتنازعهما
وان كان الحكم بسلب التنازع في الصدق فقط كانت سالبة
مانعة الجمع كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان حيوانا
او اسود فانه يجوز اجتماعهما وان كان الحكم بسلب التنازع
في الكذب فقط سالبة مانعة الجمع الذي كقولنا ليس اما ان يكون
هذا الانسان دوميًا او رنجيًا فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز
اجتماعهما **الشرع** هو الذي حكم فيها بفرونة شبروت للمحمود للموضع

او سلبه عنه في وقت غير معين من اوقات وجوده الموضع لا دايمًا كقولنا
فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان متشفي في وقت ما
كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان متشفي في وقت ما لا
دايمًا كانت ركيها من موجبة منسبة مطلقة وهي قولنا بالضرورة
كل انسان متشفي في وقت ما وسالبة مطلقة عامة وسالبة
مطلقة عامة وهي قولنا لا شيء من الانسان يتشفي بالفعل
الذي هو مفهومه الادا وامر سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء
من الانسان يتشفي في وقت ما لا دايمًا فركيها من سالبة منسبة
هي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة هي الادا وامر **القول**
كان مشترك في المعاني وترك استعماله في المعنى الاول
ويسمى به لتقلبه من معنى الاول والمناقل اما الشرع فيكون
منقولاً شرعياً كالصلوة والصوم فانها في اللغة لرفعها ومطلقة
الامكان لم نقلها الشرع الى الاركان المنحصرة والامكان
المخصوص مع النية واما غير الشرع وهو اما العرف العلم
الى ذات القديم الرابع من الميل والنعار والي او الوفاء الخاق
ويسمى منقولاً اصطلاحياً كاصطلاح النجاة والنظار اما
اما اصطلاح النجاة فكما الفعل فانه كان موضوعاً لما صدر عنه
الفاعل كالكل والشرب والغرب لم نقله النجاة تون الى كلمة
دلت على معنى في نفسه تعبرن بامر الازمنة الثلاثة واما اصطلاح

النظام
النظام كالمردود وان فانه في الاصل للحكمة في السكك ثم نقله النظام
الترتيب الاثر علم ماله صلوح العلبة كالدخان فانه اثر ترتيب علم النظم
وهي نصلح ان يكون علته للدخان وان لم يتركب معناه الاقول بل
سعمل فيه ايضا سعي حقيقة ان يستعمل في الاقول وهو المنقول
عنه ومجاز ان يستعمل في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه
وضع اولاً للحيوان المفترس ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة
بينهما وهي الشجاعة **المنقطع** من الحديث ما سقط ذكر واحد
من الروايات قبل الوصول الى التابع اكثر من الواحد **المشتركي** الذي
ينفرد به الرجل ولا يوقف منه من غير رؤية من الوجه الذي رواه
منه ولا من وجه آخر والمكرر ما ليس فيه رضا منه من قول او فعل
والمعروف ضده **المنحرف** بترك الامر الكافر من غير ان يأخذ منه
شيئاً المنسوب هو الاسم الملقب بآخره بامثلة مكسوده ما قبلها
علامة النسبة كما الحقت النار للتائب نحو بصري واسمي وقد يلحق
بها النسبة المفارقة بين الجنس الواحد منه نحو عرب وعربي ورومي
وقد بين الكلمة عليها ولا يفيد معنى من النسبة والفرق نحو كسي المنافي
هو الذي يفهم الكفر اعتقداً او يظهر الايمان قولاً المنصورة وهو
ابو منصور العجمي قالوا المرسل لا تنقطع ابداً والجنة رجل امر
بموالاته وهو الاسام والنار رجل امرنا ببعضه وهو ضد الاسام و
خصمه كاذب وعمره ضد المنفعة الابنية المتفرعة من اصل بالحاق حرف



او تكبره كالمكر وكرم المناياحة مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفي
اصطلاح نقل نصب بعض الورثة بموته قبل القسمة الى من يرث منه المناولة
واسوان يعطيه كتاب سماه بيده ويقول اخبروت لك ان تروى عن هذا الكتاب
ولا يخفى مجرّداً اعطاء الكتاب **فصل في الواو** الموت هو صفة وجودية خلقت
ضد الحيوان وباصطلاح اهل الحق بمعنى هو النفس فمن تاب عن هواه
فقد حي بهداه الموت الا حرم مخالفة النفس الموت الا بيبض الجوع لانه ينور
الباطن ويبيض وجه القلب فمن مات بظلمة حتى قطعه الموت الا قهر
لبس المرقع من الحرف الملغات التي لا قيمة لها لا صغار غيبة الموت الا
هو اضمال اذى الخلق وهو العناء في اسة شهوة الاذي منه برؤية فناء الا
قوال في فصل محبوبه الموات ما لا مال له ولا ينفع به من الارض لا نقطاً
الماد عنها او لقلبة عليها او غير ما يمتنع او غير ما لا انتفاع بها الموت على
التي تدين القلب القاسية وتدمع العيون الجاهدة ويصلح الاعمال القاسية
الموقوف من الحديث ماله من الصحابة من احوالهم دافعاً لهم فيوقوف
عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله ع الحوى من لم يكن له امراته الاثني
بازمة الموضوع محل العرض المختص به موضوع كل علم ما يبحث فيه عن
عوارضه الذاتية كبد الانسان لعلم الطب فانه باحث الاعراض والبناء
الموجب بالذات هو الذي يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان علته تامة
له من غير قصد واوادة كوجوب صدق الا شرايق عن الشمس والا
حراق عن النار **الموصول** ما لا يتم جزاء عوارض تروى في الصغير

نحو اريضة **الموت المحتق** ما فيه علامة الثانية لفظا نحو ضاربة و
وجلي وحرارة او تقديرا وهو التأخر في كوارض ترد في التصغير نحو
ار يضة الموت الحقيقي ما بالزائد ذكر من الحيوان كإمارة وناقرة
الموازنة سوان يتاوى الفاصلتان في الوزن دون التقيضة نحو قوله
تغ وغارق مصفوفة وزاقي مشوثة فان المصفوفة والمشوثة
متساويان في الوزن دون التقيضة ولا تجزئة بلتا ولا لانهما زائد
فصل الصاد المهور ما كان في آخر اصوله مئة سواء كانت
بحا لها كالواحد فت كل التملكات هي الا لفاظ الغير الدالة
علم معنى بالوضع المهابات فحة المنافع على التعاقب والتأويل
فصل اليا الميمنة وهو ميمون بن عمران قالوا بالقدور وكون الاستطاعة
قيل وان الله يد يد الخير دون الشر والحفال المشركين من الجنة و
عنهم تجديد نكاح النبات للنبات وانكاد سورة يوسف في الليل
هو كيفية ما يكون الجسم مدافعا لما يمنعه **باب النون فصل الالف**
القاموس هو الشرع الذي شرعه الله النار هو الجوهر لطيف بحرق
النار وما قل وجوده وان لم يخالف القياس الناقص اعتل لا مكره
ورق **فصل اليا** النبي من اوحى اليه ملك او لهم في قلبه او ربه
بالرويا الصائغ فالرسول افضل بالوحى الخاص الذي فوق ومن النبوة
لان الرسول من اوحى الله بجبرائيل خاصة بتفصيل الكتاب من الله
البنات جسم مركب له صورة نوعية اثرها المتعاقب التام لانواعها

والنفذية مع حفظ الترتيب المبرجة من الدوام ما يبرده النجار
فصل الجيم التجار هم الاربعون وهم المشغولون بحمل اثقال الخلق و
في من حيث الجملة كل حادث لا نفى القوة البشرية بحمله وذلك لاختصاص
نور الشفقة والرحمة الفطر فلا يصرفون الا في حق الغير اذ لا مذهب لهم في
قيامهم الا من هذا الباب النجاشي هو ان تزيد في شئ مصلحة ولا رغبة
لك في شرايها التجارية اصحاب محمد بن الحارث التجار هم موافقون لاهل
السنة والجماعة في خلق الافعال دون الاستطاعة مع الفعل وان
العبد يكسب فعله وبواقون للمعتزلة في النفي الصفات الوجودية و
حدوث الكلام ونفي الروية **فصل الحاء** النحر هو علم بقوا بين
بها احوال التراكب العربية من الاعراب والبناء وغيرهما **فصل**
الواو الندم هو غمهم بصيب الانسان يفتي ان ما دفع منه لم يقع
فصل الذال النذر ايجاب عين الفعل المباح ما من ليس بهانة و
ظلم الى الغير **فصل الين** النسخ في اللغة الازالة والنقل وفي الشرع هو
ان يورده دليل شرعي مترخيا عن دليل شرعي مقتضيا خلا فحكمه
تبدل بالنظر الى علمنا وبيان المدة الحكم بالنظر الى علم الله تعالى
هو الغفلة عن معلوم في غير حالة السنة فلا ينافي الوجوب الى نفس
الوجوب والا وجوب الاجزاء **فصل الصاد** النقص ما اذداد
ضوحا على الظاهر في التكلم وهو سؤفة الكلام لاجل ذكر المعنى
كما يقال احسنوا الى فلان الذي يفرح بفرح ويغتم بغم كان نصا حجة

التصحيح خلاص العمل على شوب الفساد والتصحيح الدعاء الى ما فيه الاصل
والنهي عما فيه الفساد والتصحيح قالوا ان الله جل في علاه **فصل الثاني**
النظر في هو الذي يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور العقل والفكر
وكما يتصور يقابله العالم حادث النظم في العبادات التي تشمل
عليها المضاعف ضيقة ولغة وهو باعتبار وضعه اربعة اقسام
الخاص والعامة والمشتوك والمأزول ووجه المصراع للنظر ان وضع
لمع واحد فخاص وان وضع لاكثر فان اشتمل الكل فعام والمشتوك
ان لم يبرح احد معانيه وان ترجح فاقول **النظم الطبيعي** هو الاشكال
من موضع المطا الى جهة الاوسط ثم منه الى المجهول حتى يلزم النتيجة
كما في الشكل الاول من الاشكال الاربعة **النظامية** هم اصحاب الباطن
النظام وهو من شياطين القدرة طالع كذب الفلاسفة وخلق
كلامهم بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر الله ان يفعل بجوده في الدنيا
مالا صلاح لهم فيه ولا يقدر ان يزيروا في الآخرة ان ينقص من ثواب
او عقاب لاسهل الجنة والنار **فصل العيني** الفت تابع يدل على معنى
في متبوعه مطلقا وبهذا الفيد خرج من ضربت زيدا قائما لان قائما
وان نرى اننا تابع يدل على معنى يدل على معنى لكن لا يدل عليه مطلقا
بل حال صدور الفعل عنه التعمية في قصد به الايمان والنفق لا الغرض
ولا لغرض نعم هو تقدير ما سبق من النفع **فصل الفاء** النفس

في الجوهر اللطيف الحامل لقوة الحياة والحركة الارادية و
يسمى بالحكيم الروح الحيوانية في جوهر مشرق للبدن فعند الموت ينقطع
ضوؤه عن ظاهر البدن وباطنه واساقى وقت النوم فينقطع ضوؤه
عن ظاهر البدن دون باطنه فثبت ان النوم والموت من جنس
واحد لان الموت هو الانقطاع الكل والنوم هو الانقطاع الناقص
فثبت ان الفناء والحكيم يرتعلق جوهر النفس بالبدن في ثلاثة اقسام
الاول ان يبلغ ضوء النفس على جميع اجزاء البدن ظاهره وباطنه فهو
اليقظة وان قطع ضوءها عن ظاهره دون باطنه فهو النوم او بالكلية فهو
الموت **فصل الثاني** النفس العشرة هي التي تميل الى الطبيعة البدنية الذميمة
النفس النورية هي التي تنور بنور القلب قد وما شجعت به عن سنة الفقة
فلا صدرت منها سيئت بحكم جبلتها الظلمانية اخذت تلوم نفسها و
تنوب عنها هو النفس المطمئنة هي التي تنور بنور القلب تخلقت
عن صفها الذميمة وتخلت بالاخلاص الحيدة **النفس النورية** هو كمال
اول جسم طبيعي اتى من جهة ما يتولد ويزيد وينغدي **النفس النورية**
هو كمال اول جسم طبيعي اتى من جهة ما يدرك الجزئيات ويخرج بالارادة
النفس النورية هو الجوهر المجردة عن المادة في روائها مقارنته لها
افعالها وكذا النفوس النورية فاذا سكنت النفس تحت الامر وادبها
الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مظنة فاذا لم يتم
سكونها ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومعرضة عليها

سبب لوامته لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادته مولانا وان نزلت
وارزوعه والجامعة لتقتضي الشهوات ودواعي الشيطان سميت عامة
النفس العبدية من التي لها ملكة استخفاف جميع ما يكون للنوع او
قريبا من ذلك علم وجهه يقيني بهذا نهاية الحد من النفس الرافعة
عبادة عن الوجود العام المنبسط على الاعيان وعينا وعيا والهوى
عن الحاملة بصور الموجودات والاقل رتب علم التام تسمى بتبنيها
بنفس الانسان الخلف بصور الحروف مع كونه سواء شاذ جاز نفسه
وعبر عنه بالطبيعة هذا هو الحكماء سميت الاعيان كمالا تنبها بالكلية
اللفظية الواقعة علم النفس الانساني بحسب الخارص وايضا كما يدرك
كلمات علم المعاني العقلية كذلك يدل على الاعيان الموجودة على وجود
واسماء وصفاتها وجميع كالاتمالات بثبوتها بحسب ذاته ومرتبه
وايضا كل منها موجود بكله كن فالحلق الكلمة عليها اطلاق اسم السبب
علم السبب **فصل الثاني** في عبارة علم العلم الذاتي الحاوي تصور الاشياء
كلها وجزئها وصغيرها وكبيرها جمعا وتفصيلا عينة كانت او علمية
التفاسر وهو دم يعقب الولد النقي مالا ينجم بلا وهو عبارة عن
الاخبار عن ترك النحل وقيل النفس عبارة عن الاخبار بعدم صور الفعل
عن الفاعل في الزمان الاتي وهو صدم المضارع النفل لغة له اسم لزيادة
ولهذا سميت الغنمة نفلا لانه زيادة علم ما هو المقصود ومن شرعية
الجهاد وهو اعطاء كلمة الله وقهر اعدائه وفي الشرع زيادة علم التام

157
والتواحيات وسواها من المندوب والمستحب والبطوع التفاتة اظهارها
باللسان وكتمانها والكفر بالقلب النفقة في الطعام والكسوة والسكنى كذا
في الخلاصة **فصل الثالث** في النفقة هو كسر وفي الاصطلاح هو بيان
تحالف الحكم المدعى بشيئته ونفيه عن دليل المعلن الدال عليه في بعض من القو
قان وقع يمنع شي من مقدمات الدليل على الاجمال كمن نقضا احواله لان
حاصله يرجع الى منع شي من مقدمات الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع
او منع السدب من نقضا تفصيليا لانه منع مقدماته فيقف كل شي
رفع كل تلك النفسية قاذوا قائلنا كل انسان حيوان بالضرورة فقيضها انه
ليس كذلك النقص هو حذف الحرف السابع الساكن من مائة عشرين
وتسعين الحاس كذا في قوله واسكان لانه لبق في مائة عشرين
الى مائة عشرين ومن منقوصا النقص وهو الذي تحتقيا بالاسم الباطن
فاشرفوا على بداهة الناس فاستخرجوا بالضمير لاكتشاف استاير
لهم عن وجود السراري ومن ثلثة اقسام نفوس علوية ومن الحفايق الا
الاسرية ونفوس سكنية وهي الخليفة ونفوس وسطية وهي الحفايق
الانسانية والحيوانية في كل نفس منها امانة منطوية على اسرار الالهية
وكونية ومن ثلثة **فصل الرابع** في الكسوة ما وضع على لابس كونه جل ونفوس
النكاح وهو في اللغة النعم والجمع وفي الشرع تقدير علم عليك منعه البضع
تصدرا في القيد الاضرب احزار عن البيع وخوله لان المقصود فيه تمكك
الرفقة وملك المتعة داخل فيه ضمنا نكاح السر وهو ان يكون بلا تشهير

نكاح المنفعة وموانع يقول الرجل لامرأة فذل ضد العشرة امتنع بكملة
معلومة فقبلته النكحة هي مثله لطيفة افرحت بوقت نظر وامكان
فكر من نكحت ومحة بارض اذا اشر فيها وسميت المثلة الدقيقة نكحة
لتاثير الحواطر استتباطها النكاح جمع نكحة وهي الكلام الدقيقة التي
يتخرج بدقة النظر فصل الملك النور يوازي وهاو جسم الجسم بما يتبعه
بداخله في جمع الاقطار بنسبة طبيعة بخلاف الثمن والورم اما الثمن
والورم اما السمن فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول واتا
الورم فليس على نسبة طبيعة الثمن الذي يخرج مع القوم فينتم عليهم
فكشيف ما بكرة كشفه سواد كرهه النقول عنه والمفعول اليه او الثالث
وسواد كان الكشف بالعبادة او بالعبادة او بغيرها **فصل الواو**
النوع كيفية يدركها الباصرة او لا بواسطتها سائر المبهات النور النور
هو الحق به نعم النون هو علم الاجمال يزبد به الدواة فان الحروف التي هو
صور العلم موجودة في مدادها اجمالا وفي قوله تعانور والعلم هو العلم
العلم الاجمال في الحضرة الاولية والعلم حضرة التفصيل النوع الحقيقي كل قول
علم واحد علم كثير متفقين باختلاف في جواب ما هو الكلي الجنس والمفرد على
واحد اشارة الى النوع التخص في الشخص كالشمس وقوله على كثيرين ليدخل
النوع المتعدد والاشخاص وقوله متفقين باختلاف في التخص في الجنس فانه
مقول على كثيرين مختلفين باختلاف وقوله في جواب ما هو يخرج في التخص في
اعلى الفصل والحاشية والعرض العام لانها لا يبالى في جواب ما هو وسمي به

لان نوعيته انما هي بالنظر الى صفة واحدة في افراد النوع الاضافي
هي ما يسمي يقال عليها وهي غير الجنس قول اوليها الابل واسطة كالات
بالقياس الى الحيوان فانه ما يسمي يقال عليها وهي غير ما كالفرد الجنس
وهو الحيوان وبهذا المعنى يسمي نوعا اضافيا لان نوعيته بالاضافة
الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم والجوهر اقرار بقوله اوليها الصنف
فانه كل يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ما هو صنف اذ اسئل
عن التركي والنفس عما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس
علم الصنف ليس باو بل بواسطة حمل النوع عليه فبا اعتبار الاولوية
في القول يخرج الصنف عن الحد لانه لا يسمي نوعا اضافيا **النوع** حالة طبيعية
ينقطع معها القو سبب في الخات في الدماغ **فصل المادة المتك**
خلف ثلثي البيت فالجزء الاخير او ما يبقى بعده سمي منهو كالمادة
ضد الامر وهو قول القائل لمس دونه لا تفعل **النوع** الحال فهو ان تستعمل
مثبتا لفظا بدون حرف النفي **النهار** بانه زمان طلوع الشمس فوق الافق
باب الواو وفصل الواو الواجب لذاته هو الموجود الذي يتنفع عدمه امتناعا
ليس الوجود له من غيره بل من نفسه فانه كان وجوب الوجود
لذاته وان كان لغيره سمي واجبا لغيره **واجبة** **المادة** **الاسم** لا يلزم علينا
بدليل فيه شبهة كخبر الواحد والعام المخصوص والآية الموقلة لصدقه
الفظ والاضحية **واجب الوجود** هو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج
الى شيء اصلا وواجب الوجود على تسعين واجبا الوجود لذاته كالمادة

وواجب الوجود بالغير كالوجود ذات الواقع عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ
 وعند الحكماء هو العقل العقلي الواقع ما يرد على القلب من عالم العيب المعاني
 الغيبية من غير يعتمد من العبد الوارد كلها يرد على القلب من المعاني الغيبية
 من غير يعتمد من العبد الواصلية اصحاب الحديث واصل من عطاء الدارين
 الصفات من اسمته وما سناد القدرة الى العباد **فصل الثاني** في الوجودات المجموع
 وهو صفات متحركة كان بعد ما ساكن نحوكم ولها الوتد المتحركة وهو صفات
 متحركة كان بينهما ساكن نحو قال وكيف **فصل الجيم** الوجود ما يصادق القلب ويرد
 عليه بلا تكلن وتصنع وقيل هو بروق تلعب ثم محمد سيرة الوجود فتران العبد
 لمجانا اصناف البشرية ووجوه الحق لانه لا يناء للبشرية عند ظهور سلطان
 الحقيقة وهذا معنى قول طائفة النواحي ان من عشرين سنة من الوجود الفقد
 اذا كان وجدت ربي فندت قلبي وهذا معنى الجند علم التوحيد مبين لوجوده
 ووجود التوحيد مبين لعله فالنوحيد بداية والوجود نهاية والوجود واسطة
 بينهما **الوجه الثاني** ما يكون مدركة باطواسر الباطنة التوحيدي هو ضرورة
 اقتضاء الذات عسما وحقيقتها في الخارج وعند الفقهاء عبارة عن شغل
 الذمة الوجوب الشرعية وهو ما يكون تاما مستحقا للذم والعقاب **الوجه الثالث**
 العقل ما لزم صدوره عن الفاعل بحيث لا يمكن من الزك بناء على استلزام
 محال لا وجه الحق هو ما به الشئ حقا افلا حقيقة لشيء الله تعالى وهو الشئ
 اليه بقوله بنى ابنه تولو فتم وجهه الله وهو عين الحق المقدم لجميع الاشياء
 فمن رأى قبوثة الحق للاشياء فهو الذي يروى وجه الحق في كل شئ

الوجبة من فيه حصل حميدة من شأنه ان يعرف ولا ينكر الوجودية اللاهوتية
 في المطلقة العامة مع قيد الضرورة بحسب الضرورة الذات وهي ان كل شئ
 كقولنا كل انسان عا ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتربيتها من موجبة
 مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة اما الموجبة المطلقة العامة فهي الجزئية
 الاول **والسالبة الممكنة** اي قولنا لا شيء من الانسان يضاحك بالضرورة
 فهي معنى اللا ضرورة لان الايجاب اذ لم يكن ضروريا كان هناك سلب
 ضرورة الايجاب وسلبه **فصل د** الايجاب ممكن عام سالبة وان كان
 سالبة كقولنا لا شيء من الانسان يضاحك بالفعل لا بالضرورة فتربيتها
 من سالبة مطلقة عامة وهي الجزئية الاول وموجبة ممكنة عامة وهي
 معنى اللا ضرورة فان سلب اذ لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة
 السلب وهو الممكن العام الموجب الوجودية الالائية في المطلقة
 العامة مع قيد الالادام بحسب الذات وهي سواء كانت سواء كانت
 موجبة او سالبة يكون تركيبها من مطلقين عامين احدهما موجبة
 والاخرية سالبة لان الجزئية الاول مطلقة عامة ومثاليها ايجابا
 وسلبا ما من قولنا كل انسان عا ضاحك بالفعل دايم ولا شئ
 من الانسان يضاحك بالفعل دايم **فصل الدال** الوديعه وبنامه
 تركت المحفوظ **فصل الراء** الوديع هو احتساب الشبهات فوقها من الوقوع
 في المحرمات الورق النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح المحفوظ
 القدر والروح المنفوخ في صدر المسواة بعد كمال قسوتها وهو قول

موجود وعند سبب وهذا هو العقل الاول الذي وجد خاص الى الحق
 قبل ووجه الى العقل الذي هو سبب وجوده وكل موجود وجه خاص به
 قبل الوجودية سواء كانت لوجوده سبب لا او طاكاذ للنفس لهذا الترتيب
 من حياض قد سمى الى الاسباح المودة سميت بالورق الحسن تنزلها
 من الحق ولطف سبقها الى الارض وقد سمى ببعض الحكماء والنور
 الجبر **فصل العين** الوسط ما يفرق بيننا لانه حين يقال لانه كذا مثلاً
 اذا قلنا العالم محدث لانه متغير فالتقارن لانه وهو المتغير وسط
 الوكيله ومن ما يتغيره الى الغير **فصل الصماء** الوصف عبارة عما
 يدل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهره وفه يذل على الذات
 بصفة كاحر فانه يجوز فيه وفه يدل على معنى مقصود سواء الحرة فالوصف و
 الصفة مصدر ان كالوعد والعدة والتكليف ففوا بينهما فقالوا الوصف
 يقدم بالواصف والصفة تقدم تقوم بالموصوف الوصفية تملك مضاف
 الى ما بعد الموت الوصل عطف بعض الحمل على بعض الوضع في اللغة جيل
 اللفظ باذا والمعنى وفي الاصطلاح الحكماء هيئة عارضة للشئ سبب
 نسبتين نسب اجزاء بعضها الى بعض ونسبة الى الامور الخارجية
 عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشئ سبب نسبة
 اعطاه بعضها الى بعض والى الامور الخارجية عنه الوصفية وهو
 ينقيضه عن الثمن الاول المقصود من الوضائية هو الحسن في الشرع
 الفل والمصحح على اعضاء مخصوصة **فصل النظر** الوطى والافاق

موضع ينوي الاستمر فيه خمسة عشر يوماً او اكثر من غير ان يتجدد مسكنه
فصل العين الوعظ هو التأكيد بالخبر فيما يرق له القلب **فصل الفاء** الوفاء
 هو ملازمة طريق المساوات وسو مخافته عهودا الخلفاء **فصل القاف**
 الوقف في اللغة الجنس وفي الشرع جنس العين على ملك الوقف و
 التصديق بالمنفعة عند ابي حنيفة ربح فيجوز رجوعه وعند جمهور
 العين عن التملك مع التصديق بمنفعة فتكون العين زائلة الى
 ملكه مع من وجه والوقف في الزكاة قطع الكمية عما بعد الوقف
 في العوقل اسكان **الحرف السابع** المتحر كاسكان تاء مفعولات
 ويسمى العقص وسو حذفتاء من مفاعلتا على فينقل الى مفاعلتا و
 يسمى او قص الواقعة للجنس بين التاميين وذلك لعدم استغناء حقوق
 الذي في عنه وعدم استحقاق دخول في المقام الاعلى فانه يجازى
 سها الوقت عبادة عن صاكن وهو ما يقتضيه استغناء ذلك الغير **فصل الجيم**
 وقت السحر بعد نصف الليل الى طلوع الفجر الوقتية هي التي يحكم فيها بفرودة
 ثبوت المحمول للموع او بضرورة سلب عنه في وقت معين من اوقات و
 جود الموضوع مقيداً بالادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا
 كل قمر مخسف وقت حلوله الارض بينهما وبين الشمس لا دايماً فركيبها
 من موجبة وقيمة مطلقة في الجزء الاول اعني قولنا كل قمر مخسف وقت
 الحلولة وسالبة مطلقة عامة في ظهوره الادوام اعني قولنا لا شيء
 من القمر مخسف باطلاق العام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة

لا شيء من القدر بخلاف وقت تربية لا دايما فتركيبه من مسابقة وقتية
مطلقة عامة من كل قمر مختلف بالاطلاق العام الوقاد وهو التثافي
في التوجيه نحو المطالب **فصل الكاف** الوكيل هو الذي يتصرف لغيره لعجز
صوكله **فصل الهمزة** الولي فعيل بمعنى الفاعل وهو من تولى نظامه
من غير ان يتحملها عصبان او معنى المنقول فهو من يتولى عليه حانسه
واحصاله الولائية من الولي وهو القرب في قرابة حكيمه حاصلة من
العنق او من المولاد الولاء وهو ميراث يستحق المرء سبب عتق شخص
في ملكه او سبب عقد الموالاة الولائية من قيام العبد بالحق عند الفناء
عن نفسه والولاية في الشرع تنفيذ النذراء الفداء والى **فصل الهاء**
الوهم وسوء جمانية لانسان محلها اظن التجويز الاوسط من الدماغ
من شأنها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشخانة زينة
وسخوانة وسوء القوة هي التي يحكم في الشاة بان الذيب مهرور عنه
وان الولد معطوف عليه وهذه القوة حاكمه علم القوى الجسمانية كل
مستحذاياتا اسخرام العقل القوى الفعلية باسرها الوهميات فقط
كادبة يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بان وراء العالم قضاء
لاشياء والقياس المركب منها يسمى سيطرة **فصل الياء**
الهيئة التبرج وفي الشرع تمليك العين بلا عوض الهيا هو
الذي فتح الله فيه احاد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالضرورة التي
فتحت فيه ويستمر بالفتق من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه ويسمى

ايضا باليهوى ولما كان الهيا نظر الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة
العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية حقيقة بكونه جوهر
فتحت فيه صور الاصام ادرن مرتبة مرتبة الجسم الكلي ولا تعقل منه
المرتبة الهيائية لا تتعلق كتعقل البصر والبياض والسواد في الابيض
والواط في الابيض والاسود فالسواد والبياض على مقولته والحق
متعلق بالابيض والاسود **فصل الجيم** الهوى هو ترك الوطى الذي
بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام **فصل الدال** الهداية الدالة الى
المايوصل الى المطلوب الهدية ما يؤخذ بلاشر الاغاة **فصل الذال**
اصحاب الهدى بل شيخ المعتزلة قالوا بقاء مقدورات الله تعالى وان
وان اهل الخلد يتقطع حركاتهم ويصرون الى محمود واعم وسكون **فصل**
الراء الهدى وهوان يراد بالنظر لعنايه لا الحقيقي والمجازي وهو ضد
الجد **فصل السين** المشامية وهو هشام بن عمرو الفوطي فالجنة
والسار لم تخلنا بعد وقالوا لا دلالة في القرآن على صلاح حلال وطرام
والامانة لا يتعقد مع الا **فصل الميم** التهم وهو عقد القلب على شيء
قبل ان يفعل من غير او سر **فصل النون** توجه القلب وقصده بجميع قواه
الروحانية الى جنات المحصول الكمال او لغيره **فصل الواو**
والهوى ميلان النفس الى ما تلذذه الشهوة من غير دائية الشرع
وقبل ميل النفس الى الشهوة واستعمل في الميل الهوى الحقيقية
المطلقة المشتملة على الحقايق اشتمل النواة علم الشجرة في الغيب المطلق

بسم الله الرحمن الرحيم

مسلم سميت به يصحاحه على الاقدام عليها مع وجود النفا
الاضافة اليانية للبد وان يكون في المضاف
البد فيه جذا المضاف بمعنى صحت اطلاق عليه
وعلى غير مثل خاتم فضة شرب عجمه

والاداء نحو الفواق والنبلح والسفال والضللع واكثرها مصادر فان كان
هذه الثلاثة بالها جمع فت على فعال نحو سحابة وسحائب وجمائل و
ذوابة وذوايب وان كان الاسم على ففعال او ففقال او ففقول او ففقول او ففقول
او ففقول جمع على فعال نحو خفاش وخفاش وخفاش وخفاش وخفاش وخفاش وخفاش وخفاش
الاصل دتال واما ففعال فيفتح الفاء فهو مبالغة الفاعل نحو صانع وصانع وصانع
وطابع وطابع والكثير مستعمل في النسبة نحو فقهار وفقهار وفقهار ومعنى صاحب
فهو وصاحب ففقال فان كان كذلك جمع جمع السلامة نحو الفهالين والفهالين
الفهالين وفقول نحو ذلج وذلج وذلج وفقول نحو شتور وشتور وشتور
وفقول نحو سنور وسنور وفقول نحو سكتين وسكتين وان كان الالف
احرف اصول جمع على فعال نحو غلبت وغلبت وغلبت وغلبت وغلبت وغلبت
وختاريس وكذلك ان كان على خمسة احرف اصول كذا في الالف في الجمع
بان تحذف الحرف الاخير منه ففقول في سفرجل سفارج وفي فردق فردق فردق
وان كان الحرف الرابع منه حرف مد ولين جمعة على فعال نحو فطاس
وفطرطيس وعصفور وعصافير وقنديل وقنديل وقنديل وقنديل وقنديل وقنديل
وان كان اول الحرف منه ميم ازايد جمع على وجه واحد سواء كانت الميم مفتوحة
او مضمومة او مكسورة نحو مشرق ومشارف ومشارف ومشارف ومشارف ومشارف
ومشارف وكذلك القياس فيما رابع حرف مد ولين نحو مملوك ومملوك
ومفرد ومفارب ومثكين ومساكين ومخارب ومخارب وكذلك ان كان
مثفل المشو نحو مخنث ومخنث وكذلك القياس فيما اوله هنر نحو ملود وملود

وَابْرِيقُ وَابَارِيقُ وَاسْتَارَ وَاسْتَارَتْ فَمَا لَئِذَا كَانَ الْأَمْرُ عَلَى أَفْعَلٍ صَفْتِهِ
الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُ سَوَاءٌ نَحْوُ أَحْمَرٍ وَحُمْرٍ وَخُرٍّ وَإِذَا لَمْ يَكُنْ صَفْتُهُ جَمْعٌ عَلَى أَفْعَلٍ
عَلَى نَحْوِ اجْتَلَبَ وَاجْتَالَدَ وَاجْتَلَّ وَاجْتَلَّ وَاجْتَلَّ وَإِذَا كَانَ لِلتَّفْضِيلِ نَحْوُ الْفَضْلِ
وَالْأَرْدَلِ فَجَمْعُ الْمَذْكُورِ الْفَضْلُونَ وَالْأَرْدَلُونَ وَالْأَفْضَلُ وَالْأَرْدَلُ
وَجَمْعُ الْمَوْثِ وَمَعَى الْفَعْلَى نَحْوُ الصُّفْرِ وَالْكِبَرِ وَالصُّفْرِيَّةِ وَالصُّفْرُ
الْكِبَرِيَّةِ وَالْكِبَرُ وَجَمْعُ فَعْلَانِ الَّذِي مَوْثُهُ فَعْلَى عَلَى فَعَالٍ لِلْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُ
نَحْوُ عَطَشَانَ وَغَرَّانَ وَعَطَشَ وَغَرَّشَى وَعِطَاشَ وَغَرَّشَ وَرَمَاجَ جَمْعُ
عَلَى فَعَالَى نَحْوُ كَسَلَانَ وَكُسَالَى وَسَكْرَانَ وَسُكَارَى وَبَجَعَ فَعْلَانُ وَفَعْلَانُ
عَلَى فَعَالَيْنِ وَفَعَالَيْنِ نَحْوُ ثَقْبَانَ وَثَقَابَيْنِ وَسِرْحَانَ وَسِرَاحَيْنِ وَأَمَّا
خُصَّانَ وَغَرَّيَانَ فَيُجْمَعَانِ جَمْعُ الْمُسْلَمَةِ نَحْوُ خُصَّانُونَ وَغَرَّيَانُونَ وَخُصَّانُ
وَعَرَّيَانُ وَلِهَذَا الشَّاهِدُ

تأمل فيه كفاية والكلام
 ليس نهاية نقل
 من السامع
 حجة الله
 حقرا اجماعه ومنه
 من ضام كل
 حجة انظروا فيه
 ونفقه من
 الحق سبحانه وتعالى

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

الباطل لا يتطابق الواقع مع ان صاحبها يعتقد مصداقته ما خرج بالتحقيق
من صحتها فصدق الناو بفضائله عن غيب الفريضة لما نفعه عن اجراء الكالام
على ظاهرهم والالزب ما لا يتطابق الواقع مع علم الناو بعدم مصداقته
فانه ايضا لا يصح تلك الفريضة بما ان ذلك الذي لا ينصها ان الكالام الكالام
ليس من ذلك المسمى في التبرء عن قصد الناو بل لان مقصوده شروحه وادخاله
كله بظاهره كمالا فواجب في مقصوده دعوا فصدقنا وبل بل نصب الفريضة فلكل

بسم الله الرحمن الرحيم ويستعين

الحمد لله الذي جعلنا من زمن علم ولم يجعلنا من الذين يتحرفون الكلم بحمل على ما شرف
الاستنباط للنسب والفصاحة وعصمها عن الانبائ بما يوجب الفسطة ونصلي على سيدنا
محمد الذي افهم بيانه البديع كل خطيب وعلى آله وصحبه فاناح الهام وعدو الغدلي **ب**
وبعد فان اول ما يوجب ان يعلم واولى ان يتبدل فيه الهم فافهمه اللسان وصوته عن الهدى
ان من اللفظ تستفاد للتقا وبها يظهر اسرار السبع المتشابهة بل كل علم مقتصر اليها ما لعدم
الاتقاف وتحويل النفوس الى العاكة ولفظ الالف باللفات وهو جدر بالواو ومن الياء
واي بالسني من السنيات ولولا احد على الاخوان ومضى الحاملان نصرت عن ذكر
صفا وطوبى عن نشر كشما انقامن التعرض للفاظ السخفية وضرا من التكاك
بالفعل الضميمة ان نحن في زمن اذ بر فيه الانصاف وا قبل الاعناف وغار العلم
وغاص وقاض الجمل وقاض وضع فيه الرفيع ورفع فيه الوضع عدل الفضل
فيه من المعايير والعلم من المصايير والعتاد طبعها والدهوى مطا عاكم ناد وقع
فيه الجلال وارتفع فيه القبل والقال فعلت ان خطب ادعي واقطع وامر واوجع من
شروع الا غالب ووقوع التاليف في اللسان العربي المبين مرقاة مراتب علوم
الدين بين المدعين في العلوم شمولاً وان فيه بدا طوي فقالوا بعد صالحا ان اللفظ
المشهور اقصم فقلت تجتسم عن الحال في صورة الدال بل هو اقصم لان اللفظ الفصحى ان
مع ان يكون فلا اقل من ان يستعمل المولودون وما الذي يستعمل الجهال فيما بينهم فانما اراد
واجبه شينهم وما احسن ما قاله صاحب الاقليد ووجدت في التعليل لو كان
جزي العاد يستعمل هذا النحو نسخة له حجة صحيحة للنرم ان يقع كل ما يستعمل العلوم من نحو

النصير في

النصير في السعد وبليلة فالنح كلال الكلام ودليل القصور في الهم والافهام الا نري
الى ابي الاسود الدؤلي كيف يغضن بصره الكلام والارتفاع عن طبقة القوام حيث
يقول والاقول لقد القوام قد غلبت ولا قول لباب الدار مغلوقا وما نري
الى عبد الملك بن مروان كيف يقول مخاطبا خالد بن يزيد ابي عبد الله حكمتني
وفد دخل على ما اقام لسانه لنا يعني انه حدير الاحتقار خلق بالاستصغار
للجل لانه وما قول العراري منطق رابع بلحن اصبايا وخبر الحديث ما كان
لنا فليس ما نحن فيه لانه من ظن له اي قال له قول لا يفهمه ويخفى على
غيره ثم لما رايتهم للهومون حول الرشاد ولا ينزلون ما هم عليه من العباد
وحدث المطعن فيهم بما لا فقلت بديهم وارتحالا الى الله نعا اشكو التابعين
بجهلهم فنون العالي بالدعاوي الكواذب بتحريف الراس بعد ليس عامة وغض
بين ثم من محجب ثم تمت عن ساق الاجتهاد وكملت الناظرين بكمل اليها
دفتت ما شاء بينهم وذاع وقيلته كما بقلب السماء ستره المناع فجمعت **خ**
المندولة الامام يصل الى السبع او غاب عن الماطر وقت الجمع وحين ابي
قلبي التحقيق وبدي الاتميق رايت انما اقتصر على صحايل ابي بالا وهام كلها
اذ ما من لفظ منها على بعض وان كانه بعض خلبا ومحتاج الى حله واحد وان كانا
عنه غنيا فاوردت الكل نعلما للتبدي وتذكير لمنتهى فحصل لي ما ارى على
لفظ من السقط بعضها للخاصة وبعضها للعامة فقد ذكرت مراعاة شريها **ل**
الاصلية في الاول في اول والثاني دون الاخر الذي هو اساس المعاني لو اغنيت لكانت
عدة الفصول والابواب على حجم هذا الكتاب وتبينة التبيي على غلط الحامل والتبينة دها

اشترع في المرام مستفيضاً من الله الملك العلام واعلم مما يجب ان يعلم ان ما
ينبغي ان يحجب منه من الالفاظ اقسام **قسم** جوز بعض اهل اللسان مطلقاً او في حال
من الاحوال **وقسم** لم يجوز احد منهم ولكن شاع بين اهل التصديق استعمال **قسم**
لم يجوز احد ولا استعمل الا من لا يخبر له في الكلام **الاول** كما الضفدع يفتح الدال والبنان
يفتح الجيم والحلقه يفتح اللام والتخمين يفتح الف والضمير يفتح الكسر الدال قال في الصحاح وناس
يقولون يفتح الدال واكثر الخليل وقال في القاموس ضفدع كدرهم قليل ويردود واما
البنان فاخترنا صاحب الصحاح فيها كسر الجيم حيث يقول البنان واحداً للبنان والفتحة
يفتحها وجوز صاحب القاموس الفتح حيث قال البنان الميت ويفتح او كسر الميت وبا
لفتح السير او عكسه او بكسر السير مع الميت واما الحلقه يفتح اللام كما هو عن ابي
عمر بن العلاء وقال ثعلب كلهم يحجب عن ضعفه وقال ابو عمرو والشيباني ليس في الكلام
حلقه بالتحريك الا في قولهم هو لا يقوم حلقه للدين يحلقون الشعر ذكر اكل في الصحاح
وقال في القاموس قد يفتح لامها وبكسر واما التميمي يفتح الدال فقد قال في الصحاح هي يفتح
الحاء والعامة تستكنها وقد جاءت في الشعر سكتة الحاء وقال في القاموس هي كهمزة وتكن
خاؤها في الشعر والمفهم من الكلامين ان التميمي لم يواز سكتان خاؤها في ضرورة الشعر **القسم الثاني**
فكلاهما والتكفير بمعنى الكفار اما لا يقرأ فقد اشار صاحب الصحاح الى نفيه بطلان ذلك
حيث يقول ازي بوزي واره وازاة لان السكوت عن الشئ في موضع البيان نقل
وصحح صاحب القاموس بنفيه حيث قال بعد عدد المصادر المذكورة ولا نقل ابشرا
واما التكفير فلم يحج من الكفر بل من الكفارة واما النسبة الى الكفر فهي الكفار قل في الصحاح
الكفر دعاء كافر يقال لا تكفر احد من اهل قبلك اي لا تنسبه الى الكفر ويكون اليقين
فعل

فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة وقال في القاموس
التكفير في المعاصي كالاصباط في الشوائب واكثره دعاء كافر لكن
شاع بين المفسرين هذين اللفظين بلا تمييز اذ اتقرر هذا فنقله لا يخطئ
الاصحاب في القسمين الاولين بل يعذرهم واما حطشهم في القسم الثاني
اذا الاصل له ولا مستند بل بل يقولون به اما اختراعاً محضاً او تحجيراً
كما تستفهم عليه ان شاء الله تعالى **واعلم** ان ما يلحقون فيه فيما فاء
همزة لفظ لا باء يزيدون فيه ياء فيقولون الايياء فكانت يظنون من
الافعال وقد ظننت في هذا ما يد لهم على الصواب وتعين ما به من
بين الابواب فقلت خوالجهم للمؤخر لا يبالى ينطق بالخطا اهم بالصواب
واما من له عقل سليم اي ياتي باء فهو اب **ومنها** لفظ الا باق يزيد فيه
اكثر الناس فيقولون الا باقة زعمنا منهم ان اللفظة من الالفاظ وقد
غيره الاعلاء كالا فاقه مثلاً كثر من الشلاقي والمهزبة اصلته قال
في الصحاح ابق العبد يا بقاء بكسر الباء وصفها اي هرب **ومنها** لفظ ابو ايوب
هو كنية خالد بن زيد الانصاري المختار رضى الله والموام يقولون ايوب
زعمنا انه اسم له **ومنها** قولهم بالآخر على وزنه فاعله وقوله بعضهم بالآخر يفتح
الحاء بالآخر على وزنه حكمه فيهما الحنان تحريف لفظ الآخر وادخاله للام عليه
والصحيح حذف اللام لانها في موضع الحال يقال جاءني فلان آخره وبآخره وعمره
بآخره اي اخيراً وحال حاله ان يكون نكرة **ومنها** ام غيلان يلحنون فيه وتقولون
مغيلا فان زعمنا انه صحيح بكثرة الاستعمال وصار كانه من الالفاظ الاعجمية قلنا قد عرفت الله

ان كثرة الاستعمال الغلط لا تخرج عن الغلطية وان سلم فلا اقل من معرفة
 الاصل وعروض التحريف وان دعوا ان سبب استعمال خفته على الناس قلنا فليعلم
 يقولون في القياس ان التباس ما انه اخف واصح وبالجمله لا يعذر اهل العلم
 في هذا وام غيلا في شجرة التمر التي يكثر في بلاد الحجاز **ومنها** لفظ الاناث
 هو مكتاب جمع الانثى ذكره القاموس والبعض يسميهم هنزة وهو وهم **ومنها**
 لفظ الاناث اختراع محض لا اصل لها **ومنها** لفظ الاوان وهو كرماء
 لفظا ومعنى وبعض الناس في لفظ الاوان ولد ما ولت للاوام اذن صاء
 قس على البعض الاوان **ومنها** لفظ الايوان هو والوان بكسر الهماء
 الضمة العظيمة كذا في الصحاح والقاموس والناس يتخون همزة وهو
 لحن اذ هو لفظ عن كالدوان وكذا يجوز الفتحة في الدوان حكاه في القاموس
 ويكثر الايوان او اوين كدوان ودواوين لان اصله اوان ابدلت
 من احدى الواوين ياء كما ذكر في الصحاح ويمكن الاعتذار بان اهل
 بلادنا تلقوا هذه الكلمة من ابناء العجم وهو مفتوح الهمزة في لسانهم **ومنها**
 في فضل الباء البتة بتشد يد لراء المتحذاه والجمع البرار وتحقنوا لئلا
 راء ها غلط اذ هي تخفيف فعليه نداء الله لخلق اى خلقهم والجمع البرايا
 البريات والمهمزة ملينة **ومنها** البزاق وهو مع اخويها البلاق والبصاق
 بالتخفيف والتشديد خط والمعنى معروف **ومنها** البشارة هي بالفتح
 بمعنى الحاله من البشري البشارة بكثرة الباء ومنها الاخير والناس يتخون ابااء
 في الاسم من البشري وهما منهم وظنا **ومنها** البقم هو بالتشديد يد يقر عليه

في القاموس

في القاموس فالتخفيف خطأ ولا ينقض عيسى هو لا القوم يشدون التخفيف ويخففون
 لمشد كما أنهم جعلوا مكوسين **ومنها** الباكسة هي من مخزعات النوام وليست من كلام
 العرب والصحيح البكر **ومنها** البكور على وزن شتور وشتور والتخفيف كسطر جوف من
 وف كذا في القاموس فكسر الباء مع ضم اللام على ما هو المشهور خطأ **ومنها** لفظ
 الابن يقطعون كما قبل الابن الواقع بين العليلين عنه ويكسرون باءه مستبدلين بها و
 يسكنون اخره ويقولون الحمد بين محمود مثالا وقد شاع بين النيس حتى كاد لا يتقاسم عنه
 الخواص ايضا لا غيب اللسان والوجه الوصل ان لولا له لما سقطت الهمزة وانما ذكرت
 الابن في هذا العهد للفصل لان بنوا وبنى **ومنها** المبنى الصحيح فيه ان يقال الامر مبني على كذا
 مبني للقول بمعنى للنبي لان ارباب اللغة مطبقون على ان بنى الدار وابناها بمعنى والناس
 يخطون فيه ويقولون الامر مبني على كذا عما فهم انه لازم **ومنها** بنها من كاسر اقبل
 اخويوسف عم ولا يقل ابن يامين كذا في القاموس وقد شاع بين الناس ابن يمان
 فلنا منهم انه لفظ عربي وليس كذلك بل هو اعجمي واما ابن يامن الذي ذكره طرفة بن
 العبد في معلقته حيث يقول عدولته او من سفين بن يامن وهو رجل من اهل حجر او
 جبر الجبرين وليس من اخوته ومع ابن يامن ابن رجل مستبى يامن وباسر من اللها المشهور
 فكيف يصح ان يقال لابن يعقوب عام ابن يامن **ومنها** في فصل التاء التؤمان
 هذه اللفظة شتية تؤم على وزن فوق على يقال انا مت المرأة اذا وضعت اثنين في بطن
 فيها متبم وذكر في القاموس التؤم من جمع الحيوان المولود مع غيره في بطن ذكر او انثى
 ويقال تؤم للذكر وتؤم للانثى فاذا جمعها فهما غلظا التؤمان ثم يستعملون مع التؤم
 ينولون فلان تؤمان وانما ذكرت في اول الفصل مع ان ثانياه واولان الواو زائدة والتاء هي الهمزة

في الحقيقة وهكذا ذكر أصحاب اللغة **ومنها** الترجمة بفتح الجيم مصدر على وزن فعلة من
ترجم يقال ترجمته وترجم عنه أي فسر وما شاع بين الناس من ضم الجيم خطأ وقد
سمعت هذه اللفظة من بعض الأماثل فشئت التكرار عليه فسكرطو بلا ثم أتى رائي إلى
أنها بوزن المفعلة كالنصرة فكسبت وودت أن لم أسأله عنها **ومنها** التجران يقولون
بفتح التاء وضم الجيم ولم يقل به أحد من أصحاب اللغة قال في القاموس
الرجان كنعوان وزعفران وزبرقان المفسر للسان **ومنها** المتروك
يستعملونه استعمالا شائعا مكان التارك ويقولون فلان متروك إذا ترك
العلم أو غيره ولا يجوز أن يكون مفعولا بمعنى الفاعل كقوله تعالى أنه كان وعده
ما تبا وكقوله تعالى حجابا مستورا لأنه لا يجري فيه التباس بل هو مقصور على
السمع على أنه قال صاحب الكشاف قوله تعالى ما تبا قيل في ما تبا مفعول
بمعنى الفاعل والوجه أن الوعد هو الجنة وهم يأتونها وحكي في قوله تعالى حجابا
مستورا أموالها أنه حجاب لا يرى فهو مستور ومنها أنه يجوز أن يراد به حجابا
من دونه حجاب فهو مستور بغيره ويمكن أن يستخرج للمتروك وجه وإن كان
وهو أنهم نسبوا الترك إلى العلم بآثاره شاع هذا الاستعمال حتى قيل لمن ترك
صفة أيضا متروك وأما المشغول فهو صحيح بلا نزاع لأن من يعكف على الشيء
يشغل به عن غيره فيصح أن يقال فلان مشغول أي مصروف به عن غيره قل
في الصحيح يقال شغلت عنك بكذا على ما هم فاعله **ومنها في فصل التاء**
الشغل كغلب ضد التفت ويستعمل البعض في هذا المعنى بسكون التاء وهو خطأ لأنه
اسم للشغل قال في الصحيح الشغل واحد لا تغال كحل واجمال **ومنها** الثيب يتردون

في هذه اللفظة حاء ويقولون شيء وهو خطأ لأنها وردت مجردة عن التاء بلا
خلاف بينهم قال في القاموس الثيب المرأة التي فارقت زوجها ودخل بها
والرجل دخل بها ولا يقال ولد الثيب يعني أنه لا يطلق على الرجل إلا ثيبا وفي
تجريد هذه الكلمة اختلافات يتضمن فوايد فلا بأس بذكرها فاعلم أنه
قال العلامة في المفصل للبصريين في نحو حايض وطامس وطالق مذهبان
فقد التليل أنه على النسب كلاين وإنما كان قال ذات حبض وذات
طمس وعند سبويه أنه ماؤل بالسان أو شئ حايض لقولهم غلام رابعا
وربيعة على ناول النفس وإنما يكون ذلك في الصفة الثابتة وأما الحادثة
فلا بد لها من علامة التانيث تقول حايضة وطالقة الآن أو غدا أقول قد أوضح
في الكشاف الفرق بين الصفة الثابتة والحادثة في تفسير قوله تعالى يوم ترحل
كل امرأة عما رضعن بان المرضع هي التي من شأنها الارضاع وإن لم يكن شأنه
الارضاع في حال وضعها به والمرضة هي التي في حالة الارضاع ملقبة نذيرها الصبي
وذكر أنه سبب اختيار المرضعة على المرضع لأن المراد تقطيع شأن الزلزلة و
هي أدخل فيها ثم قل في المفصل فذهب الكوفيون هو أن حذف التاء من نحو
حايض للاستغناء عنه وهذا يوجب إثبات التاء في محل الالتباس كضام وعاشق
وأم وثيب وعانس وغيرها على الذكور والإناث وهذا الاعتراض مبني لكن
الاعتراض بإثبات التاء في الأوصاف المختصة بالإناث من امرأة مصيبة و
كلمة مجرية على ما ذكر في الصحيح ليس بسديد لأن ما ذكره يجوز لا موجب
لأنهم يقولون الأنيان بالتاء في صورة الاستغناء جرى على الأصل كما ملأ في المرأة

قال في الصحيح يقال امرأة حامله وحامله اذا كانت حبل في من قال حامل
هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن قال حامله بناها على حملت فهي حامله
وانشد تحضت النون له يوم اس وكل حامله تمام فان حملت المرأة شيئا
على ظهرها فهي حامله لان الهاء انما تلحق للفريق فما لا يكون للذكر لا حاجة فيه
الى علامة التانيث فان اتى بها فانما هو على الاصل هذا قول اهل اللوغة اشهر وانما
الطبيبت الكلام في هذا المقام **ومنها في فصل الجيم** جاد الاولى والاخرى فعلى
كبار والدال مهمله والموام يستعملون بالمعجمة المكسورة ويضنونها بالاول
فيكون فيها ثلث تحريفات قلب المهمله سمجة والفتحة كسرة والتانيث
تكبير وكذا جادى الاخرى يقولون جادى الاخرى بالياء والصحيح الاخرى بالياء
او الاخرى وهو معرفتان من اسماء الشهور فادخال اللام في وضعها صحيح وكذا
ربيع الاول والاخر في الشهور واما ربيع الازمنة فالربيع الاول باللام
ومنها في فصل الهاء الهاء يستعمله الاكثر في المتفاحات التي تغلو على
الماء بضم الهاء وهو خطأ اذ هو بضم الهاء المحبة فالصحيح فتح الهاء قال في القاموس
جاء الماء كسما فعافيه التي تطفو كما انها القوارير **ومنها** المحبة بفتح الميم
مصدر بمعنى الحب فضم الميم كما يقول البعض خطأ **ومنها** كعب الاحبار هو
بالهاء المهمله واشتهر بين الموام بالمعجمة لكثرة ما يرويه من الاخبار قال في الصحاح
كعب الجبرئيل الى الجبر الذي يكتب لانه كان يكتب كتب وقال صاحب القاموس
كعب المقلع الاخبار فيما كلام ايضا اذ ما وضعه التفات الالباء ولا يبع
كعب الاخبار الا في الروايات **ومنها** المستحکم هو بكسر الكاف بمعنى المستحکم يقال احكم

ما حكم

فاستحكم اى صار محكما لكن اشتهر بين الناس فتح كافه وهو خطأ اذ هو لازم
ومنها الحانث هو من الحنث بكسر الحاء بمعنى الخلف في اليمين وقد حنث
كعب والمشهور بين الناس الحنث وهو **ومنها** لفظ الجيد بالياء المهمله
من اسماء الاسود والهانون يستعملونه بالمعجمة لعدم زوال الكثرة عنهم فحصل طرف
من العلم بل انما يسمون الحق فلا يتنبهون لان ترك المألوف صعب اولرهم
اياهم بالمعجمة في الحقيقة **ومنها** الحيوان هو بالتحريك جنس البشر واصلة جبان ذكرها
في القاموس فاسكان الياء فيه كما يقول العامة **ومنها** لفظ الجمل مكنت الحبر
المد هو ش من الحباء وقد جعل من باب طرب فالجمل بزيادة الباء مما يوجب الجملة
وكذا الجمالة على ما يستعمله البعض **ومنها** الخشن هو ايضا على وزن كنف وهو
خشن الشيء فالحشين بالياء انما هو من خشونة الطبع **ومنها** الخيزران هو بفتح
الخاء وسكواليا وكسر الزاى شجر هندي وهو عروق ممدودة في الارض و
عروق الفنا تنصرف بعض اياه وقولهم فيه خبره ان وهو ان تنصرف على
ومنها في فصل الدال لفظ الداب هو بكون الهاء الغارة والفتحة وقد
تحرك فاستعمل الناس اياه بمعنى الادب خطأ محض **ومنها** الدعاوى هي كصاوى
جمع الدعوى وبكسر الواو كما يفعل البعض خطأ **ومنها** الديانة هي معروف فلمن
بعض الموام فيها بتقديم النون على الياء وقولهم ديانة عن الجهل كناية وعلى
جناية **ومنها** الادعية والادوية على وزن افعله من جموع القلة ولا تلتفت
الى تشديد الموام **ومنها في فصل الذال** الذال عان القلطا فيه من حيث انهم استعملوا
بمعنى الادراك فيقولون اذ عنت بمعنى فهمت والصحيح اذ عنت له ومعناه المنفوع

والذات لا تقبل الادعاء والتفصيل في قولها آياه وانقيادها لمن ادرك المعنى
حق الادراك بخلافه صفة ويقبل حق القول وفيها وقع الناس في القلط **ومنها**
لفظ الذناب وقع في بعض مختصات الصرف الناجم عن الاذنب زعموا انها
الاذناب على وزن افعال جمع ذنب بمعنى الاثم وهو عيب الاذنب جمع ذنب
بفتح النون لا جمع ذنب بسكونها فان جمع الذنوب قال في القاموس الاثم
والجمع الذنوب وجمع الجمع ذنوبات وبالنحر ك واحد الاذنب وقد ذكر في القاموس
ان فعلا بسكون العين لا يجمع في غير الجوف على افعال الا في افعال معدودة كشكل
واشكال وسبع واسماع واسجاع وفرخ وافرغ وقالوا في فرخ انه محمول على طير
فالعبارة بكسر الهاء مصدر من ذنب وهو الملازم للنزج اذ المجموع عنه كسب
الذنب لا الذنب نفسه الا ترى ان معنى نهى عن الذنب نهى عن الاثام بها وعن الغيب
منها فعلم ان العبارة بالكسر صابة المختص وطقة المفصل **ومنها في فصل الرأ**
المرتبط قول الناس فلان مرتبط على البناء لفظا على خطأ والصحيح المرتبط بكذا على بناء
المفعول لان ارتباط متعدد كارتبطت عليه اربعة اللفظة **ومنها** المرتبة هي التقيد
مصدر كجدة قال في الصحاح رتب الميت من باب رى ومرتبة ايضا اذ اكلية وعديت
بحاسنه وكذا انصرفت فيه شعرا انتهى فتشديد الناس بها محض وهذا المصدر
ثارة الى فاعلها فيقال مرشبة فلان الشاعر واخرى الى مفعولها فيقال مرشبة فلان
المعروف واما فهو مرشبة بها **ومنها** الرفاهية هي بالتقيد مصدر كطواجة يقال
فلان في رفاهية من العيش ورفاهية منه اي في سعة وحسب ولين والناس يلحون
فيها تشديد الباء **ومنها** الرق هي بالكسر مصدر بمعنى العبودية فقول الناس رقية خطأ

فاحش **ومنها في فصل النرا** النريم هو من الكليل قال سحابة ونفا حكاية ولمن
جاء به حمل بغيره وانما زعم اي كليل وفي الحديث النريم عارم ومعنى السيد والرئيس كذا ذكر
في كتب اللغة فاستعمال الناس آياه بمعنى النرا من النريم الذي هو الحسيان مبني على النريم
الفاقد **ومنها** النرعاة هي بفتح الناء بمعنى الكفالة والسيارة فكسب بعض الناس زاء غلط
ومنها المزبد هو لفظ اخترعه الناس فاستعملوا فلا مزبد للمبليغ بمعنى الزايد في المبلغ
ولا اصل له في كلام العرب اصلا لانهم استعملوا الالف من زاد ولا حاجة به ولا من زاد
مشترك بين الازم والمتعدى يقال زاد الشيء وزاد غيره **ومنها في فصل السين**
لفظ سبق هو مصدر سبق من باب ضرب والناس يزبون فيه ناء فيقولون سبقه
زاعمين مصدر سبق فهو منهم لمن نعم يمكن ان يقال يجوز ان يكون الناء للمرة كالضربة
مثلا يكون سقا واحدا لكن من تتبع استعمال الهم يعرف انهم لا يقصدون بها المرة ولا
يخطر ببالهم معنى المرة اصلا بل يستعملونها بمعنى المصدر فقط يقولون هو من قبيلة
اللسان ولا معنى لا اعتبار المرء هناك **ومنها** الحق السابقة والاشهر الكاذبة والا
نعلم الغالبة مما نكره اولى من ذلك لولا الشريطة السابقة وسببه عدم الالتفات الى ما يخرج
من افواههم كانوا غير مواخدين به والا فكيف يخفى على العاقل مثلها وبعضهم يستعمل
السابقة بلا موصوف وهو قريب من الصواب اذ يمكن جعلها موصوف مؤنث
كالخقوق مثلا ويمكن ايضا جعل الناء للنقل لانهم جعلوها من عداد الاسماء لكن
العرب ما استعملوها بالناء ولا نقلها من الوصفية الى الكمية **ومنها** السحور هو بالفتح اسم
لما يستحق كالصباح والغروب اسمان لما يشرب بالصباح والعشاء فضم الشين كما ينقله
البعض خطأ **ومنها** السكر يزبد فيه بعض الناس الفا بصير امر من البلغم وهو لفظ مغرب

معناه معروف ومنها السلس على وزن كفف تقول شئ سلس اي سهل ورجل سلس اي لين
منقاد وعلان سلس البول اذا كان لا يمسك فالسلس ينزله الباء على ما هو المشهور غير سلس
بل هو لمن محض كالنجيل والنشبن المارين من قيل وكذلك قولهم فلان سلس البول
بنفع اللام وقد عرفت انه بكسر اللام ومنها التسلل هو مصدر من تسلك على وزن تفل
وكسر اللام للباء وقولهم تسلك بنفع اللام والتجلى في التجلى بكسر اللام لمن محض ومنها لفظا
مسيلة بكسر اللام بضم السين واسم للكتاب المشهور فمن يقل لها بنفع اللام وبقي
الصحة الكذب منه ومنها السهل هو ضد للجبل والارض مسهلة وقد شاع بين الناس
ساهلي يقولون للموضع اذا مشى به اكان قريبا من البحر او لا وهو سهل وهو
خطا اذ السهل هو الشاطئ البحر والارض القريبة من البحر معدون فمن اهل
ايضا ومعنى المشهور لان الماء حلة اي غثة وفتر وهو مقلوب اذ معناه ذوق
من الماء اذ ارتفع الحد ثم جري بحرف ما عليه ذكر في القاموس ومنها في فصل الثين
الشبابة هي لغة مستهولة بين الناس لكن لاصحة لها والصحيح الشبه بفتحين فقول
بينهما شبه والجمع اشباه على غير قياس واذا استعمل الفعل تقول اشبه بشبه شيئا ولا
يستعمل الظل شي من الشبه كما لا يستعمل المصدر من اشبه ومنها نقيب الاشراف
يلحن فيه البعض مخداف الالف ومنها الشكل يلحنون فيه البعض بزيادة الالف فيقولون
شاكل واظن ان هذا الالف مسروق من الاشراف فكيفهم نقلوا هذا الالف الى موضع
فاستراحوا من اللحنين وراحوا ومنها في فصل الصاد المصرف بكسر الراء
فتح اللام راءها لمن لان ما فيه صرف من باب ضرب ومنها الصلاحية بتشديد
الياء اخترعها اصحابنا واستعملوها ككثير من الالفاظ المهمة كالرفعة المذكورة والمصدر هو

والصلوح ومنها في فصل الظاء المظلة بكسر اللام انتهى والناس يفتحون لانها يفتحون
لون مثلا ضربا للتييم مظلة بفتح اللام اي ظلم وهو خطأ اذ يفتح اللام ما يطلبه من الظالم
وهو اسم ما اخذ منك كالظلم على ان صاحب القاموس لم يذكر فيها الا الكسرة وما يجب
ان يتنبه عليه ان المصدر الحقيقي لظلم هو الظالم بفتح الظاء ذكر في القاموس ويظهر منه ان
الظلم بالضم فهو في الاصل اسم منه وان شاع استعماله موضع المصدر ومنها الظلام هو
كسحا اول الليل او ذهاب النور فظم الظاء على ما سيجي من البعض من ظلم الجبل ومنها في فصل
العين المعجب شاع بين الناس المعجب بكسر الجيم وهو خطأ قال في الصحاح اعجب بنفسه
وبرأه على ما لم يسم فاعله فهو معجب بفتح الجيم واكثر العجب ومنها المعدن هو بكسر الدال منت
لجواهر من ذهب ونحوه من معدن يبرد معدن بالكسر اي قام ومنه جنات عدن اي قامت
قال في الصحاح ومنه من المعدن لان الناس يقيمون فيه الضيق والشتاء قال ام مكرن كل
شي معدن اقول الاقرب انهم شبهه الاقامة اي القرار الى الواو لا الى الناس فقالوا
معدن الذهب اي مكرنه وموضع كما سبق انفا ان مكرن كل شي معدن وهو
لمتبادر من اضافة المعدن الى الذهب والفضة حيث يقولون معدن الذهب والفضة
وبقرب بما قلت قول صاحب القاموس بعد ما قال الاقامة اهله فيه اولابنا لله
اياهم فيه ومنها المعضل هو كشكل لفظا او معنى من اعضل الامر اي شتد واستفلق ففتح
الضاد على ما سيجي من الناس فتح لباب اللحن ومنها الا عطف هي جمع عطف
بكسر الميم بمعنى جانب الشئ والجانبان العطف ومنها قول الخليل لا يثنى بدي الا
دراك تشابه اعطاف حصان به وقد ورد في حلي مرورا في التماسان دوسي
مرود والناس تحسبون انها جمع العطف بفتح الميم بمعنى الاشفاف فيقولون لا يثنى

من الطاف مولانا واعطاه ان ينطق كذا **ومنها** لفظ المعاف على وزن المثاب هذا
لفظ شائع بينهم يعافه من يستعملونه بمعنى الغفوة ولا ادري هذا اللفظ اخترع
ام اردوا به الا فاعمال من عفا فوفعوا فيما وقعوا **ومنها** علا نيا لفظ شائع بينهم
لكن الصحيح للعلانية **ومنها** قولهم فلان عافى تخفيف اليم منسوب الى العامة مصدر
من عافى بصرى وقد شاع بين العميتان اسكانهم **ومنها** العيان هو بكسر العين مصدر
من عاين الشيء عيانا اراه بعينه والناس يستعملونه بفتح العين وهو خطأ لان العيان يفتح
العين مصدر من عان الماء والدمع اى سال **ومنها** لفظ العين هو العين الجبوة وكسر العين
على ما شاع خطأ لانه اذ كسر العين يلزم الناء كعشية راضية **ومنها في فصل الذين**
الفداء هو بلد البعثة على وزن كساء بابه غاء اللحم وقوامه هكذا فسر في التاموس وقل
في الصحاح الفداء ما يتفدى به من طعام او شراب وقد شاع بين الناس بالذال المهملة اسما
لما يؤكل فقط ففبه غلطان واظنهم يقلطون من الفداء بالفتح والمضارع العشاء بمعنى طعام
الفداء وكما ان العشاء بالفتح والمد ايضا طعام العشاء **ومنها** الغفوة طهو واوى والمعنى
معروف فالتعيط بالياء يفتح منه واظنهم يقلطون من الغبط على ما هو دأبهم من جعل
الهزنة بعد الف الفاعل على ياء وقد مر **ومنها** الغيبة بالكسر اسم من الاستغياب وهو ان يكتم
خلق انسان مستورا بكلام صادق ولو سمعوا لفيه وان كان كذا بالسين بهتاناً وفتح عنها
على ما شاع بينهم فتح الجبل اذ هو بفتح الغين مصدر بمعنى الغيبة **ومنها في فصل**
الفراغة هي لمن استعمل من غير تكسر لا حد لكن الصحيح الفراغ بلانا قال في التاموس فزع
من كنهه وسبع ونصرفه وغازا فراغا وذكر في الصحاح له هذين المصدرين وامسح
الفراغة الا من اصحاب **ومنها** الفعل هو بالفتح مصدر فعل وقراء بعضهم واوحنا اليهم



فعل

فعل الخيرات والفعل الكسر الاسم كمن اشهر بين العامة كسر الفاء في المصدر ايضا فهدا
الكسر لرأس الكلمة وسخ لها **ومنها** الفلاكة هي من اللفظ التي اخترعوها يستعملونها
في ضيق الحال كما انهم اشتقوها من لفظ الفلك فقالوا لمن سخر به فلاكة وهو مقلد
اصار الفلك شدة **ومنها** التغويض يحسن فيه بعض الهراء بتقديم الواو مع قولهم
بان من قوض **ومنها في فصل الفاء** الفوايل يستعملونها في جميع قابل وقابلة لان فو
اعل في الصفة جمع فاعلة الفوارس في جمع فارس على ما عرفت في موضع اللهم الا ان
يقال انها جمع لصفة موصوف فثبت مثل المادة الفالبة لكن بعض خصوصاً من مواقع
استعمالهم يقولون هو قابل وقوايل **ومنها** الغريبة هي يكون الرأ والعوام بلغوا
فيها بالكسر الرأ وشديد الياء **ومنها** القزار هو كشداء بايع القرو وهو الكسر كسر شاع
بين العوام القزار بالعين العجبة **ومنها** المقصد هو بكسر الصاد موضوع التمدد وفتح
الناس صاده خطأ اذ هو من باب ضرب واما المفصل وان كان من باب ضرب ايضا
الا انه جاء فيه الفتح ايضا حكاه اهل اللغة حيث قالوا المفصل يفتح السين وكسرها مفصل
الموتى **ومنها** القضاة هم على وزن فعالة جمع محضر بالالف والقراءة والعصاة فتشديد
الفتحة من صاده خطأ **ومنها** التقاضى هو مصدر التفاضل من قضى وكسر العوام يتقوا
سادها كما يفتحون لام التلى وقد مر **ومنها** القولنج الخطاء فيه انهم يستعملونه
في وجه الظهور وليس كذلك بل هو مرض معنوي يعسر معه خروج الثقل والروح واما
اللفظ فقد قل صعب القاموس القولنج وقد يكسر للماء وهو مكسور اللام ويفتح القاف
ويضم **ومنها** القندبل هو بكسر القاف معروف وقوزنه فعليل لا فعليل وفتح القاف
لحم مشهور **ومنها في فصل الكاف** الكراهية هي بالتخفيف من مصدر كره

هو الالف

كسوة فتشديد الباء على ما فعله البعض بما كسر ه السهم وبجاء الذوق **ومنها في فصل**
اللام الكسنة هي بضم اللام عجمي في اللسان دعي يقال رجل لكن وقد كس من باب كس طرب
كما ذكر في اللغة وما زالت اسمع من بعض العوام تحريف هذه الكلمة وطلب اللام راوازي
بعض الناس صياري في امثال هذه اللفاظ يصوبون ولا يدرن اصابتهم وتارة يخونون
ولا يدرن وليت شعري لا يرجعون الى اللغة فيما اكل عليهم حتى يخرجوا من ظلمة لكسك
الى نور اليقين **ومنها في فصل اليم** المدة يلحنون فيها فيقولون المعيدة **ومنها في فصل**
النون المنبر هو بكسر الميم من الشهرة بحيث يجعله ادخل اللغة من الموازين لكنه شاع
بين العوام فتح يسمونه وكذا ضمهم المنارة عند البعض وهي مفتوحة الميم والنون الرفع قال في
القاموس نبر الشئ رفعه ومنه المنبر بكسر الميم **ومنها** التثنية بضمين وبالتسكين ايضا
ما بهتبا للثنية اي الضيق والعوام يريدون فيه واوا وليس التثنية الا مصدرا بمعنى
الهبوط والعلو تنزل من العلوى هبط وتنزل بالمكان اي حل فيه ومنه التثنية **ومنها** التثنية
هي التثنية يقال له تنزل والجمع تنزلات والماضون يعتبرونها بالنزلة ويجمعونها على وت
النوازل وهو خطأ اذ النزلة بالتشديد من تشديد الدهر تنزل الناس كما يفصح عنه
كتب اللغة **ومنها** النسويات هي جمع منسوبة او منسوب من غير ذوى القربى لكن
شاع بين الناس اطلاقها على الطائفة المنسوبة الى الكاهن يقال فلان من نسوبات فلان
كانهم يقصدون بذلك الحاقهم بالهائم والمهادات ولا ادري له وجه صحيح الا ان يكاف
ويقال هي بمعنى الطوائف المنسوبات وهي على هذا جميع الطائفة المنسوبة
تقول هذه الطائفة المنسوبة الى كذا وهو لا الطوائف منسوبات الى كذا
لكن يبطله قولهم زيد من منسوبات عمر واذا لا يصح ان يقال زيد من الطوائف

منه منسوبات
منه منسوبات
منه منسوبات
منه منسوبات

النسوبات

المنسوبة الى فلان لانه يستلزم ان يكون زيدا طائفة اذ واحدة الطوائف هي الطائفة بل
الصحيح ان يقال زيد من الطائفة المنسوبة الى عمرو **ومنها** النفس هو داس معروف وزيد
البا على ما هو الشايع بين العوام خطأ لان النفس الحاذق الجريب والطبيب الماهر
النظار على ما ذكر في القاموس ولا يجوز زيادة الباء في السرا لكن دا الجهل ليس له دواء
ومنها عرق النساء النساء بالغنغ والقصر عرق وذكر في الصحاح نقلا عن الاصمعي انه قال
لانقل عرق النساء قال ابن السكيت هو عرق النساء وذكر في القاموس نقلا عن الزجاج
انه قال لانقل عرق النساء لان الشئ لا يقا ف الى نفسه انتهى والعوام يقولون
عرق النساء بالكسر والمد ولا يعرف له معنى اذ المعنى في بطل الشعر
ومنها النكات وهي بكسر النون جمع نكتة وان
ضمت النون خذفت الالف وكثير من الكس

بضمون النون وينون الالف **الحال** يذكر ويؤنث تنبيه
ثم بعون الله تعالى وكرمه **الابط** باسكان الباء يذكر ويؤنث
في محبة قسطه **الف** مؤنثة سميت بذلك لانها
تكلف عن البدن ان تدفع تنبيه



٩٨١

القول الذي في اولها وانها منسوبة
الاول وانها منسوبة الى كذا
ونقله من كتاب

الباقوت فارسي مقرب الواحد
ياقوتة جمع يوافيت تنبيه
النسوة بكسر النون وضمتها لا واحد
من لفظ وكذلك النساء

فول عند كل حال هو بكسر العين وضمتها
وفتحها ثلث لغات وهي حضر الشئ
وهو ظرف مكان وزمان تقول
عند الباب وعند الحائط قال اللوهري
ولم يدخلوا عليها من حروف الجر غير
من ولا يقال مضيت الى عند تنبيه

المصحف بضم الميم وكسر هاء ونونها
الضباع للهلاك وهو يفتح الضاء وينال
ضاع يفتح ضعة وضعا وضعا تنبيه

الخطوة بفتح الخاء والمرغ الواحدة وبالضم لم يابن القديس
وقيل لغتان مطلقا تنبيه
لغة قليلة بكسر هاء

منه منسوبات
منه منسوبات
منه منسوبات
منه منسوبات

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ذي العظمة والسلطان والصلوة على من اصطفاه من بني عدنان محمد
عمر المنكرين بالحجة والبرهان وعلى آله واصحابه الذين نقلوا عنه الدين والذين اقتدوا
بأنهم اعتصموا بالحبل المتين ابعد فغير خاف على ذوي العقول من الشقا
والنحول ان من ابتلى بالقضاء يلزمه ثلاثة اشياء العلم والديانة
والثالث الكتابة وهي معرفة احوال الحج الشرعية والتمسكات
المرعية فاردت في الثالث ان اتودب بنذا مملح للبال العاش
لا من استنسخ الدفاتر مع تحرير معانيه وتقرير مبانيه
لاجل عرض عالي الى من هو عمدة المولى وقدوة المولى والحسب
الفاخر والنسب الطاهر الذي نصب نفسه الشريفة لرفع
الذليل والنور الى مطالبه دليل وفي توجيه المناصب الاكلا
من الاسافل والاغالي لاذل المجتهد والمقدور الا فيما كان فيه
مضطرا ومجبورا ولا غرر فان الضرورات تبيح المحظورات
اللهم في هذا الصدر ايت وبدعاء الفقراء ايت واجعل صدور
المكرم طويلا العمر وخيرا الخلف واعرق في بحار رحمتك امين

صورة نقل الشهادة

الداعي الى تحرير هذا الكتاب الشرعي وارساله
قوله الداعي مرفوع تقديره بانه مبتداء والتحرير متعلق به مضاف
الى هذا وهو مجرور محلا بانه مضاف اليه والكتاب مجرور صفة
هذا والشرعي صفة الكتاب مخصصة والياء للنسبة وارساله مجرور
معطوف على تحرير ومضاف الى الضمير وهو مجرور محلا بانه مضاف
اليه اي السبب الذي دعي الى تحرير هذا الكتاب الشرعي وارساله
هو انه قد شهد بالنقل والتحويل في محل الجرح والتعديل
قوله هو مبتداء ثان وضمير الشأن اسم ان وخبره جملة قد شهد
والمبتداء الثاني مع خبره خبر للمبتداء الاول والمبتداء الاول مع خبره
جملة مستأنفة لا محل لها من الاعراب وقوله بالنقل متعلق بشهد
والتحويل معطوف على النقل وفي محل الجرح متعلق بشهد مضاف الى الجرح
وامراد مجمل الجرح والتعديل مجمل الحكم لان الجرح واقع فيه
الرجال العدل المدعون لفلا وفلان

قوله الرجلان مرفوع لفظا بانه فاعل شهد والعدلان بمعنى العادلان
 صفة الرجلان مخصصة والمدعوان صفة الرجلان وبعلان متعلق
 بالمدعوان اي الرجلان اللذان اسمهما فلان بن فلان وفلان بن فلان
غيب الدعوى والاشهاد الصحيح الشير عبد الصبار
 قوله غيب ظرف بمعنى بعد والعامل فيه شهد وهو مضاف الى الدعوى
 وهو مجرور تقديره بانه مضاف اليه والاشهاد مجرور معطوف على
 الدعوى وقوله الصحيحين والشرعيين صفة الدعوى والاشهاد
 على طريق التغليب والاشهاد طلب الشهادة من الشهود وهو قائم
 بالمدعى لانه الدعوى واقامة الشهود من جانب المدعى والصادرين
عن حامل هذا الكتاب فلان فلان بان للمدعى المزبور
 قوله عن حامل متعلق بالصادرين وفلان بن فلان عن المدعى وقوله فلان
 مضاف الى هذا والكتاب مجرور صفة هذا وقوله بان متعلق بقوله
 وقوله بان الى قوله شهادة المشهود به والاشهاد عليه المدعى عليه
 وقوله للمدعى متعلق بثابت والجمل خبران والمزبور مجرور صفة
 للمدعى وقوله في الآف اسم ان والجمل مجرور بالباء متعلق بقوله

على فلان الساكن في البلدة الفلانية في المحلة الفلانية
 وقوله على فلان متعلق بما يتعلق به قوله للمدعى اي ثابت والساكن صفة
 فلان وفي البلدة متعلق بالساكن والفلانية صفة البلدة
 والباء للنسبة والتاء للتأنيث وقوله في المحلة الفلانية متعلق
 ايضا بالساكن على طريق اكلته من ساكنك من العنبر فلا بد ان
 تعلق حرف جر بمعنى واحد متعلق ولعل لا يجوز وفي الابتداء بالانتم
 ثم بالانحصر قولان واهل القلم بالخيار ببدء بانهما شاء وفي صورة
 الانتم يقال دار في بلدة في محلة في سكة وفي صورة الانحصار في سكة في محلة
 في بلدة كذا ذكر القاض بدر الدين ابن سماعة في الجامع النصولين
فحلل خمس آلاف درهم فقي الربح في الوقت وذلك
 قوله محلل متعلق بمحذوف وهو المعدودة صفة المحلة اي المحلة
 من محلل محذوف وقوله من منصوب اسم ان ودرهم مجرور ميمها وفق
 صفة درهم والباء للنسبة والربح صفة درهم وفي الوقت متعلق بالربح
 وقوله ذلك مبتداء اشار الى درهم في خمسة آلاف درهم
من الاخر التي انباعتها المدعى المزبور دين

المعدودة
 وقوله من منصوب اسم ان
 والاربعة وهي مجرور مضاف اليها
 محذوف

في قوله الله اسم موصول وانما هي حكمة صلته والضمير المرفوع المستتر في انما
 راجع الى المشهور عليه فاعله والمنصوب البارز مفعول راجع الى الختم وقوله
 من المدي متعلق باتباع والمرجور صفة وقوله دين مرفوع بانما خبر بفعل
 ولا يجوز ان يكون بدلًا من لان التكرار اذا بدلت من المعرفة فالنعت واجب
 لا من الاول اذ شهاد صحبة شرعية مقبولة بعد رعاية
 قوله لانهم مرفوع بدل من دين او صفة عامية دين لانهم اداوه قوله
 شهادة مفعول مطلق للشهد للتأكيد وصحبة صفة شهاد مخصصة
 وقوله شرعية صفة مفعولة وقوله مقبولة صفة شهاد وعامل في الظرف
 وهو بعد وهو مضاف الى رعاية وهو مضاف اليه لبعده
 شرائط الصحة والقبول لكونهما من الشان والعدول
 وقوله شرائط مضاف اليه لرعاية مضاف الى الصحة والقبول معطوف على الصحة
 وقوله لكونهما متعلق بمقبولتهما وما اسم كان وفي الشان خبر ويجوز
 ان يكون المراد من الصحة صحة القبول وفي القبول وجوب كون العطف
 فانما هي حقيقة الحال ومصدوق المفعول بعد الطلب والسؤال
 الفاء جواز شرط محذوف تقديره اذا شهد الرجلان بكذا عما كان فانما

وهو مضاف للملك والمعين صفة للملك والمراد منه ذات الباري والمحاكم
 عطف بيان لا قضي واولى والعدول صفة الى اكرم عن العادل وبالبلدة
 متعلق بالمحاكم والمرجور صفة البلدة اي البلدة المكتوبة
 والى كل يصل اليه الكتاب في الاصول والنواب
 قوله والى كل عطف على اقضي وكل مضاف الى وهو موصول ويصل صفة
 واليه متعلق بيبصل والكتاب فاعل بيبصل والموصول مع صلته مضاف اليه
 لكل ومن متعلق بكابن مجرور صفة من ويجوز كايضا على ان يكون حالا ص
 من عا قول في الحال المضاف اليه نحو قلنا ابراهيم خنيا والا
 صول جمع اصل والنواب جمع نائب من نوب عطف على اصول
 فالما مولى لظنهم العبر وكرمهم الجسيم الانعام بالقبول والعمل
 الفاء جواز شرط محذوف اي اذا انتم حقيقة الحال على من انصف به هذه الاوصاف
 الحميدة فالما مولى الا مل الرجاء اي المرجو من لظنهم متعلق بالما مولى العبر
 صفة اللطف وكرمهم معطوف على لظنهم وضمير الجمع راجع الى كل من فلما مولى
 مبتدأ والانعام خبره وبالقبول متعلق بما وقوله والعمل معطوف على القبول
 الانعام بالما مولى لول متعلق بالعمل ثانيا ليدل على ان الملك هو خاف جري ذكره وحري في فلان

تنبيه
 عطف

وهو مضاف للملك والمعين صفة للملك والمراد منه ذات الباري والمحاكم
 عطف بيان لا قضي واولى والعدول صفة الى اكرم عن العادل وبالبلدة
 متعلق بالمحاكم والمرجور صفة البلدة اي البلدة المكتوبة
 والى كل يصل اليه الكتاب في الاصول والنواب
 قوله والى كل عطف على اقضي وكل مضاف الى وهو موصول ويصل صفة
 واليه متعلق بيبصل والكتاب فاعل بيبصل والموصول مع صلته مضاف اليه
 لكل ومن متعلق بكابن مجرور صفة من ويجوز كايضا على ان يكون حالا ص
 من عا قول في الحال المضاف اليه نحو قلنا ابراهيم خنيا والا
 صول جمع اصل والنواب جمع نائب من نوب عطف على اصول
 فالما مولى لظنهم العبر وكرمهم الجسيم الانعام بالقبول والعمل
 الفاء جواز شرط محذوف اي اذا انتم حقيقة الحال على من انصف به هذه الاوصاف
 الحميدة فالما مولى الا مل الرجاء اي المرجو من لظنهم متعلق بالما مولى العبر
 صفة اللطف وكرمهم معطوف على لظنهم وضمير الجمع راجع الى كل من فلما مولى
 مبتدأ والانعام خبره وبالقبول متعلق بما وقوله والعمل معطوف على القبول
 الانعام بالما مولى لول متعلق بالعمل ثانيا ليدل على ان الملك هو خاف جري ذكره وحري في فلان

في قوله الله اسم موصول وانما هي حكمة صلته والضمير المرفوع المستتر في انما
 راجع الى المشهور عليه فاعله والمنصوب البارز مفعول راجع الى الختم وقوله
 من المدي متعلق باتباع والمرجور صفة وقوله دين مرفوع بانما خبر بفعل
 ولا يجوز ان يكون بدلًا من لان التكرار اذا بدلت من المعرفة فالنعت واجب
 لا من الاول اذ شهاد صحبة شرعية مقبولة بعد رعاية
 قوله لانهم مرفوع بدل من دين او صفة عامية دين لانهم اداوه قوله
 شهادة مفعول مطلق للشهد للتأكيد وصحبة صفة شهاد مخصصة
 وقوله شرعية صفة مفعولة وقوله مقبولة صفة شهاد وعامل في الظرف
 وهو بعد وهو مضاف الى رعاية وهو مضاف اليه لبعده
 شرائط الصحة والقبول لكونهما من الشان والعدول
 وقوله شرائط مضاف اليه لرعاية مضاف الى الصحة والقبول معطوف على الصحة
 وقوله لكونهما متعلق بمقبولتهما وما اسم كان وفي الشان خبر ويجوز
 ان يكون المراد من الصحة صحة القبول وفي القبول وجوب كون العطف
 فانما هي حقيقة الحال ومصدوق المفعول بعد الطلب والسؤال
 الفاء جواز شرط محذوف تقديره اذا شهد الرجلان بكذا عما كان فانما

